Exemple musical n° 12 : texte et traduction

| Α | Διώξες με μά-, βρε ³¹ , μάνα, διώξες με κι εγώ θέλω να φύγω |
|---|---|
| В | με τα καρά-, <i>με τα καρά</i> βια, <i>μάνα μ΄³²</i> , θα διαβώ· |
| | με τα καράβια, <i>μάνα μ΄</i> , θα διαβώ, με τις χρυσές φιργάδες |

C θα κάνου χρό-, θα κάμω χρόνους, μάνα μ΄, και καιρούς·

θα κάνω χρόνους και καιρούς, χρόνους και πέντε μήνες

D κι αν έρθ΄ η μέρα τ΄ Αϊ-Γιωργιού, μέρα της Παναγίας

που παν οι νιές στην εκκλησιά, που παν τα παλλικάρια

να πας και συ, *γλυκειά³³* μανούλα μου, να πας να προσκυνήσεις

να δεις τον τόπο μ΄ αδειανό ...

E

F

G

G

* * *

A Renvoie-moi mère, renvoie-moi et moi je veux partir

B je m'en irai avec les bateaux et les frégates dorées

C je mettrai des années et des années, des années et cinq mois

D et s'il arrive le jour de la St-Georges, le jour de la Ste-Vierge³⁴

E où les jeunes filles vont à l'église et les jeunes hommes aussi

F que tu y ailles aussi, ma petite mère, que tu ailles saluer

et voir ma place vide...

34 jour de fête religieuse.

³¹ « $\beta \rho \epsilon$ » est un vocable appellatif de refrain.

^{32 «} μάνα μ΄ » signifie « ma mère ». 33 « γλυκειά » signifie « douce ».