

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ (1931)

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ"

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ 1960 ΩΡΑ 7.30 μ.μ.

Γ. ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

ΜΕ ΕΡΓΑ: Α. ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΦ, Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗ, Τ. ΞΗΡΕΛΛΗ,

Γ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ, Ε. ΦΑΣΙΑΝΟΥ και Δ. ΔΡΑΓΑΤΑΚΗ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ, ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΟΥ (τραγούδι), ΦΡ. ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ  
(βιολί), Τ. ΞΗΡΕΛΛΗΣ (τραγούδι), Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ  
και Γ. ΠΛΑΤΩΝ (πιάνο) και τό ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ  
ΕΓΧΟΡΔΩΝ έκ των Χ. ΚΕΦΑΛΑ, Π. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ,  
Β. ΓΙΑΠΑΛΑΚΗ και Γ. ΜΙΛΑΝΑΚΗ.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1) ΣΟΝΑΤΑ No 1 για βιολί και πιάνο

- a) Allegro espressivo
- β) Scherzo all' antica
- γ) Andante espressivo
- δ) Allegro agitato

Βιολί ό κ. **Φρ. Βολωνίνης**, πιάνο ό **συνδέτης**

Γ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ

1) ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ. ΞΗΡΕΛΛΗ

- α) Θάδελα πόσο νά σᾶς πῶ
- β) Κι ἂν ἔρδ' ό Χάρος
- γ) Τὸ τραγοῦδι τῆς Ταθέρνας

τραγοῦδι ό κ. **Τ. Ξηρέλλης**, πιάνο ό κ. **Κ. Κυδωνιάτης**

2) ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ε. ΦΑΣΙΑΝΟΥ

- α) Πινελιές (στίχοι Α. Γιαλούρη)
- β) Τὸ Παραμῦθι τοῦ ἀδάκρυτου (στίχοι Κ. Παλαμᾶ)
- γ) Ο Δράκοντας κι' ἡ κόρη (στίχοι Μ. Μαλακάση)
- δ) Ρόδου μοσχοβόλημα (στίχοι Κ. Παλαμᾶ)

2) ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Α. ΚΟΥΝΤΟΥΡΩΦ

- α) Σοῦ λέω στίχους
- β) Τὰ λόγια σεύσαν πιά
- γ) Σὲ καρτερῶ
- δ) Στὰ δαμπά μακρινὰ παραμύθια

3) ΡΕΤΣΙΤΑΤΙΒΟ καὶ ΑΡΙΑ τῆς ΡΟΔΙΑΣ

Τ. ΞΗΡΕΛΛΗ

(ἀπό τὴν 1η πράξη τῆς Ὀπέρας «Ἀνοιξιάτικο Παραμῦθι»

τραγοῦδι ἡ Δνις **Τάνια Τσαχουρίδου**, πιάνο ό κ. **Γ. Πλάτων**

τραγοῦδι ἡ Δνις **Τάνια Τσαχουρίδου**, πιάνο ό κ. **Γ. Πλάτων**

4) ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ No 1

Δ. ΔΡΑΓΑΤΑΚΗ

- α) Allegro
- β) Allegro
- γ) Andantino
- δ) Vivo

Τὸ 'ΑΤΤΙΚὸ Κουαρτέτο

3) ΣΟΝΑΤΑ No 1 γιὰ βιολί και πιάνο

Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗ

- α) Allegro moderato
- β) Andantino grazioso
- γ) Finale molto vivo

βιολί ό κ. **Φρ. Βολωνίνης**, πιάνο ό **συνδέτης**

# ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ (1931)

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν σᾶς παρακαλεῖ νὰ τιμήσετε μὲ τὴν παρουσίαν σας τὴν Συναυλίαν τῆς Ἐνώσεως, ἡ δοποίᾳ θὺ δοθῇ εἰς τὴν αἰθουσαν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» τὴν 12ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. μὲ Ἐργα: **Α. Κουντούρωφ, Κ. Κυδωνιάτη, Τ. Ξηρέλλη, Γ. Πλάτωνος, Ε. Φασιανοῦ καὶ Δ. Δραγατάκη.**

Εἰς τὴν Συναυλίαν λαμβάνουν μέρος ἡ Δἰς **Τάνια Τσαχουρίδου** (Τραγούδι), οἱ κ. κ. **Φρ. Βολωνίνης** (Βιολί), **Κ. Κυδωνιάτης** καὶ **Γ. Πλάτων** (πιάνο) καὶ τὸ Ἀττικὸ Κουφρέττο ἐγχόρδων ἐκ τῶν κ. κ. **Χ. Κεφαλᾶ, Π. Σακελλαρίδη, Β. Γιαπαλάκη** καὶ **Γ. Μιλανάκη.**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Θ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

„ΤΑ ΝΕΑ“

Πέμπτη 5 μαΐου 1960

### Η ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Τὴν ἑρχούνταν Πέμπτη 7.30 μ.μ. 82<sup>ο</sup> δορή στὸν «Παρνασσό» ἡ τρίτη συναυλία τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν μὲ ἔργα **Α. Κουντούρωφ, Κ. Κυδωνιάτη, Τ. Ξηρέλλη, Γ. Πλάτωνος, Ε. Φασιανοῦ, Δ. Δραγατάκη.** Στὴν συναυλίᾳ θὲ λάδουν μέρος οἱ **Τάνια Τσαχουρίδου** (τραγούδι), **Φρειδερίκος Βολωνίνης** (βιολί), **Κ. Κυδωνιάτης** καὶ **Γ. Πλάτων** (πιάνο) καὶ τὸ **«Ἀττικὸ Κουφρέττο»**, τὸ ὄποιον ἀπαρτίζεται ἀπὸ τοὺς κ.κ. **Χ. Κεφαλᾶ, Γ. Σακελλαρίδη, Β. Γιαπαλάκην** καὶ **Γ. Μιλανάκην.** Εἴσοδος μὲ προσκήψεις. Τέγραφεια τῆς Ἐνώσεως είναι στὴν «Στέγη Γοσματών καὶ Τεχνῶν», Μητροπόλεως 38.

„Απογευματινή“  
πέμπτη 5 μαΐου 1960

### Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 12 τρέχοντος καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. 62<sup>ο</sup> δορή εἰς τὴν αἰθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ὑπὸ τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν ἡ τρίτη συναυλία τῆς ἐφετεινῆς περιόδου μὲ ἔργα **Α. Κουντούρωφ, Κ. Κυδωνιάτη, Τ. Ξηρέλλη, Γ. Πλάτωνος, Ε. Φασιανοῦ, Δ. Δραγατάκη.** Εἰς τὴν συναυλίαν λαμβάνουν μέρος οἱ **Τάνια Τσαχουρίδου** (τραγούδι), **Φρειδερίκος Βολωνίνης** (βιολί), **Κ. Κυδωνιάτης** καὶ **Γ. Πλάτων** (πιάνο), καὶ τὸ **«Ἀττικὸ Κουφρέττο»**, τὸ ὄποιον ἀπαρτίζουν οἱ κ.κ. **Χ. Κεφαλᾶς, Β. Γιαπαλάκης** καὶ **Κελλαρίδης, Β. Γιαπαλάκης** καὶ **Γ. Μιλανάκης.** Εἴσοδος διὰ προσκήψεων. Γραφεία **‘Ενώσεως : Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν** Μητροπόλεως 38, τηλέφωνον 23. 302.

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

1931

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ - ΜΗΤΡÓΠΟΛΕΩΣ 38

ΤΗΛΕΦ. 23.302

·Εν Αθήναις τῇ 16η Μαΐου . . . . . 1960

·Αριθ. Πρωτ. 730

Πρός το

·Αττικό Κουαρτέττο

κ.κ. Χ. Κεφαλᾶν, Π.Σακελλαρίδην<sup>V</sup>, Γιαπαλάκην<sup>V</sup>  
καί Γ. Μιλανάκην<sup>V</sup>

·Ενταῦθα

·Αγαπητοί Φίλοι,

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τῆς ·Ενώσεως ·Ελλήνων Μουσουργῶν  
σᾶς ἐκφράζει τὰ πιστά ἔγκαρδα συγχαρητήρια καί τέλεσθε του  
εύχαριστες για τὴν πολύτιμη συμβολή σας εἰς τὴν ἐπιτυχία τῆς  
Συναυλιας τῆς ·Ενώσεως τῆς Ι2ης τρέχ. μηνὸς.

Μέ εἰλικρινεῖς φιλικούς χαιρετισμούς

Διά τήν "Ενώσιν ·Ελλήνων Μουσουργῶν

·Ο Πρεδρος

ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ



·Ο Γεν. Γραμματεὺς

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

1931

ΣΥΝ  
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ - ΚΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38

Σ. 16. V. 60. 16. M. 23.302

Σ. 16. V. 60. 16. M.

UNION DES COMPOSITEURS HELLENES

ΑΘΗΝΕΣ - ΚΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΟΣ 38 A

TEL. 23.302

Κύριου

Βασίλειου Γιαπαλάκην

Οδός Κρήτης άρ. 22

Ε ν τ α ū θ α

