

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΜΑΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ  
ΔΙΑ ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΕΓΧΩΡΔΩΝ

... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο εἶναι μιὰ περίπτωσις ἰδεαλιστῶν τῆς τέχνης. Λαμπροὶ ἐπαγγελματίαι μουσικοὶ, ἀφοσιώνονται στὴν διὰδοσι τῆς πνευματικώτερης μουσικῆς δημιουργίας, τῆς μουσικῆς δωματίου.

Μ. ΔΟΥΝΙΑΣ  
"ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ,,

... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο, ἐρμήνευσε τὰ ἔργα τοῦ προγράμματος μὲ ὁμοιογένεια ἤχου, ρυθμικὴ ἀκρίβεια καὶ καλοζυγισμένη δυναμικότητα στὴν ἔκφραση.

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ  
"ΤΑ ΝΕΑ,,

... Τέσσερις ἑξαιρετικοὶ μουσικοὶ ἔχουν τὸν ἠρωϊσμό νὰ συνενωθοῦν σ' ἓνα μεγάλο σκοπὸ: νὰ καταρτίσουν τὸ "Ἄττικὸ Κουαρτέττο,, ν' ἀφιερῶσουν ὧρες καὶ μέρες μελέτης στὸ ἔργο τους καὶ νὰ παρουσιάσουν ἓνα ἄρτιο σύνολο. ... Δείχνουν πλήρη ἀντίληψι τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Μουσικῆς Δωματίου καὶ πετυχαίνουν μιὰ θαυμάσια ἐνότητα τόσο ἀπὸ ἠχητικῆς καὶ τεχνικῆς ἀπόψεως, ὅσο καὶ καθαρά ἐρμηνευτικῆς.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ  
"ΒΡΑΔΥΝΗ,,

... Μελέτη σοβαρῆ, συνοχὴ συμφωνικῆς σκέψεως, ὁμαδικὴ πειθαρχία ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἀποτελοῦν τὰ κύρια του χαρακτηριστικά...

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
"ΤΟ ΒΗΜΑ,,

... Διαλεχτοὶ τεχνίτες τῶν ὀργάνων των καὶ οἱ τέσσαρες, κατῶρθωσαν, μὲ ἐπίμονη σκληρὴ ἐργασία νὰ σχηματίσουν ἓνα σύνολο τόσης διαύγειας καὶ ὁμοιογένειας, ὥστε νὰ τὸ χαρακτηρίση κανεὶς ὡς ἄλλο ἀνυπέρβλητο. ... Στὴν πνευματικὴ αὐτὴ μουσικὴ τοῦ Κουαρτέττου δὲν γίνεται κἂν λόγος γιὰ ἓνα συνηθισμένο ἀκριβῆ τוניσμό, ἀλλὰ γιὰ μιὰ ἀπόλυτα ἐνιαία καὶ χωρὶς χάσματα, συνένωση σκέψεων καὶ αἰσθημάτων.

... Μόνο αὐτὴ ἡ ἐνότης μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ τὸν βαθμὸν τελειότητος ποὺ ἐθαυμάσαμε.

Φ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ  
"ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΝΕΑ,,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ  
ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΥ  
"ΛΟΥΞ,,

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ  
ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΕΡΓΑ

MOZART - SCHUBERT - TSCHAÏKOWSKY  
ΣΚΑΛΚΩΤΑ - ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ - ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961

10 15'  
ΩΡΑ Π. Μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ  
ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ  
ΒΙΟΛΙ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ  
ΒΙΟΛΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΠΑΛΑΚΗΣ  
ΒΙΟΛΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΛΑΝΑΚΗΣ  
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ

I

ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ Κ. 525

ΜΟΖΑΡΤ

ALLEGRO

ROMANZA - ANDANTE

MENUETTO - ALLEGRETTO

RONDO - ALLEGRO

II

ΠΕΝΤΕ ΜΕΝΟΥΕΤΤΑ

SCHUBERT

ANDANTE CANTABILE

TSCHAÏKOWSKY

III

Ειδύλλιο

ΒΑΡΒΟΥΛΗ

Χορός

ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

Ἑπιρώτικος

ΣΚΑΛΚΩΤΑ

Κρητικὸς

»

Τσάμικος

»

Βραδυγύ - Αίγιον

22-11-61

“ ΕΘΝΟΣ ”

18-11-61

“ ΑΥΓΗ ”

23 Νοεμβρ. 1961

Η ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. — Η Περιηγητική Λέσχη Αιγίου εγκαινιάζει την εφειτηνή καλλιτεχνική κίνησιν εἰς Αἴγιον μέ μιαν ἐκδήλωσιν ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων. Πρόκειται διὰ τὴν συναυλίαν, πού ἐκλήθη νὰ δώσῃ ἐνταῦθα τὸ φημισμένο « Ἀττικὸν Κουαρτέττο », πού θὰ ἐμφανισθῇ τὴν Κυριακὴν 26 Νοεμβρίου εἰς τὸ κινηματοθέατρον « Λούξ ».

ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ  
ΣΤΟ ΑΙΓΙΟ = = = = =

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ τὸ « Ἀττικὸν Κουαρτέττο » θὰ ἐμφανισθῇ ἐπὶ Αἴγιοι, ὅπου προσεκληθῆναι γιὰ μιὰ συναυλίαν. Τὸ πρόγραμμα τῆς συναυλίας περιλαμβάνει, ἔργα Μότσαρτ, Σούπερτ, Τσαϊκόφσκι, Βάρβουλη, Σκαλιώτης καὶ Καζάσογλου.