

Α Η Μ Α 1 1 0

**ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ (1931)
ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 1962 ΩΡΑ 7.30' μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

ΜΕ ΕΡΓΑ

Α. ΚΟΝΤΗ, Γ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ, Ι. ΧΑΛΙΑΣΑ & Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Λαμβάνουν μέρος :

ΜΑΡΙΑ ΜΩΡΑΪΤΟΥ (τραγουδι) Γ. ΠΛΑΤΩΝ &
Κ. ΓΑΪΤΑΝΟΣ (πιάνο) ΣΟΦ. ΠΟΛΙΤΗΣ (βιολι)
και το 'Αττικό Κουαρτέττο έγχορδων εκ των
κ. κ. Χ. ΚΕΦΑΛΑ, Π. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ, Β. ΓΙΑΠΑ-
ΛΑΚΗ & Γ. ΜΙΛΑΝΑΚΗ.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. ΣΟΝΑΤΙΝΑ (1959) για βιολί και πιάνο Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

- α) Allegro
- β) Pastorale Largo
- γ) Allegro Presto

Οι κ. κ. **Σοφ. Πολίτης** (βιολί) και
Κ. Γαϊτάνος (πιάνο)

2. ΕΞΗ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ (1960) Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

- α) Adagio
- β) Vivo e secco
- γ) Largo Misterioso
- δ) Presto Scherzando
- ε) Andante Espressivo
- στ) Allegro Barbaro

Ο κ. **Κ. Γαϊτάνος** (πιάνο)

3. ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ (1961) σε φά μείζ. Ι. ΧΑΛΙΑΣΑ

- α) Allegro
- β) Andante non Troppo
- γ) Presto
- δ) Finale - Allegro

(Πρώτη εκτέλεσις)

Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4) ΕΞΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Γ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ

- α) Ἀποχαιρετισμός (Στίχοι **Δ. Ἀλεξίου**)
- β) Ἡ μοναξιά μου » »
- γ) Τὸ δρομάκι (Στίχοι **Σ. Σπεράντζα**)
- δ) Τὸ τραγοῦδι ποὺ κλαίει (Στίχοι **Κ. Χατζοπούλου**)
- ε) Κι' ὅταν φτάσει ἡ ἀνοιξη » »
- στ) Μαντινάδες (διασκευὴ σὲ Κρητικὰ θέματα)

ἡ δὲς **Μαρία Μωραΐτου** (τραγοῦδι)

Στὸ πιάνο **ὁ συνθέτης**

5. ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ σε λα ἔλασ. ΑΛ. ΚΟΝΤΗ

- α) Largo
- β) Presto Scherzoso
- γ) Fuga Andante
- δ) Finale Allegro

Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο

« ΤΑ ΝΕΑ »

22 Μαρτ. 1962

Η ΑΠΟΦΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Με πολύ ενδιαφέρον αναμένεται η αποψινή συναυλία της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών η οποία θα δοθῆ τὴν 7.30 μ.μ. στὴ Στέγη Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων. Στὴ συναυλία θὰ μετέσχουν οἱ καλλιτέχνες Μαρία Μωραΐτου (τραγοῦδι), Γ. Πλάτων καὶ Κ. Γαϊτάνος (πιάνο), Σοφ. Πολίτης (βιολί) ὡς καὶ τὸ Ἀττικὸ Κουαρτέτο Ἐγχόρδων τὸ ὁποῖον ἀπαρτίζεται ἀπὸ τοὺς Χ. Κεφάλαν, Π. Σακελλαρίδην, Β. Παπαλάκη καὶ Γ. Μιλανάκη.

Τὸ πρόγραμμα τῆς συναυλίας, ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρον, περιλαμβάνει τὴν «Σονατίνα» καὶ τὴν «Ἐξή ἀκουαρέλλες» τοῦ Θ. Ἀντωνίου, τὸ «Κουαρτέτο σέ φά μείζ.» τοῦ Ι. Χαλιῶσα, «Ἐξή Τραγοῦδια» τοῦ Γ. Πλάτωνος καὶ τὸ «Κουαρτέτο σέ λά ἔλασ.» τοῦ Ἀλ. Κόντη.

« ΤΑ ΝΕΑ »

15-3-62

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Τὴν ἐρχομένη Πέμπτη 22 Μαρτίου, στίς 7.30 μ.μ. θὰ δοθῆ στὴν Στέγη Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων συναυλία τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν, με ἔργα συγχρόνων Ἑλλήνων συνθετῶν.

Ἡ συναυλία θὰ ἀρχίσῃ με τὴν «Σονατίνα» τοῦ Θ. Ἀντωνίου, τὴν ὁποῖαν θὰ ἐρμηνεύσουν ὁ βιολογιστῆς Σοφ. Πολίτης καὶ ὁ πιανίστας Κ. Γαϊτάνος. Ὁ τελευταῖος θὰ ἐρμηνεύσῃ ἐπίσης τὴν «Ἐξή ἀκουαρέλλες» τοῦ ἴδιου συνθετῆ.

Ἐν συνεχείᾳ τὸ Ἀττικὸ Κουαρτέτο θὰ παίξῃ σὲ πρώτη ἐκτέλεσι τὸ «Κουαρτέτο σέ φά μείζ.» τοῦ Ι. Χαλιῶσα. Ἀς σημειωθῆ ὅτι ἔργον τοῦ ἴδιου συνθετῆ, μία «Σονάτα γιὰ βιολί καὶ πιάνο», θὰ ἐκτελεσθῆ προσεχῶς στὴν αἴθουσα τῆς ΧΑΝ.

Στὸ δεύτερο μέρος τοῦ προγράμματος ἡ Μαρία Μωραΐτου θὰ τραγουδήσῃ «Ἐξή τραγοῦδια» τοῦ Γ. Πλάτωνος. Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ συνθετῆς. Τέλος, τὸ Ἀττικὸ Κουαρτέτο θὰ ἀποδώσῃ τὸ «Κουαρτέτο σέ λά ἔλασ.» τοῦ Ἀλ. Κόντη.

« ΑΥΓΗ »

14 Μαρτ. 1962

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἐνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν ὄργα νῶνει στὴν αἴθουσα τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν τὴν Πέμπτη στίς 22 Μαρτίου καὶ ὄρα 7.30 μ.μ. συναυλία με ἔργα Ἀλ. Κόντη, Γ. Πλάτωνος, Ι. Χαλιῶσα καὶ Θ. Ἀντωνίου. Παίρνουν μέρος ἡ Μαρία Μωραΐτου (τραγοῦδι), ὁ Γ. Πλάτων καὶ Κ. Γαϊτάνος (πιάνο) (Σοφ. Πολίτης (βιολί) καὶ τὸ Ἀττικὸ Κουαρτέτο ἐγχόρδων ἀπὸ τοὺς Κ. Κεφάλαν, Π. Σακελλαρίδην, Β. Γιαπρηλάκη καὶ Γ. Μιλανάκη.