

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

Quartetto op. 525

MOZART

Allegro

Romanza - Andante

Menuetto - Allegretto

Rondo - Allegro

II

Ποιμενική Σουίτα

ΒΑΡΒΟΓΛΗ

Κοντά στο έρημοκλήσι

Ειδύλλιο

Χορός

III

1. Νυκτερινό

BORODIN

2. Χορός

ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

3. Ροδίτικος

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

4. Τσάμικος

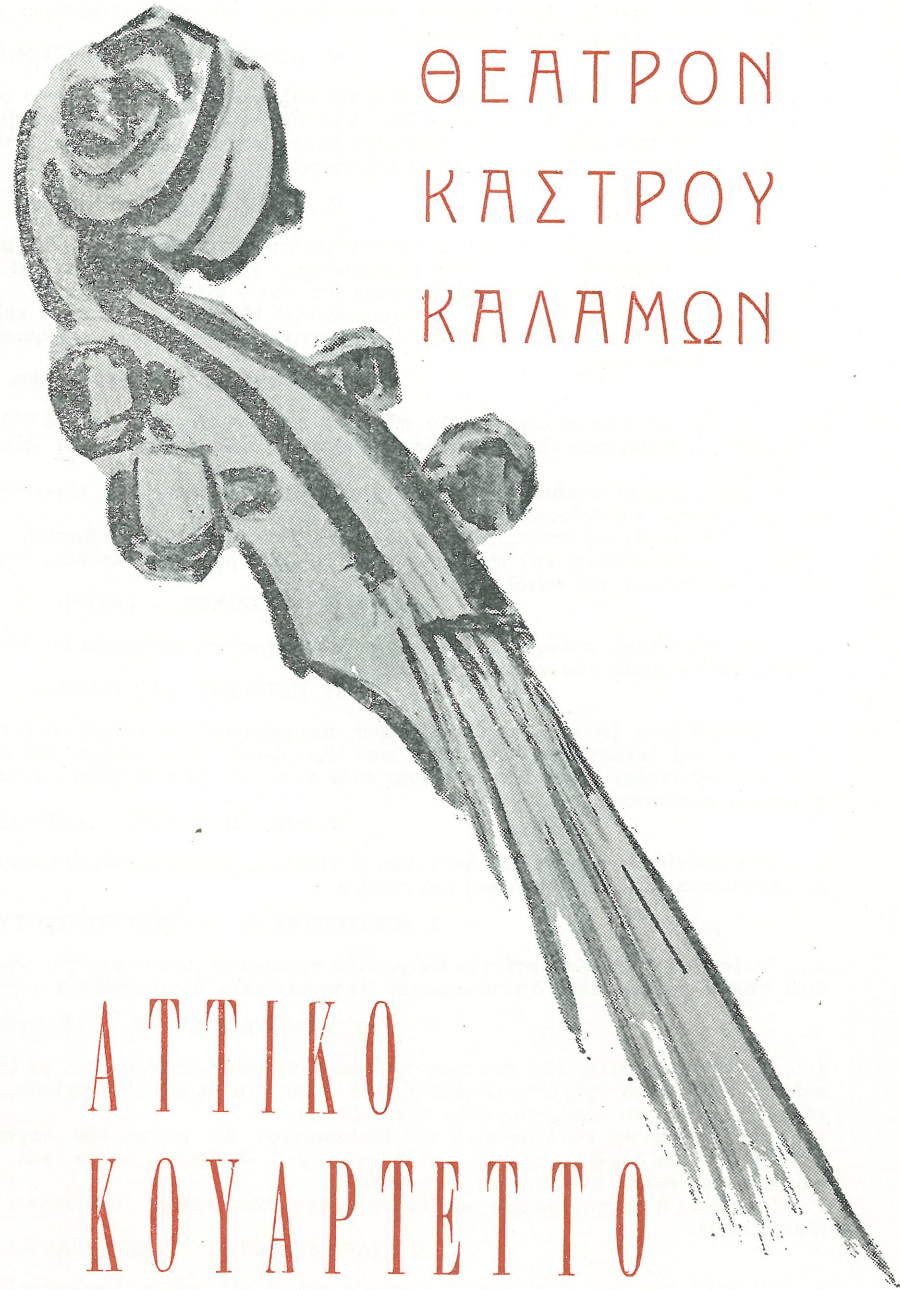
ΣΚΑΛΚΩΤΑ

5. Κρητικός

»

6. Ήπειρωτικός

»



ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΑΣΤΡΟΥ
ΚΑΛΑΜΩΝ

ΑΤΤΙΚΟ
ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ

«... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο εἶναι μιὰ περίπτωσις ἰδεαλιστῶν τῆς τέχνης. Λαμπροὶ ἐπαγγελματίαι μουσικοὶ, ἀφοσιώνονται στὴν διάδοσι τῆς πνευματικώτερης μουσικῆς δημιουργίας, τῆς μουσικῆς δωματίου.»

Μ. ΔΟΥΝΙΑΣ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

«... Τέσσαρες πραγματικοὶ ὑπερασπιστὲς τῆς καλῆς μουσικῆς. Συγχαίρω αὐτοὺς γιὰ τὴν ἀφοσίωσή τους στὴ μουσικὴ ἰδέα, γιὰ τὴν προσπάθεια ποὺ ἀνέλαβαν νὰ γνωρίσουν τὴν ἀξία μουσικῆς στὴν Ἑλληνικὴ ἐπαρχία καὶ πιστεύω ὅτι, ἐπιτέλους, θὰ πρέπει νὰ ἐκδηλωθῆ κάποιο κρατικὸ ἐνδιαφέρον.»

Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ «ΤΑ ΝΕΑ»

«... Τέσσαρες ἐξαιρετικοὶ μουσικοὶ ἔχουν τὸν ἥρωισμό νὰ συνενωθοῦν σ' ἓνα μεγάλο σκοπὸ : νὰ καταρτίσουν τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο, ν' ἀφιερῶσουν ὧρες καὶ μέρες μελέτης στὸ ἔργο τους καὶ νὰ παρουσιάσουν ἓνα ἀρτιο σύνολο.

... Δείχνουν πλήρη ἀντίληψι τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Μουσικῆς Δωματίου καὶ πετυχαίνουν μιὰ θαυμάσια ἐνότητα τόσο ἀπὸ ἠχητικῆς καὶ τεχνικῆς ἀπόψεως, ὅσο καὶ καθαρά ἐρμηνευτικῆς.

Α. ΛΑΛΑΟΥΝΗ «ΒΡΑΔΥΝΗ»

«... Στὸ εἶδος αὐτὸ βρισκόμαστε πολὺ πίσω καὶ οὐσιαστικὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο, δὲν ἔχουμε νὰ παρουσιάσουμε καμμιά ἄλλη σοβαρὴ καὶ ἀξιόλογη προσπάθεια.

... Ἡ μέχρι σήμερα σταδιοδρομία του, χαρακτηρίζεται ἀπὸ μιὰ εὐγενικὴ προσπάθεια, πίστη, καὶ ἐνθουσιασμὸ στὸ δύσκολο ἔργο.

... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο, παρουσίασε ἐκεῖνο ποὺ μπαίνει σὰν βασικὴ προϋπόθεσι γιὰ τὴν ἀπόδοσι καὶ τὴν πρόοδο ἐνὸς μικροῦ ὀργανικοῦ συνόλου, τὴν πειθαρχία στὸ πνεῦμα τοῦ συνόλου.

Β. ΑΡΚΑΔΙΝΟΣ «ΑΥΓΗ»

«... Μελέτη σοβαρὴ, συνοχὴ συμφωνικῆς σκέψεως, ὁμαδικὴ πειθαρχία ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἀποτελοῦν τὰ κύρια τοῦ χαρακτηριστικά...»

Π. ΠΕΤΡΙΔΗΣ «ΤΟ ΒΗΜΑ»

«... Μόνον ὁποῖος ξέρει τὴν κουραστικὴ ζωὴ τῶν μουσικῶν μας μπορεῖ νὰ ἐκτιμῆσῃ σ' ὅλη τῆς τὴν ἔκτασι τὴν προσπάθεια ποὺ ἔχει ἀκόμα περισσότερο ἐνδιαφέρον ὅταν ἀναλογιστοῦμε πόσο ἀνάγκη ἔχουμε στὸν τόπο μας ἀπὸ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς Μουσικῆς Δωματίου...»

Φ. ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ «ΕΘΝΟΣ»

«... Στὴ μουσικὴ δωματίου ποὺ ἀκούσαμε, οἱ τέσσαρες καλλιτέχνες εἶχαν κατορθῶσει νὰ σκέπτονται σὰν μιὰ ψυχὴ καὶ μιὰ πνοή.»

Ι. ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΤΥΠΟΣ»

«... Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ Κουαρτέττου ἔδειχνε τὴν προσεκτικὴ μελέτη καὶ τὴν προσπάθεια παρουσιάσεως καλοῦ ἀποτελέσματος. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἀπέδωσε καρπούς.»

Δ. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

«... Διαλεχτοὶ τεχνίτες τῶν ὀργάνων των καὶ οἱ τέσσαρες, κατόρθωσαν, μὲ ἐπίμονη σκληρὴ ἐργασία νὰ σχηματίσουν ἓνα σύνολο τῆς διαύγειας καὶ ὁμογένειας, ὥστε νὰ τὸ χαρακτηρίσῃ κανεὶς σὰν ἄθλο ἀνυπέρβλητο.

... Στὴν πνευματικὴ αὐτὴ μουσικὴ τοῦ Κουαρτέττου δὲν γίνεται κἄν λόγος γιὰ ἓνα συνηθισμένον ἀκριβῆ τονισμό, ἀλλὰ γιὰ μιὰ ἀπόλυτα ἐνιαία καὶ χωρὶς χόσματα, συνένωση σκέψεων καὶ αἰσθημάτων.

... Μόνον αὐτὴ ἡ ἐνότης μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ τὸν βαθμὸν τελειότητος ποὺ ἐθαυμάσαμε.»

Φ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ «ΚΕΡΚΥΡΑ·Ι·ΚΑ ΝΕΑ»

«... Ἡ καλὴ ἐρμηνεία, ἡ συνοχὴ, ὁ σταθερὸς ρυθμὸς καὶ καλὸς ὑπολογισμὸς τῆς ἐντάσεως τοῦ ἤχου ἐκάστου ὀργάνου ἀποτελοῦσαν ἄρμονικὸ σύνολο ποὺ ἔκανε ποιήσι τοὺς ἤχους.»

Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ «ΑΙΓΙΩΤΗΣ»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΑΜΩΝ

ΑΡΧΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΣΤΡΟΥ

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ

ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ

ΒΙΟΛΙ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

ΒΙΟΛΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΠΑΛΑΚΗΣ

ΒΙΟΛΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΛΑΝΑΚΗΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ

ΕΡΓΑ

ΜΟΖΑΡΤ - ΒΟΡΟΔΙΝ - ΒΑΡΒΟΓΛΗ

ΣΚΑΛΚΩΤΑ - ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ - ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΜΑΪΟΥ 1962 ΩΡΑ 8 Μ. Μ.

"ΘΑΡΡΟΣ" ΚΑΝΑΜΟΝ 6-5-62

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟΥ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

2 ΒΙΟΛΙΑ ΒΙΟΛΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ

ΕΡΓΑ

ΜΟΖΑΡΤ—ΒΑΡΒΟΓΛΗ— ΒΟΡΟΘΙΝ—ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ — ΣΚΑΛΚΩΤΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 8 Μ.Μ.

"ΣΗΜΑΙΑ" ΚΑΝΑΜΟΝ 6-5-62

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟΥ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

2 ΒΙΟΛΙΑ ΒΙΟΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΣΕΛΛΟ

ΕΡΓΑ

ΜΟΖΑΡΤ—ΒΑΡΒΟΡΛΗ—ΒΟΡΟΔΙΝ—ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ — ΣΚΑΛΚΩΤΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 8 Μ. Μ.

"ΜΕΣΣΗΝΙΑ"
ΚΑΝΑΜΟΝ

7-5-62

Χθές τήν ἑσπέραν, ἐν τῷ
πλαίσῳ τῶν ἑορταστικῶν
ἐκδηλώσεων, ἐδόθη εἰς τὸ
θέατρον τοῦ Καστροῦ συν-
αυλία Ἀττικοῦ Κουαρτέτ
τοῦ ἐγχώρων, κατὰ τήν ὁ-
ποίαν ἐξετελέσθησαν μετέ-
ξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συνθέ-
σεις τῶν Μόζαρτ, Βάρβο-
λη, Βοροθίν, Καζάσογλου
Κωνσταντινίδη καὶ Σκαλ-
κῶτα.

ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ «ΣΛΑΣΚ». ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟΥ. ΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ

Ο «ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΗΣ», ΤΟΥ ΜΕΛΑ, ΤΩΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Έλλήνων Ηθοποιών συμμαχώντας στην μεγάλη εργατική γιορτή της Πρωτομαγιάς, απηύθυνε με έντολη της Γενικής Συνελεύσεως, των παρακάτω χαρακτηρισμό: «Τό Δ. Σ. απευθύνει θερμό και έγκραδιο χαιρετισμό προς τους εργαζομένους όλου του κόσμου που αγωνίζονται για την δημιουργία καλύτερων συνθηκών ζωής. Και τιμή την ιερή μη όλων των πρωτοπόρων εργαζομένων που με τη θυσία τους φωτίζουν το δρόμο για την επικράτηση των ιδανικών της Δικαιοσύνης, της ειρήνης και της δημοκρατίας».

ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ «ΣΛΑΣΚ»

*Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωσε την Κυριακή το βράδυ στο θέατρο Κομπούλη, η πρώτη εμφάνιση του διεθνούς φήμης πολωνικού χορευτικού συγκροτήματος «Σλάσκ». Στο μεταξύ με την ευκαιρία της εδώ επίδειξης του δόθηκε το παρασμένο Σεβάστο στην πολωνική προέβια, θεώση κατά την οποία ο Πολωνός προεβιτής κ. Ντ. Καρλόφσκι, μιλώντας προς τους παρευρισκόμενους τόνισε την ανάγκη της ανάπτυξης των εκπαιδευτικών σχέσεων των δυο χωρών που συντελούν όχι μόνο στην καλλιτεχνική επικοινωνία των λαών μας, όπως είπε, με και στην έδραση της ειρήνης. Συνέχεια, αντιπρόσωπος του συγκροτήματος ανέφερε ότι τα μέλη του έχουν επίλεγει από δώδεκα χιλιάδες περίπου υποψηφίους, οι δέ ένδυμα-σεις είναι όλες καθαρά λαϊκές, και μπορεί να δει κανείς να τις φορούσε πολλά χωριά της Πολωνίας τις γιορταστικές μέρες. «Όπως είναι γνωστό, οι εμφανίσεις των μπαλετών «Σλάσκ», θα συνεχισθούν αλόκληρη αυτή και των άλλων εβδομάδα.

νο του Ζάν Πάβ Σάρτρ, «Τα βράμια χέρια», σε μετάφραση Δημήτρη Μυράτ, ραδιοφωνική προσαρμογή Ίουλίας Ίατρίδη και ραδιοφωνοθεσία Νίκου Γκάτσου. Τέλος στις 27 του μηνός το «Εθνικό Πρόγραμμα, θα παρουσιάσει το «Γράμμα» του Σώμερετ Μάμ σε ραδιοσηχοθεσία Λυκούργου Καλλέργη.

Ές άλλο το θέατρο της Τετάρτης θα μεταδώσει υεσα στο Μέγα τα ξέθα έργα, στις 8.40 η. μ. πάντα, Σήμερα: «Τό χορτάρι είναι πιό πράσινο» του Χίου και Μόργκαρετ Ουίλλιαμς, ραδιοσηχοθεσία Μηνά Χρηστίδη. Στις 9)5 «Ο Βασιλικός» του Άντωνίου Μάτεσι, ραδιοσηχοθεσία Γιόργου Θεοδοσιάδη. 16)5 «Η Διπλή απιστία» του Μαριβέ, ραδιοσηχοθεσία Μηνά Χρηστίδη. 23)5 «Μιζότα» του Γκυ ντε Μωπασσάν, ραδιοσηχοθεσία Φρίτζου Θεολογίδη και 30)5: «Ο Έρωτας για τα τρία ποτοκόκαλια» ραδιοσηχοθεσία Φώτου Μπατσουπόπουλου.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΩΔΩΝΗΣ

Τό Φεστιβάλ Δωδώνης που οργανώνεται από καινού ή Έταιρία Ήνωμένων Μελών με τό «Εθνικό Θέατρο, θα άρχισι στις 11 Αυγούστου. Θα δοθούν οι τραγωδίες «Άντιγόνη» και «Αΐσα».

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΑΪ-ΝΑΡΝΤΙ — ΤΣΕΚΚΙ

Την Παρασκευή στις 9.45 μ.μ. θα δοθεί στο θέατρο «Κεντρικών» το ρεσιτάλ των διάσημων καλλιτεχνών Ένρικο Μαϊνάρντι (βιολοντσέλο) και Κάρλο Τσέκκι (πιάνο). Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει συνάτες Μπετόβεν, Μπρόμς και Μαϊνάρντι.

νει στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς μεγάλη γιορταστική εκδήλωση ύπέρ των σκοπών του συλλόγου. Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει τό έργο του Θ. Συνοβιού «Λάος» και «Αριστοκρατία» και διάφορους ελληνικούς και ποιντικούς χορούς από τό χορευτικό συγκρότημα Ι. Μουρούτση.

Ο «ΡΗΓΑΣ» ΤΟΥ ΜΕΛΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ

Όπως πληροφορούμεθα ή νέα θεατρική δημιουργία του Σπύρου Μελά «Ρήγας Βελεστινλής», θα αποτελεσει τό αναρτήσιμο έργο της νέας χειμερινής περιόδου του Έθνικού Θεάτρου. Ή πρεμιέρα του έργου θα δοθεί στις 11 Οκτωβρίου και θα συνδυασθεί με τό έστρασομό των 80 χρόνων του Έλληνα άκαδημαϊκού. Ο «Ρήγας Βελεστινλής», θα δοθεί με σκηνοθεσία Άλ. Μιωντή, ό όποιος πιθανότατα θα υποδυθεί και τό ρόλο του Ρήγα.

ΣΤΙΣ 6 ΚΑΙ 9 ΜΑΪ-ΟΥ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟΥ

Την Κυριακή στις 8 τό βράδυ ή Έλληνική Περιηγητική Λέσχη (τμήμα Καλαμών), οργανώνει στο «Αρμαϊκό» Θέατρο Κάστρου συναυλία του Άττικού Κουαρτέτου «Αθηνών». Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει έρνα Μότσαρτ, Μπροντινί, Βάβουλη Σκαλκώτα, Κωνσταντινίδη και Καζάσπουλου.

Την Τετάρτη έξ άλλο, 9 Μαΐου την ίδια ώρα τό κουαρτέτο θα εμφανιστεί στην αίθουσα συναυλιών τό Ξενοδοχείο «Λούση» στη Χαλκίδα, σε συναυλία που οργανώνεται επίσης ή Έλλά. Περιηγητική Λέσχη. Τό πρόγραμμα αυτή τη φορά θα περιλαμβάνει τό «Κουαρτέτο σε πέματσο» του Σώμερετ, τό «Άνταίνισ» του Δραγουάκη, τό «Αλληγρος» του Ευαγγελάτου και τους «Πέντε χορούς» του Σκαλκώτα.