

ΥΠΟΜΝΗΜΑ:	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	ΔΥΣΗ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΟ	ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ	ΕΜΒΑΘΗΡΙΟ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΒΡΕΘΕΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΔΗΜΟΤΙΚΑ	ΑΜΑΝΕΣ / ΤΑΞΙΜΙ											
A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ			
1	1924	28 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77617	B-29749	The love (Primary title) Η αγάπη	Tetos Demetriades: tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) George Maraveas: baritone vocal	Άγνωστος	Canadias (Καβαδιάς) (unverified)	-	Violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	LeRoy Shield (conductor)	-			
2	1924	28 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77617	B-29750	What I've lost (Primary Title) I wish I'd find what I lost (alternate title) Τι έχασα	Tetos Demetriades: tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) George Maraveas: baritone vocal	Άγνωστος	Theofrastos Sakellariadis (Θεόφραστος Σακελλαριάδης)	-	Violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	Diavolopedo (work title) LeRoy Shield (conductor)	-			
3	1924	13 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77824	B-31008	Mes tin taverna sto krasi (Primary Title) Μεσ' την ταβέρνα στο κρασί	Marika Paragika: soprano vocal	Άγνωστος	I. D. Kominoy	-	violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	LeRoy Shield (conductor)	-			
4	1924	13 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77767	B-31009	Dosmou ametrika filya (Primary Title) Δωσ' μου αμέτρητα φιλά	Marika Paragika: soprano vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	LeRoy Shield (conductor). Υπάρχει μια ηχογράφηση στο Spotify-kefalonitikes Kantades- άγνωστος ερμηνεύτριες	-			
5	1924	13 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77767	B-31010	Irene (Primary Title) Ειρήνη	Marika Paragika: soprano vocal	Άγνωστος	O. Caravias	T. Farruggio	violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	Fox trot (Title Descriptor) LeRoy Shield (conductor)	-			
6	1924	13 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77824	B-31011	Lismonise (Primary Title) Λησμόνησε	Marika Paragika: soprano vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	violin,clarinet,flute,cornet,piano	-	LeRoy Shield (conductor). Υπάρχουν ηχογραφήσεις '25 & '30	-			
7	1924	28 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77477	B-29748	Oh! Baiyandera (Primary title) Ω! Μπαγιαντέρα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Emmerich Kálmán	-	Violin,clarinet,flute,cornet,piano	Τετράσμιος Ρυθμός	Οπερέτα (rebetiko:sealabs) Bajadere (Uniform title) LeRoy Shield (conductor)	23-2-2019, 1.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/800003846/B-29748-Oh_Baiyandera 2. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12725			
8	1924	28 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77477	B-29751	Mono me sena (Primary Title) Only with you (parallel translated title) Μόνο με 'σένα	Tetos Demetriades: tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) George Maraveas: baritone vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	Violin,clarinet,flute,cornet,piano	Βόλας (Τρίσημο)	Asahides (work title) Οι Απάχηδες των Αθηνών (οπερέτα, rebetiko:sealabs) Nathaniel Shilkret (conductor)	25-2-2019, 1.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/800003849/B-29751-Mono_me_sena 2. https://www.youtube.com/watch?v=KdC1mol5evc 3. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12825			
9	1924	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68675	C-30865	Calamatiano (Primary Title) Καλαματιανό	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur, lauto	Καλαματιανό σουρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και στίχων. Συγκεκριμένα αναφορά στην Καλαμάτα: "Μανητική καλαματιανό"	25-2-2019, 1.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/800005045/C-30865-Calamatiano 2. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17537 3. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11369			
10	1924	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68675	C-30866	Ena trapezi fouero (Primary Title) Ένα τραπέζι φοβερό	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur, lauto	Καλαματιανό σουρτό και ελεύθερο.	-	25-2-2019, 1.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/800005046/C-30866-Ena_trapezi_fouero 2. https://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17519			
11	1924	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68679	C-30867	Ti ehis kaimene platane (Primary Title) Τι έχεις καμινέ πλατάνε	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur, lauto	Καλαματιανό σουρτό.	Υπάρχουν κι άλλες ηχογραφήσεις με Νικήτα Κωτσόπουλο ('31), Απόστολο Στάυλο ('31)	25-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17520			
12	1924	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68679	C-30868	Pedia gliati sate analaga (Primary Title) Παιδιά γιατί 'στε ανάλαγα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur	-	Υπάρχουν ηχογραφήσεις το '28 & '31	-			
13	1924	11 Σεπτεμβρίου	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82501	S-72808	Kantou ston Cambo to Mplati (Primary title) Κάτω στον κάμπο τον ηλατιά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,lauto,drum	Καλαματιανό σουρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, μελωδίας, ερμηνείας, στίχων. Επιπρόσθετα κάμπος πλατιάς δύσκολα εντοπίζεται σε ψηφ.	26-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16660			
14	1924	11 Σεπτεμβρίου	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82502	S-72809	Mana metapola pedia (Primary title) Μάνα με τα πολλά παιδιά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur,lauto	Καλαματιανό σουρτό και ελεύθερο.	-	26-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10593			
15	1924	11 Σεπτεμβρίου	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82502	S-72810	Mbate Koritsia sto horo (Primary title) Μπάτε κορίτσια στο χορό	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,lauto	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας, μελωδίας, ενορχήστρωσης	26-2-2019, 1. https://www.youtube.com/watch?v=BryKGX0d5k 2. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7965			
16	1924	11 Σεπτεμβρίου	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82501	S-72811	Stoipa Perdikoula mou (Primary title) Στο 'πα περδικούλα μου	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,lauto,drum	Τοάμικο.	Υπάρχει, μεταξύ άλλων, με τον Γιώργο Αναστόπουλο ('40)	26-2-2019, 1. https://www.youtube.com/watch?v=Uf5m3VunQOI			
17	1924	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82503	S-72908	To papaki (Primary title) Το παπάκι	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Tom Vrounas (Θανάσης Βρούβας) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καλαματιανό σουρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας. Επιπρόσθετα, "ποταμιαid" σπάνια εντοπίζεται στα ψηφά.	26-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11113			
18	1924	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82503	S-72909	Tora ta poulia (Primary title) Τώρα τα πουλιά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Tom Vrounas (Θανάσης Βρούβας) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,lauto	Κλέφτικο.	Kleftiko (title descriptor)	26-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11114			
19	1924	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82504-A	S-72910	Ksipna kaimeni Anastasia (Εύπνα καμινέ Αναστασία) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Tom Vrounas (Θανάσης Βρούβας) (ηχητική πηγή)	Sotirios Stasinopoulos (i) (Σωτήριος Στασινόπουλος)	-	clarinet,santur,lauto	Καλαματιανό σουρτό.	Υπάρχει μία ηχογράφηση με τον Νίκο Καρακώστα ('32). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	26-2-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12629 2. https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4283			
20	1924	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.) / Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56257-F	S-72910	Ksipna kaimeni Anastasia (Εύπνα καμινέ Αναστασία) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Tom Vrounas (Θανάσης Βρούβας) (ηχητική πηγή)	Sotirios Stasinopoulos (i) (Σωτήριος Στασινόπουλος)	-	clarinet,santur,lauto	Καλαματιανό σουρτό.	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 82504-A της Okeh. Υπάρχει επίσης ηχογράφηση με τον Νίκο Καρακώστα ('32).				
21	1924	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82504-B	S-72911	Sta salona (Στα σάλανα) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Tom Vrounas (Θανάσης Βρούβας) (ηχητική πηγή)	-	-	κλαρινό, λαούτο, σαντούρι	Τοάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Folks [sic] song (Title descriptor). Υπάρχουν κι άλλες ηχογραφήσεις	22-3-2020, 1. https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4859			

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
22	1924	Σεπτέμβριος	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7015-F	105175	Τράτα	-	Κυριακάκης Ιωάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, μελωδίας. Στην ηχητική πηγή αναφέρει ως εταιρεία ηχογράφησης την Columbia (U.S.A.) και χώρα ηχογράφησης την Αμερική. Αν πάρουμε όμως υπόψη τον τρόπο κωδικοποίησης της Columbia από το πανεπιστήμιο Santa Barbara ( <a href="https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/156#Table14b">https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/156#Table14b</a> ) βγαίνουν διαφορετικά συμπεράσματα. Πρόκειται για re-print δίσκου.	22-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=9440">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=9440</a>
23	1924	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56014-F	-	Απάνια σε τρίχορφο βουνό	Παπαγκίκα Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ταάμικο.	ταάμικο. ΒΑ:398,1126	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3909">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3909</a>
24	1924	Σεπτέμβριος	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7015-F	105174	Νέο Μυτιληνίο	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ζεϊμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Πρόκειται για re-print. Στην ηχητική πηγή αναφέρει ως εταιρεία ηχογράφησης την Columbia (U.S.A.) και χώρα ηχογράφησης την Αμερική. Αν πάρουμε όμως υπόψη τον τρόπο κωδικοποίησης της Columbia από το πανεπιστήμιο Santa Barbara ( <a href="https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/156#Table14b">https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/156#Table14b</a> ) βγαίνουν διαφορετικά συμπεράσματα.	18-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=10250">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=10250</a> 2. <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4610">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4610</a>
25	1924	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56018-F	-	Με γέλασε ένα δημοκόπουλο	Στασινοπούλου Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	-	21-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13541">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13541</a>
26	1924	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη (.)	12-in	56012-F	-	Στ' Αναπλιού το Παλαμίδι	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ταάμικο.	ΒΑ:552,1079,1129,1130,1185	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=16649">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=16649</a>
27	1924	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη (.)	12-in	56012-F	-	Το παρόρι	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί το Παρόρι βρίσκεται στους πρόποδες του Τσάιτετου.	22-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=16650">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=16650</a>
28	1925	11 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77989	B-32086	M'ena fill (Primary Title) With one of your kisses (parallel translated title). Μ' ένα φιλή	Anastasia Psomporoulou: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,cello,clarinet, flute,cornet,piano	-	Capetan Tsanakas (work title) Zacharias Makris (arranger)	-
29	1925	11 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	77989	B-32087	Min xehnas (Primary Title) . Μην ξεχνάς Don't forget (parallel translated title)	Anastasia Psomporoulou: soprano vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (κατζαποστόλου)	-	violin,cello,clarinet, flute,cornet,piano	-	How the married are getting along (work title)	-
30	1925	11 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	78105	B-32088	Ta perasmena (Ta perasména) (Primary Title)The past (parallel translated title). Τα περασμένα	Anastasia Psomporoulou: soprano vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (κατζαποστόλου)	-	violin,cello,clarinet, flute,cornet,piano	-	The girl of the neighborhood (work title)	-
31	1925	19 Μαΐου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	78105	B-32639	Sto nhsi mas (Sto nhsi mas) (Primary Title) In the mountain (Alternate title) At our island (Parallel translated) title. Στο νησί μας	Anastasia Psomporoulou: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,cello,clarinet, flute,cornet,piano,1 raps	-	LeRoy Shield (conductor)	-
32	1925	19 Μαΐου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	78355	B-32641	Granada (Primary Title) Granadinas (Alternate title). Γρανάδα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tomás Barrera Saavedra (composer)	Tetos Demetriades (translator)	violin,cello,clarinet, flute,cornet,piano,1 raps	-	LeRoy Shield (conductor)	-
33	1925	2 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	80216	BVE-33741	Sta parapigmata (Primary title). Στα παραπίγματα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	LeRoy Shield (director)	-
34	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11516	59946	Duo psarakia melanouria (Δuo ψαράκια μελανούρια) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Νίκος Ρέλλιας (από αρχείο Κουανδής)	-	-	cello,clarinet,santur,1raps	Ζεϊμπέκικο.	Zelbekikos (Title descriptor) Folk song and dance (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και σύνθεσης. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56019-F	25-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17632">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17632</a>
35	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56019-F	W-59946	Duo psarakia melanouria (Δuo ψαράκια μελανούρια) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Νίκος Ρέλλιας (από αρχείο Κουανδής)	-	-	cello,clarinet,santur,1raps	Ζεϊμπέκικο.	Zelbekikos (Title descriptor) Folk song and dance (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και σύνθεσης	25-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17632">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17632</a> 2. <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4034">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4034</a>
36	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11516	W-59947	É ellé (Η Έλλη) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Νίκος Ρέλλιας (από αρχείο Κουανδής)	-	-	violin,cello,santur	Συρτό.	Syrtos (title descriptor) Folk song and dance (title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία επειδή η μελωδία πρέπει να προέρχεται από μικρά ασία. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56019-F	25-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17633">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17633</a>
37	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56019-F	W-59947	É ellé (Η Έλλη) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Νίκος Ρέλλιας (από αρχείο Κουανδής)	-	-	cello,clarinet,santur,1raps	Συρτό.	Syrtos (title descriptor) Folk song and dance (title descriptor)	25-2-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2cx8iHfTDM0">https://www.youtube.com/watch?v=2cx8iHfTDM0</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17633">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=17633</a> 3. <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4035">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4035</a>
38	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56023-F	W-59991	Αγιά Σοφιά	Παπαγκίκα Μαρίκα	Ρέλλιας Νίκος	-	-	κλαρίνο, τσέλο, τσιμπούλο	Ζεϊμπέκικο.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4037">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4037</a>
39	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56023-F	W-59992	Σμυρναιϊκό	Παπαγκίκα Μαρίκα	Ρέλλιας Νίκος	-	-	κλαρίνο, τσέλο, σαντούρι, ζυλόφωνο	Ζεϊμπέκικο.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4668">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4668</a>
40	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56022-F	W-59948	Δώδεκα χρόνια φυλακή	Παπαγκίκα Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο,σαντο,ούρι,σέλλο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2409">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2409</a> 2. <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4036">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4036</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
41	1925	-	-	-	-	-	-	Καρσιλαμά	-	Sukru Tunar	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,κίθαρα,κασιαντέτες, τουμπελέκι	Καρσιλαμάς	Ηχογραφήσεις Τούρκικης μουσικής	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2818
42	1925	-	Okeh (U.S.A.) / Etdeon (GER.)	Σικάγο	10-in	GA-1050	S-8439	Τσιφτετέλι γκαζέλι	-	Νίκος (Νικολάκης) Επύρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω του τίτλου, του ύψους, της σύνθεσης. Re-print από Αρ. Δίσκου: 2909	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18368
43	1925	-	Okeh (U.S.A.)	Σικάγο	10-in	28009	8439	Τσιφτετέλι γκαζέλι	-	Νίκος (Νικολάκης) Επύρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω του τίτλου, του ύψους, της σύνθεσης	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18368
44	1925	17 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68688	C-31959	Του κιτσου I mana (Primary Title) Του Κίτσου η μάνα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur, lauto	Συρτό.	Sirto (title descriptor) Υπάρχουν ηχογραφήσεις με Γ. Κυριακάτη (*28), Κώστα Καραγιάννη (*27)	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4161
45	1925	17 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68688	C-31960	Odyssea androutsou (Primary title). Οδυσσέα Ανδρούτσου	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Κλέφτικο.	Kleftiko (title descriptor)	25-2-2109, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3581
46	1925	17 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68694	C-31961	Τουτί γίσι μου georgena (Primary Title). Τουτί γις μου Γεωργιανισ	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Τσάμικο.	Tsamiko (title descriptor)	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10449
47	1925	2 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	78445	BVE-32642	Den se thelo, mih pernas (Primary Title). Δεν σε θέλω μην περάω	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,cello,clarinet, flute,comet,piano,t raps	Χασασοπέμβκο.	LeRoy Shield (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εννοχρήστρωσης	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14624
48	1925	19 Μαΐου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	78335	B-32643	An vghou alithia (Primary Title). Αν βγουν αλήθεια	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Criantafilu (inverified)/Κρουζ ταφίλου	-	violin,cello,clarinet, flute,comet,piano,t raps	Τετράσμιος Ρυθμός	LeRoy Shield (conductor) Υπάρχει ηχογράφηση με Σαβαρή Γ. και Βούδα Γ. (rebetiko.sealabs)	29-11-2019, 1.https://open.spotify.com/track/5iFMl6czkiiT6xp5XhKc4?si=YNISr bNQkagw0_JlCblw
49	1925	2 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	78445	BVE-33738	E plestra (Primary Title). Η πλάστρα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,cello,clarinet, flute,piano	Τετράσμιος Ρυθμός	LeRoy Shield (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εννοχρήστρωσης	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14625
50	1925	2 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	79076	BVE-33739	S'agaru se rotho (Primary Title). Σ' αγαπώ σε ποθώ	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tigran Ch'ukhajyan (composer)	-	violin,cello,clarinet, flute,piano	Τετράσμιος Ρυθμός	Hoz hoz agha (Work title) LeRoy Shield (director). Επιθεωρησιακό τραγουδί	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?recid=14947
51	1925	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11595	W-59884	To margólloko (To μαργόλλοκο) (Primary Title)	Marika Paragika: soprano vocal	Γιάννης Κυριακάτης (ηχητική πηγή)	-	-	cello,clarinet,cimbalom (ακουστική αποτύπωση)	Τσάμικο.	Tsamikos (title descriptor) Folk song and dance (title descriptor). Πρόκειται για re-print του Αρ. Δίσκου: 56010-F	-
52	1925	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56010-F	W-59884	To margólloko (To μαργόλλοκο) (Primary Title)	Marika Paragika: soprano vocal	Ρέλλιας Νίκος (ηχητική πηγή)	-	-	cello,clarinet,cimbalom (ακουστική αποτύπωση)	Τσάμικο.	Tsamikos (title descriptor) Folk song and dance (title descriptor)	25-2-2019, 1.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4664
53	1925	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56010-F	W-59885	Vasiló é kalamatiánē (Βασίλω η καλαματιανή) (Primary Title)	Marika Paragika: soprano vocal	Ρέλλιας Νίκος (ηχητική πηγή)	-	-	cello,clarinet,cimbalom (ακουστική αποτύπωση)	Καλαματιανό συρτό.	Folk song and dance (title descriptor). Υπάρχουν μετέω και άλλων δύο ηχογραφήσεις το '30. Η μία με τον Γιάννη Κυριακάτη και η άλλη με τον Κώστα Καραγιάννη.	25-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=HLPDvMkgo-2https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4665
54	1925	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11595	W-59885	Vasiló é kalamatiánē (Βασίλω η καλαματιανή) (Primary Title)	Marika Paragika: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	-	Καλαματιανό συρτό.	Folk song and dance (title descriptor). Πρόκειται για re-print του Αρ. Δίσκου: 56010-F	-
55	1925	5 Απριλίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56020-F	W-59942	Anevika ston Olympo (Ανέβικα στον Όλυμπο) (Primary Title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Τσάμικο.	Folk song & dance (title descriptor)	25-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4275
56	1925	5 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11522	W-59942	Anevika ston Olympo (Ανέβικα στον Όλυμπο) (Primary Title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	-	Τσάμικο.	Folk song & dance (title descriptor). Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56020-F	-
57	1925	5 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	New York	12-in	11522	W-59943	Tzanep rotame mou (Τζανεμ ποταμέ μου) (Primary Title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	-	Καλαματιανό συρτό.	Folksong and dance (title descriptor). Πρόκειται για re-print του Αρ. Δίσκου: 56020-F	-
58	1925	5 Απριλίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56020-F	W-59943	Tzanep rotame mou (Τζανεμ ποταμέ μου) (Primary Title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Folksong and dance (title descriptor) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας. Ο συγκεκριμένος ποταμός πρέπει να είναι ο Αχελώϊος	25-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=uG5s5Q7doOc2http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4280
59	1925	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56028-F	W-205270	Kalostine té lygeré (Καλώς τινε τη λυγερή) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor) Folksong and dance (Title descriptor)	25-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=Nl0ArF7Ecu
60	1925	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56028-F	W-205271	Eche geia kaumene kosme (Έχε γεια καυμένε κόσμε) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντινης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Συρτό.	Syrts (Title descriptor) Folksong and dance (Title descriptor)	25-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=XxhVvdzSk2http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10813
61	1925	Οκτώβριος	Okeh (U.S.A.) / Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56257-F	S-72911	Sta salóna (Στα Σάλωνα) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	-	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Folks [sic] song (Title descriptor). Υπάρχουν πολλές ηχογραφήσεις αλλά όχι η συγκεκριμένη. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 82504	-
62	1925	Φεβρουάριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82506	S-73161	Ke mia fora (Primary title) Και μια φορά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Συρτό.	Sirto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12626
63	1925	Φεβρουάριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82505	S-73162	Livadia (Primary title). Λειβαδιά.	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντινης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7386
64	1925	Φεβρουάριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82506	S-73163	Sinnefiase (Primary title). Συνέφιασε	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντινης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Τσάμικο.	Folks [sic] song (Title descriptor) Sinnefiase sto Domoko (Alternate title)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=HaqH7eZ682http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17018
65	1925	Φεβρουάριος	Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82505	S-73164	Aporre dep eplagiassa (Primary title). Απορρέ δεν επιλάγισσα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντινης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω δομής των στίχων.	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=_hmWD_19m9A2http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7387
66	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11525	W-59941	Βασίλης Τσέλιος	Στασινόπουλος Σωτήρης	Ρέλλιας Νίκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Κλέφτικο.	Πρόκειται για re-print με Αρ. Δίσκου: 56018-F	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4772
67	1925	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56029-F	W-205272	Γιαρούμι-Γιαρούμι	Στασινόπουλος Σωτήρης	Μακεδόνας Charlie	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύψους και μελωδίας.	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4044

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΤΡΙΧ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
68	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56011-F	W-59903	Γιουσούφ Αράσης	Παπαγικά Μαρίκα	Ρέλλιας Νίκος	-	-	Κλαρίνο, τσέλο, τσίμπολο	Τσάμικο.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4031">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4031</a>
69	1925	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56029-F	W-205273	Ένα πουλί βοβόλαγε	Στασινόπουλος Σωτήρης	Μακεδόνας Charlie	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4671">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4671</a>
70	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56022-F	W-59949	Η Γιώργαινα	Παπαγικά Μαρίκα	Ρέλλιας Νίκος	-	-	Κλαρίνο, τσέλο, σαντούρι	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-print με ίδιο Αρ. Δίσκου	20-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4667">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4667</a>
71	1925	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11525	W-59940	Με γέλασε ένα δημαρχάκι	Στασινόπουλος Σωτήρης	Ρέλλιας Νίκος	-	-	κλαρίνο λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-print με Αρ. Δίσκου: 56018-F	22-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4771">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4771</a>
72	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	E-7777	-	Κίνηση ο μαύρος	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, τσέλο, τσίμπολο	Κλέφτικο.	BA:130,1040	30-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=195">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=195</a>
73	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	E-7777	-	Ο Καταστάνινης	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, τσέλο, σα ντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	30-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=389">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=389</a>
74	1925	5 Απριλίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56018-F	W-59941	Βασίλης ταέλιος	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	-	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4276">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4276</a>
75	1925	-	Greek Records Company	Σικάγο	12-in	518	-	Λεμονάκι μωρόδατο	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύψους και μελωδίας.	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9372">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9372</a>
76	1925	-	Greek Records Company	Σικάγο	12-in	518-A	-	Ο αητός	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	BA:94,321,792,820,932,1161,1180	18-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9965">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9965</a>
77	1925	-	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	68694	B-xxxx	Μ' αγαπάς γαρυφαλί μου	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	18-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10210">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10210</a>
78	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56025-F	W-59993	Δασκάλα	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, τσέλο, σαντούρι, βιολίφινο	Μπάλλος.	-	19-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10793">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10793</a> 2. <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4039">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4039</a>
79	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56025-F	W-59994	Λεμονάκι	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, τσέλο, σαντούρι, βιολίφινο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10798">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10798</a>
80	1925	-	Okeh (U.S.A.)	Σικάγο	10-in	28008	8436	Η κυρά Γιώργαινα	Θεοδωρούλας Κωνσταντίνος (Χάρης Πατριώδης)	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	-	20-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12700">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12700</a>
81	1925	-	Okeh (U.S.A.) / Odeon (GER.)	Σικάγο	10-in	GA-1050	S-8438	Η επί	-	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	BA:114,279,400,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1178,1205,1270, Re-print από Αρ. Δίσκου: 28009	22-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17105">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17105</a>
82	1925	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56011-F	W-59900	Το λένε οι κούκι στα βουνά	Παπαγικά Μ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσέλο, κουδούνια	Μπάλλος.	BA:1165,1165.	24-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17675">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17675</a> 2. <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4666">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4666</a>
83	1926	15 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68754	CVE-34951	To tragoothi ton Iernooon too Volga (Primary title) Ei ukhnem (Alternate title) Song of the Volga boatman (Parallel translated title) Το τραγούδι των λεμβοόχων του Βόλγα	Hercules Pascalidis	Άγνωστος	Russian Folk Song (unverified)	-	instrumental ensemble	-	Rosario Bourdon (director)	-
84	1926	15 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68754	CVE-34952	Epistepa (Primary title) believed (Parallel translated title) Επιστέπια	Hercules Pascalidis	Άγνωστος	Labelet (unverified)	-	instrumental ensemble	-	Rosario Bourdon (director). Υπάρχει ηχογράφιση το '17	-
85	1926	15 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68743	CVE-34953	O yeronokos (Primary title) Old shepherd (Parallel translated title) Ο γεροβοσκός	Hercules Pascalidis	Άγνωστος	Labelet (unverified)	-	instrumental ensemble	-	Rosario Bourdon (director)	-
86	1926	17 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68743	CVE-34956	Layarni (Primary title) Λαγανρή	Hercules Pascalidis	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαρίδης)	-	instrumental ensemble	-	Rosario Bourdon (director)	-
87	1926	5 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68755	CVE-35280	Sta thervena (Primary title) St. Zanena (Alternate title) Στα θέρβεννα	Anastasia Psomporouli: soprano vocal	P. Mamokos	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Title descriptor)	-
88	1926	Αύγουστος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56037-F	W-205402	To sigaretto (To αγαρέττο) (Primary title)	Olga D. Mellas	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Folksong (Title descriptor). Δεν υπάρχουν άλλες πληροφορίες για την ενορχήστρα.	-
89	1926	Αύγουστος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56037-F	W-205403	Ta syka (Ta σύκα) (Primary title)	Olga D. Mellas	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Folksong (Title descriptor). Δεν υπάρχουν άλλες πληροφορίες για την ενορχήστρα.	-
90	1926	8 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68760-A	CVE-34759	Aman Eleniō (Αμάν Ελενιώ) (Primary title) Oh! Helen (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Δημητριάδης Τέτος (vmebetiko)	Δημητριάδης Τέτος (Κουνιάδης)	violin,clarinet,piano	Μπάλλος.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (arranger)	26-2-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY">https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488</a> 3. <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4832">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4832</a>
91	1926	8 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	38-3050	CVE-34759	Aman Eleniō (Αμάν Ελενιώ) (Primary title) Oh! Helen (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,piano	Μπάλλος.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (arranger)	26-2-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY">https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488</a>
92	1926	8 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	5-661	CVE-34759	Aman Eleniō (Αμάν Ελενιώ) (Primary title) Oh! Helen (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,piano	Μπάλλος.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (arranger)	26-2-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY">https://www.youtube.com/watch?v=zJhf5GikQvY</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9488</a>
93	1926	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56046-F	W-205485	Χασάπικο Πολίτικο	-	Βρούβας Θωμάς	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Χασάπικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ρυθμού και ύψους	20-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4680">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4680</a>
94	1926	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56051-F	W-205467	Τζιβαέρι, μαγιέ	Πούλος Αχιλλέας	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο(σ), βιολί, ούτι, κανονάκι	Τετράμοιος Ρυθμός	-	22-3-2020, <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4684">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4684</a>
95	1926	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56050-F	W-205486	Μπουρδούσεννα	-	Θωμάς Βρούβας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καρσιλαμάς	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύψους	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3039">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3039</a> 2. <a href="https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4056">https://www.vmebetiko.gr/Item/?id=4056</a>
96	1926	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11606	-	Μπουρδούσεννα	-	Θωμάς Βρούβας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καρσιλαμάς	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύψους. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56050-F	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3039">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3039</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΦΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
97	1926	4 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68745	CVE-34452	Arano stin triantafilla (Primary title) Απόνω στην τριανταφυλιά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor). Επίσης με τον Γ. Κυριακάκη (*28)	26-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11244">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11244</a>
98	1926	4 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68745	CVE-34453	Kaksa karakaksa (Primary title) Κάξα καρακάξα.	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Συρτό.	Sirto (Title descriptor)	26-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11106">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11106</a>
99	1926	4 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68739-A	CVE-34454	Lamprou ta hionia sta vouna (Primary title). Λάμπουν τα χιόνια στα βουνά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Κλέφτικο.	Cleftiko (Title descriptor)	26-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11581">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11581</a> <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4252">2.https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4252</a>
100	1926	4 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68739-B	CVE-34455	Stin kentimensiu podia mor vialha (Primary title). Στην κεντημένη σου ποδιά	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur,laut o	Συρτό.	Sirto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων.	22-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4253">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4253</a>
101	1926	8 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68760-B	CVE-34758	Mia paradia ston argalio (Μια παρτιάδα στον αργαλιό) (Primary title) A person's wife at the weaving loom (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,piano	Συρτό.	Sirto (Συρτό) (Title descriptor). Tetos Demetriades (Tetos Δημητριάδης) (arranger). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης και ερμηνείας	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L18JcpBeTWQ">1.https://www.youtube.com/watch?v=L18JcpBeTWQ</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3837">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3837</a> <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4254">3.https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4254</a>
102	1926	5 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68755	CVE-35277	Poios elatos (Primary title)	Anastasia Psomporoulu: soprano vocal	P. Mamokos	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor)	-
103	1926	5 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68747	CVE-35279	Kato sto kampo ton platy (Primary title) Κάτω στον κάμπο του πλατύ	Anastasia Psomporoulu: soprano vocal	P. Mamokos	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor). Υπόχρησι ηχογράφηση με Θανάση Βρούβα (*24)	-
104	1926	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68782	CVE-36519	Simera mi mou kreneite (Primary title) Σήμερα μη μου κρένετε	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor)	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XB12UI047VM">1.https://www.youtube.com/watch?v=XB12UI047VM</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9542">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9542</a>
105	1926	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68773	CVE-36520	Tris andriomeni evoulisan (Primary title) Τρεις αντρείωμένοι εβούλισαν	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	26-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7919">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7919</a>
106	1926	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68782	CVE-36521	Vatous ki agathia patisa (Primary title). Βάτους κι αγάδια	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Καλαματιανό συρτό.	Sirto (Title descriptor). Ηχογραφήσεις μεταξὺ πολλών, με Γιάννη Κυριακάκη (*28), Νίκο Τζόρα (*30)	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GT_YCXpPTIA">1.https://www.youtube.com/watch?v=GT_YCXpPTIA</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8774">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8774</a>
107	1926	29 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68773	CVE-36522	Baino mes' t' abeli (Primary title). Μπαίνω μεσ' τ' αμπέλι.	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Καλαματιανό συρτό.	Tsamiko (Title descriptor). Ηχογραφήσεις, μεταξύ πολλών, με Γιάννη Κυριακάκη (*20), Ηλία Λήτος (*33)	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6u8HwKcmhQ">1.https://www.youtube.com/watch?v=6u8HwKcmhQ</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6705">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6705</a>
108	1926	19 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68801	CVE-37005	Poles nihites perpatisa (Primary title) Πολλές νηιές περπάτιστα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Ακόμα μία ηχογράφηση με Κώστα Γιάουζο (*34)	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5w2F81EBqU">1.https://www.youtube.com/watch?v=5w2F81EBqU</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18233">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18233</a>
109	1926	19 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68794	CVE-37008	Mas eklerisan ti daskala (Primary title) Μας έλεψαν τη δασκάλα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Καλαματιανό συρτό.	Sirto (Title descriptor)	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eelqkDeQBtUQ">1.https://www.youtube.com/watch?v=eelqkDeQBtUQ</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6705">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6705</a>
110	1926	19 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68794	CVE-37009	Diasme mou ke vasilikε μου (Primary title) Δυόσμε μου και βασιλέ μου	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,laut o	Συρτό.	Sirto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	26-2-2019, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdF47QD9v_8">1.https://www.youtube.com/watch?v=hdF47QD9v_8</a> <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6742">2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6742</a>
111	1926	Ιούνιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56040-F	W-205351	Tzivaeri (Τζιβάρη) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Folksong (Title descriptor). Δεν υπάρχουν άλλες πληροφορίες για την οργάνωση	-
112	1926	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56062-F	W-205478	Poia skylia manna (Ποια σκυλλά μαννα) (Primary title) Ποια σκύλα μάννα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,laut,cimb alom	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor) Folksong (Title descriptor)	28-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8842">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8842</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=za8NO7eg4EE">2.https://www.youtube.com/watch?v=za8NO7eg4EE</a>
113	1926	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56062-F	W-205481	Poia 'n' keini' t' andoni pou lalei (Ποιο 'ν' κενι' τ' ανδόνι που λαλει) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	instrumental ensemble	Καλαματιανό συρτό.	Folksong (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω δομής στίχων και λέξεων.	28-2-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9311">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9311</a>
114	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1145/A 154246	Go 187	Γκόλφω	Γκάνιας Βασίλειος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, ούτι	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10379">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10379</a>
115	1926	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56050-F	W-205487	Σοφούρι Συρτός	-	Βρούβας Θωμάς	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4057">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4057</a>
116	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1150/A 154252	Go 249	Πλάτατσικας	Γεροθεοδώρα Σερραφείμ	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10383">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10383</a>
117	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	Go 1149/A 154316	Go 256	Κλάψε με μάννα, κλάψε με	Μενεμένης (Μπεολεμεδάκης) Λευτέρης	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10382">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10382</a>
118	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1149/A 154315	Go 247	Η Λελοδω	Γεροθεοδώρα Σερραφείμ	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10381">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10381</a>
119	1926	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56046-F	W-205484	Συρτός Χαλιδικός	-	Βρούβας Θωμάς	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	22-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4053">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4053</a>
120	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1142/A 154242	Go 184	Τριτομπιτάς	Τουλούσης Γρηγόριος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, σαντούρι	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	22-3-2020, <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10378">https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=10378</a>
121	1926	25 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11554	-	Μαλάμω	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-print από Columbia (U.S.A.)	8-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4265">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4265</a>
122	1926	25 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56048-F	-	Μαλάμω	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	8-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4265">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4265</a>
123	1926	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56045-F	W-205477	Ετούτα είναι βάσανα	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ822. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και χρήσης του επιφώνηματος "οίρε"	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7817">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7817</a> <a href="https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4051">2.https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4051</a>
124	1926	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51103	-	Τρία πουλάκια παν' ψηλά	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Κλέφτικο.	ΒΛ736,1148	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8777">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8777</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΦΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΓΡΦΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
125	1926	-	Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1135 / A 154295	Go 250	Τρεις σταυραετοί καθόντανε	Γεροθεοδώρα Σερραφείμ	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαμπούρι, κιάρα	Κλέφτικο.	BA:190,1000. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11969 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10373
126	1926	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56045-F	W-205476	Τριταμπιδάς και Μαριωρή	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θωμάς Βρούβας	Σουλεϊμάνης Ν.	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο	Τσάμικο.	BA:631	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12633 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4052
127	1926	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56198-F	-	Έβνα ήλε μ' έβνα	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φύλλης	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, κουτάλα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή την κατηγορία λόγω τίτλου. BA:746,938,995	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12667
128	1926	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56041-F	W-205406	Ο αετός	-	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο.	BA:94,321,689,792,820,932,1161,1180	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13328 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4050
129	1926	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56038-F	W-205405	Κίτρινο λελοδάκι μου	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13880
130	1926	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56038-F	-	Με' στο βάλτο το ηλιγάδι	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14068
131	1926	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56041-F	W-205407	Περιβόλι είχα πάπια μου	-	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17206 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4679
132	1927	14 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68850	CVE-38079	Ya sena mera nihta (Primary title) For you, day and night (Parallel translated title) Για σένα μέρα νύχτα	George Kanakes	Άγνωστος	D. Zatta (Ζάττα ή Ζαττά)	-	instrumental ensemble	-	The ladies of Paxim (Work title) Bruno Reibold (director). Υπάρχει ηχογράφηση με την Παπαγιάννα (22)	-
133	1927	14 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68850	CVE-38080	To proto fili (Primary title) First kiss (Parallel translated title)	George Kanakes	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Bruno Reibold (director)	-
134	1927	14 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68831	CVE-38081	Tis Kolombinas to phili (Primary title) The kiss of Colombina (Parallel translated title)	George Kanakes	Άγνωστος	A. Votti (Α. Βόττη)	-	instrumental ensemble	-	Bruno Reibold (director). Υπάρχει ηχογράφηση το '35	-
135	1927	14 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68831	CVE-38082	Ta matia too Dimoo (Primary title) The eyes of Dimos (Parallel translated title)	George Kanakes	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Bruno Reibold (director). Υπάρχει ηχογράφηση το '29	-
136	1927	25 Αυγούστου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	80216	BVE-38543	Se thelo (Primary title) Σε θέλω	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Bruno Reibold (director)	-
137	1927	7 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68925	CVE-39154	Krifi agapi (Primary title) Κρυφή αγάπη Secret love (Parallel translated title)	Roubanis Chorus: vocal group	Άγνωστος	N. Roubanis (N. Ρουμπινάκης)	-	violin,cello,flute,clarinet,comet,piano,trap	-	N. Roubanis (director)	-
138	1927	7 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68925	CVE-39156	Xypra xypra (Primary title) Ξύπνα ξύπνα	Roubanis Chorus: vocal group	Άγνωστος	-	-	violin,cello,flute,clarinet,comet,piano,trap	-	Kantatha (title descriptor) N. Roubanis (director)	-
139	1927	21 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CVE-40226	Pestome menthakrazz (Primary title) Πεστο μ' 'μιν θα κραζά	Achilleas Poulos: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimbalom,lauto	-	-	-
140	1927	21 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CVE-40227	Kimene miana (Primary title) Κιμένον μένα	Achilleas Poulos: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimbalom,lauto	-	-	-
141	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	-	BVE-40279	Hiras c yios stollizete (Primary title) Χήρα σου ο γιός στολιζετε	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom,clarinet	-	-	-
142	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CVE-40283	Tora to kontovrado (Primary title) Τώρα το κοντόβραδο	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom,clarinet	-	-	-
143	1927	9 Δεκεμβρίου	Victor (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	68949	CVE-41349	Palia kai nea kronia (Primary title) Παλιά και νέα χρόνια Ela (Alternate title) Old and new years (Parallel translated title)	Maria Bakoska D. Hatzilaka	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Athanasios Makedonos (leader) Athanasios Makedonos Orchestra (Musical group)	-
144	1927	9 Δεκεμβρίου	Victor (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	68949	CVE-41350	Giati pino (Primary title) Γιατί πίνω το καλό κρασί To kalo krasi (Alternate title) Why i drink (Parallel translated title)	Maria Bakoska D. Hatzilaka	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Athanasios Makedonos (leader) Athanasios Makedonos Orchestra (Musical group)	-
145	1927	9 Δεκεμβρίου	Victor (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	59035	CVE-41351	Stin trella tou horou (Primary title) Στην τρέλα του χορού Rosita (Alternate title)	Maria Bakoska D. Hatzilaka	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaridis (Θεόφραστος Σακελλαρίδης)	-	instrumental ensemble	-	Athanasios Makedonos (leader) Athanasios Makedonos Orchestra (Musical group)	-
146	1927	6 Δεκεμβρίου	-	New York	-	-	W82014	O kampos eprasinise (Primary title)	George Dokos (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	-
147	1927	6 Δεκεμβρίου	-	New York	-	-	W82015	Nifiatikos syrtos (Primary title)	George Dokos (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	-	-	-
148	1927	6 Δεκεμβρίου	-	New York	-	-	W82016	Tis matzuranas ton antho (Primary title)	George Dokos (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	-
149	1927	6 Δεκεμβρίου	-	New York	-	-	W82017	Tis argetisa (Primary title)	George Dokos (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Συρτό.	Syrtos (Title descriptor)	-
150	1927	28 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68810	CVE-38123	Stis akrivias ton kero (Primary title) Στις ακριβείας τον κηρό	Sotirios Stasinopoulos; tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Sirto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=13ZgyKY3_EI 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18232
151	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68812-A	CVE-38492	Te sparimatete (Primary title) Τα σπαριματέτα (Κουνάδι)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Αντώνιος Σακελλαρίου (ι)	Αντώνιος Σακελλαρίου (ηχητικές πηγές)	Ρήγας (ηχητικές πηγές)	violin,clarinet,cimbalom,lauto,castanets	Καρουαϊμάς	Alfredo Cibelli (director)	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1689 2.https://www.youtube.com/watch?v=3E0V1kEjhcA 3.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4262

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
152	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68812-B	CVE-38493	Otan se blepo ki' erhese (Primary title) Όταν σε βλέπω κι έρχεσαι	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,lauto, castanets	Μικτό.	Alfredo Cibelli (director)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=KMLqLWrvU 2.https://www.youtube.com/watch?v=E4jk4vkorMJ 3.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16317 4.https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4836
153	1927	11 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68852-B	CVE-39645	Pseftorokodoros zeibekikos (Primary title) Ψευτοροκαδόρος	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Αντώνιος Σακελλαρίου (ηχητικές πηγές)	-	violin,clarinet,piano ,traps	Καρουαϊμάς.	Alfredo Cibelli (director)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=8UjPobxRumMA 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6248 3.https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4269
154	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8008	2004	Έγασα μαντίλι	Μενεμενλής (Μπεολεμεδάκης) Λευτέρης	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, ούτι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενσχορτισμού	20-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=9484
155	1927	-	Grammophon (GER) / Polydor (U.K.)	Αθήνα	10-in	V 50235	5469 ar	Χορός χασαπικός	-	Ρέλλιας Νίκος	-	-	κλαρίνο, βιολι, κιθάρα, σαντούρι	Χασαποσέρβικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ρυθμού και ύφους	20-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4553
156	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8007	2003	Μ' έκαψες	Μενεμενλής (Μπεολεμεδάκης) Λευτέρης	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενσχορτισμού και στίχων.	20-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=9482
157	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8005	W-20001	Το μοχούρι	Μενεμενλής (Μπεολεμεδάκης) Λευτέρης	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, σαντούρι κλαρίνο, λαούτο, τοίμπλαλο, καστανιέτες	Ζεϊμπέκικο.	-	20-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=9481
158	1927	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56063-F	W-205573	Χανούμικο	-	Σακελλαρίου Αντώνης	-	-	Κλαρίνο, λαούτο, τοίμπλαλο, καστανιέτες	Ζεϊμπέκικο.	Διέθυσαν Τέτος Δημητριάδης	22-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4062
159	1927	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56063-F	W-205574	Τζανταριάς	-	Σακελλαρίου Αντώνης	-	-	Κλαρίνο, λαούτο, τοίμπλαλο, καστανιέτες	Ζεϊμπέκικο.	Διέθυσαν Τέτος Δημητριάδης	22-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4063
160	1927	30 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey / Camden	12-in	68932	CVE-39869-2	Ikí telli kanto	Πούλος Α.	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, ούτι	Τσιφτετέλι.	-	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15939
161	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER)	Βερολίνο	10-in	GA-1249	-	Οι μπαγαλαμάδες (Στους σπάνω μαχαλάδες)	Καρίτης Κώστας	Γιάννης Κυριακάτης	-	-	βιολι,κλαρίνο,κιθά ρα,καστανιέτες	Αιτάτικο.	Record από την Columbia (GR).	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1978
162	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8002	W-20025	Σηλυβριανό συρτός	-	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία επειδή η Σηλυβρία βρίσκεται κοντά στην Κωνσταντινούπολη. Το κομμάτι πλέον εμφανίζεται ως ηχητικό.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13356 2.https://www.vmebetiko.gr/item/?id=9474
163	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	82509	W-81232	Μηχανικός χορός (Μηχανικός συρτός)	-	Πάνος Μαρμάκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τοίβαλο	Μπάλλος.	Κώστας Παπαγκάικας (leader). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενσχορτισμού.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15906
164	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER)	Νέα Υόρκη	12-in	GXX-3012	-	Μηχανικός χορός (Μηχανικός συρτός)	-	Πάνος Μαρμάκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τοίβαλο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενσχορτισμού. Re-print από Αρ. Δίσκου: 82509	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15906
165	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	82513	W-82019	Στην πόλη δεν ξαναπατώ	-	Βαγγέλης (Βαγγελάκης) Βλάχος	Μοντανάρης Ι.	-	κλαρίνο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί η μελωδία θυμίζει, αν δεν είναι, τον "Μεμέτη"	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15958
166	1927	Απρίλιο	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56067-F	W-205572-1	Πηγή	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ζεϊμπέκικο.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17569	
167	1927	28 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68843	CVE-38120	Pios ide prasino dendri (Primary title) Πιοσι είδε πράσινο δέντρο	Sotirios Stasinopoulos; tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γιαννιτής (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Τσάμικο.	Υπάρχουν ηχογραφήσεις,μεταξύ πολλών, με Κώστα Καραγιάννη '38, Γιώργο Ανεστόπουλο '37	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=z3QDIAEI&t=84s 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12631
168	1927	28 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68843	CVE-38121	I trata (Primary title) Η τράτα	Sotirios Stasinopoulos; tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γιαννιτής (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων (κατά βάση για θάλασσα)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=5F5C1E22Mg 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4491
169	1927	28 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68810	CVE-38122	Trikalinia mou peralka (Trikaliniá mou perálka) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos; tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,lauto	Κλέφτικο.	Klefiko (Title descriptor). Υπάρχουν ηχογραφήσεις με Νίκο Ρέλλια το '34, Νίκο Κοσμάκη το '34	-
170	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68842-A	CVE-38490	Kastoriané (Καστοριανή) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	Tetos Demetriades (vmebetiko) alom,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Alfredo Cibelli (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενσχορτισμού.	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11610 2.https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4839
171	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3072	CVE-38490	Kastoriané (Καστοριανή) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	Μπακάλης (vmebetiko) violin,clarinet,cimb alom,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Alfredo Cibelli (director). Αν και δεν έχουν βρεθεί ηχογραφήσεις για αυτό το κομμάτι είναι το ίδιο με Αρ. Δίσκου: 68842-A	-
172	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-694	CVE-38490	Kastoriané (Καστοριανή) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	Μπακάλης (vmebetiko) violin,clarinet,cimb alom,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Alfredo Cibelli (director). Αν και δεν έχουν βρεθεί ηχογραφήσεις για αυτό το κομμάτι είναι το ίδιο με Αρ. Δίσκου: 68842-A	-
173	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68842-B	CVE-38491	Ena karavi apo té chio (Eva karávi apo té chio) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,lauto	Συρτό.	Alfredo Cibelli (director)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=_m9w42tGIU 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12048 3.https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4267
174	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3072	CVE-38491	Ena karavi apo té chio (Eva karávi apo té chio) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,lauto	Συρτό.	Alfredo Cibelli (director). Αν και δεν έχουν βρεθεί ηχογραφήσεις για αυτό το κομμάτι είναι το ίδιο με Αρ. Δίσκου: 68842-B	-
175	1927	25 Απριλίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-694	CVE-38491	Ena karavi apo té chio (Eva karávi apo té chio) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,lauto	Συρτό.	Alfredo Cibelli (director). Αν και δεν έχουν βρεθεί ηχογραφήσεις για αυτό το κομμάτι είναι το ίδιο με Αρ. Δίσκου: 68842-B	-
176	1927	7 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68884	CVE-39153	Harazi i avgoula (Primary title) Χαράζει η αυγουλά	Roubanis Chorus; vocal group	Άγνωστος	-	-	violin,cello,flute,cla rinet,cornet,piano,t raps	Βάλας (Τρίσημο)	Roubanis Chorus (Vocal group) N. Roubanis (director)	22-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4848
177	1927	7 Σεπτεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68884	CVE-39155	Lambi mes to gialo (Primary title) Λάμπει μες στο γιάλο	Roubanis Chorus; vocal group	Άγνωστος	Cottrau Teodoro (Θεόδωρο)	-	violin,cello,flute,cla rinet,cornet,piano,t raps	Βάλας (Τρίσημο)	Kantatha (Title descriptor) N. Roubanis (director)	22-3-2020, https://www.vmebetiko.gr/item/?id=4847

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
178	1927	11 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68853	CVE-39646	Phókiano zeimpekiko (Φωκικό ζεϊμπέκικο) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	clarinet,cimbalom	Ζεϊμπέκικο.	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Alfredo Cibelli (director). Σε αυτή τη κατηγορία διότι το Φωκικό βρίσκεται παραπλάσια της Πελοποννήσου	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18958
179	1927	11 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68852-A	CVE-39647	Sirtos voliotikos (Primary title) Σιρτός Βολιώτικος	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,piano ,traps	Σιρτός.	Alfredo Cibelli (director)	26-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=qd43H3lFXA 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4841
180	1927	11 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68853	CVE-39648	Paralymenos syrtos (Παραλυμένος σιρτός) (Primary title)	Antonios Sakellariou and Company (Musical group)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,piano ,traps	Σιρτός.	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Alfredo Cibelli (director).	26-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7114 2.https://www.youtube.com/watch?v=r12l3kyg-w
181	1927	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68851-A	CVE-39900	Ston mendrese ston platano (Primary title) Στον μεντρέσέ στον πλάτανο	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cimb alom,auto	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=6LZe6oenxkM 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=10714
182	1927	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68851-B	CVE-39902	Xene, sta xena pos pernas (Primary title) Ξένη στα ξένα πως περνάς	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cimb alom,auto	Καλαματιανό σιρτός.	Sirtos (Title descriptor)	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=QQ2FX0z6Po&t=22s 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12663 3.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=10715
183	1927	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68879	CVE-39901	Diamandoula (Primary title) Διαμαντούλα	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12660
184	1927	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68879	CVE-39903	Tis elenis ta mallia (Primary title) Της Ελένης τα μαλλιά	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Σιρτός.	Sirtos (Title descriptor). Καλαματιανό. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6119
185	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58011	CVE-40278	Chelidonaki tha ginō (Χελιδονάκι θα γίνει) (Primary title) I'll be a blackbird (Parallel translated title)	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom, auto,castanets	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ipxv0rluHY 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12665
186	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	80217	BVE-40280	Kimate i kori monahi (Primary title) Κοιμάται η κόρη μοναχή	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom,c astanet	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	-
187	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	10-in	80217	BVE-40281	Esise perdika mou (Primary title) Εσύ 'σαι πέρδικα μου	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanet	Καλαματιανό σιρτός.	Sirtos (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=tacx1wJks08 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13975
188	1927	6 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59030	CVE-40282	Eho tora pente hronous (Primary title) Έχω τώρα πέντε χρόνια	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanet	Καλαματιανό σιρτός.	Sirtos (Title descriptor). Ηχογραφήσεις με Γιάννη Κυριακάκη ('28), Κώστα Γασούζο ('34), Νίκο Ρέλλα ('34 & '30), Κώστα Καραγιάννη ('32).	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=MS426v7uaz8 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17098
189	1927	25 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68910	CVE-40429	Tis mantzouranas (Primary title) Της μαντζουράνας A flower in the tree (Parallel translated title)	Kyria Koula	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Ηχογραφήσεις με Γιάννη Αναστόπουλο ('39), Νίκο Καρακίσια ('33)	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=17_Uw_g8_8 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17623
190	1927	25 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68910	CVE-40432	Tis mifis i tsembera (Primary title) Της νύφης η τσεμπερά The bride's veil (Parallel translated title)	Kyria Koula	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom	Σιρτός.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11775
191	1927	25 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68948	CVE-40430	Agapo ena helidoni (Primary title) Αγαπώ ένα χελιδόνι. I love a blackbird (Parallel translated title)	Kyria Koula	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=U86hdsN3lg 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12415
192	1927	25 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	68948	CVE-40431	Kato ston aspropotamo (Primary title) Κάτω στον ασπροπόταμο Down by the white river (Parallel translated title)	Kyria Koula	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom	Κλέφτικο.	Klefitiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Στην πηγή από youtube αναφέρει ως οργανοπαίκτη τον Νίκο Ρέλλα. Πιατέωμο πρόκειται για λάθος.	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12430 2.https://www.youtube.com/watch?v=Yg5OrFlH4
193	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58000	CVE-40529	Apapse ida ston ipno mou (Primary title) Απόψε είδα στον ύπνο μου	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom	Κλέφτικο.	Klefitiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12658
194	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58000	CVE-40534	Tis aspris aspra miazoune (Primary title) Της άσπρης άσπρα μοιάζουνε	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,t raps	Σιρτός.	Sirtos (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7564 2.https://www.youtube.com/watch?v=UnA0y24pk0D
195	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68931	CVE-40530	Via siko apano antoni mou (Primary title) Για δίκω πάνω Αντώνη μου	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,t raps	Κλέφτικο.	Klefitiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4891



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
196	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68931	CVE-40531	Kaimene thano (Primary title) Καίμενη Θάνα	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,t raps	Τάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6879 2.https://www.youtube.com/watch?v=LUSLZLXjC4
197	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68965	CVE-40532	Giorgo mou ti timazese? (Primary title) Γιόργκο μου τι 'τουμάζεσαι	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,t raps	Τάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7028 2.https://www.youtube.com/watch?v=dlpasNDWJso
198	1927	1 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68965	CVE-40533	Mes tin apano gitionia (Primary title) Μεσ την απάνω γειτονιά	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,t raps	Μπάλλος.	Sirtos (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9539
199	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56056-F	W-205532	Stolizetai mia melanchroiné (Στολίζεται μια μελαγχρονή) (Primary title)	George Dokos (vocalist)	K. Πάτσιος (Πατσιός)(ηχητική πηγή)	-	-	instrumental ensemble	Τάμικο.	Folksong (Title descriptor) Tsamikos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14069
200	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56056-F	W-205533	Pes mas vre Giórgo poia agapas (Πες μας βρε Γιόργο ποια αγαπάς) (Primary title)	George Dokos (vocalist)	K. Πάτσιος (Πατσιός)(ηχητική πηγή)	-	-	instrumental ensemble	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor) Folksong (Title descriptor) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14070
201	1927	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56060-F	W-205570	Aman Eleniô (Αμάν Ελενιώ) (Primary title) Oh! Helen (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	violin,clarinet,piano	Καλαματιανό συρτό.	Popular song (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης. Υπάρχει ηχογράφηση πάλι με τον Τέτο Δημητριάδη το '26	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14434 2.https://www.youtube.com/watch?v=MP7x5qPB98
202	1927	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56060-F	W-205571	Mia paradiia ston argalio (Μια παραδιά στον αργαλιό) (Primary title) A person's wife at the weaving loom (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	violin,clarinet,piano	Καλαματιανό συρτό.	Popular song (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης. Υπάρχει ηχογράφηση πάλι με τον Τέτο Δημητριάδη το '26	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14441
203	1927	Ιούνιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56078-F	W-205614	Gia ides to, to marghliko (Για ιδές το, το μαργλίτικο) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,cimbalom	Τάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με τον Νίκο Ρέλλα (26)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17521
204	1927	Ιούνιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56078-F	W-205615	Stauroula tropolisiotissa (Σταυρούλα τροπολισιότισσα) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,cimbalom	Καλαματιανό συρτό.	Syrtos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17642 2.https://www.youtube.com/watch?v=anw72IDMoo
205	1927	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56088-F	W-205727	Panouria mou (Πανούρια μου) (Primary title)	Milton Kazis (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom, castanets	Τάμικο.	Folksong (Title descriptor) Tsamikos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7032 2.https://www.youtube.com/watch?v=ppaxgveoYk 3.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4070
206	1927	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56088-F	W-205729	Tsatsa nikolakena (Τσάτσα Νικολάκενα) (Primary title)	Milton Kazis (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom, castanets	Καλαματιανό συρτό.	Syrtos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.https://open.spotify.com/search/results/Nikolakena 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5336 3.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4697
207	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1136/A 154321	Go 178	Δεν σου το'πα Γιόργη μα φορά	Τουλούσης Γρηγόριος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, ούτι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=10374
208	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8005	W-20037	Λαφίνα	Τουλούσης Γρηγόριος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, σαμπούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9480
209	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8007	W-20039	Ο αετός	Τουλούσης Γρηγόριος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, σαμπούρι	Τάμικο.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9483
210	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8008	W-20040	Κόβω μια κλάρα	Τουλούσης Γρηγόριος	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, σαμπούρι	Τάμικο.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9485
211	1927	Ιούνιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11620	W-205630	Κάτω στο γιαλό	Νικολάου Τάκης (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, καστανίτες	Συρτό.	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56072-F	22-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4924
212	1927	Ιούνιος	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11620	W-205633	Σαλονικιά μου λεμονιά	Νικολάου Τάκης (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, καστανίτες	Καρουλαμάς	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω αναφοράς στο νησί. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56072-F	22-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4925
213	1927	Αύγουστος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56077-F	W-205661	Κάτω μου	-	Σακελλαρίου Αντώνης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, καστανίτες	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	22-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4695
214	1927	-	Homokord (GER.)	-	-	T-4-28117	-	Ekiari Easlanit Leskonikuit	-	Selimi Mesok Skiptar Efendi	-	-	βιολι,κλαρίνο,λαού το	Μοιρολόι.	-	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17097
215	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1312	-	Στα Σάλωνα	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σα ντούρι	Τάμικο.	BA:157,311,700,914,991,1037,1147,1196 Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1893
216	1927	23 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	68821-B	CVE-38199	Γκάιδα Καραγκούνια	-	Κώστας Γκανιθής	-	-	κλαρίνο,σαμπούρι, ούτι	Συρτό.	BA:220,325,374,474,500,599,951,984,1187,1258	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2116 2.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4264
217	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-310	-	Το λαγαρνί	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαμπούρι	Συρτό.	-	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2943
218	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1262	Go 538	Η μαυριδερούλα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, τύμπανο	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3079
219	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1517	Go 538	Η μαυριδερούλα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, τύμπανο	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3079
220	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1370	-	Σεγαλάχ	-	Αναστάσιος Χατζίσταυλος	-	-	κλαρίνο	Ταξίμι.	Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3640

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΫΦΗΞΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
221	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1312	-	Καλαματιανός	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί είναι η μελωδία του "Βασιλιά Καλαματιανή". Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4202	
222	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56090-F	W-205741	Να χαμηλώναν τα νερά	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4266	
223	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11654	-	Να χαμηλώναν τα νερά	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56090-F	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4266	
224	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56090-F	-	Στην Πάτρα μες 'τον καφεéné	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και τρυμιάστηης στροφής.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4273	
225	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11654	-	Στην Πάτρα μες 'τον καφεéné	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και τρυμιάστηης στροφής. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56090-F	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4273	
226	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-310	-	Λαφίνα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	BA\137,552,574,979,1191,1265	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5784	
227	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56049-F	W-205535	Σε περιβολάκι το καμμένο	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5969	
228	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	-	12-in	11605	-	Σε περιβολάκι το καμμένο	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56090-F	14-11-2019, 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item?id=4055	
229	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56111-F	-	Το κΜμα Μάρμα μ' που 'χεις στην αυλή	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6706	
230	1927	10 Δεκεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56111-F	W-205740	Κολοκοτρώνης φώναζε	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6743	
231	1927	23 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	68821-A	CVE-38196	Μπεράτι Σαμαρίνα	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, λαούτο, τρέμπολο	Τάξιμο.	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7138	
232	1927	Αύγουστος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56077-F	W-205662	Η φλογέρα του τσοπάνου	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κларινο, σαντούρι	Φλογέρα.	BA\31,328,338,1132	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7824	
233	1927	-	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68877	CVE-39984	Ντόνια	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Χασασοέβρικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας ύψους	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8157	
234	1927	Νοεμβρίου	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Βερολίνο	10-in	GA-1249	Go 548-2	Ιτιά	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι	Τάξιμο.	BA\114,279,400,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8795	
235	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56049-F	W-205534	Όλες οι δάφνες	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA\23,77,730,845,975,1130,1167	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9369	
236	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Σικάγο	12-in	11605	-	Όλες οι δάφνες	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA\23,77,730,845,975,1130,1167. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56049-F	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9369	
237	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1371	-	Όλες οι δάφνες	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι	Τάξιμο.	BA\23,77,655,845,975,1130,1167. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10424	
238	1927	Ιούλιο	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56068-F	11617	Κακαράκης και Νταβέλης	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11335	
239	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56068-F	W-205616	Μόνα μου ψες το βράδυ	Στασινόπουλος Σωτήρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9376	
240	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56053-F	W-205531	Ο Μήτρος	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12722	
241	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Σικάγο	12-in	11607	-	Ο Μήτρος	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: 56053-F	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12722	
242	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-216	-	Αργυρούλα	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό	BA\1137. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13882	
243	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-216	-	Του Κίτσου η μάνα	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, λαούτο	Ελεύθερο.	BA\191,549,910	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13883	
244	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-215	-	Στα Σάλωνα (Μαρία Πενταγιώτισσα)	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	BA\95,157,311,700,997,1037,1147,1196	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13895	
245	1927	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-215	-	Νταβέλης	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14184	
246	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8004	W-20029	Στα Σάλωνα	-	Άγνωστος	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA\95,157,311,700,914,991,1147,1196	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14530	
247	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8004	W-20030	Το φεγγαράκι	-	Άγνωστος	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14531	
248	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8001	W-20024	Συρτός Πολίτικος	-	Άγνωστος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14555	
249	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8003	W-20027	Τάξιμος (Ιτιά)	-	Άγνωστος	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, ούτι	Τάξιμο.	BA\114,279,400,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1119,1146,1178,1205,1270	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14792	
250	1927	31 Αυγούστου	Victor (U.S.A.)	Camden	12-in	68876	CVE 39490-1	Μπερατιανό	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κларινο, σαντούρι	Καλαματιανό	BA\1025	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16442	
251	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1254	Go 537	Κόβω μια κλάρα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	Βλ. Λαγκαδιανός	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, ούτι	Τάξιμο.	BA\227,837,940,1179. Το ίδιο με 1212. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17419
252	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56091-F	W-205738-2	Μαγουλιαντίτσα	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Μπάλλος.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17530	
253	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11655	W-205738-2	Μαγουλιαντίτσα	Στασινόπουλος Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Μπάλλος.	Re-print από Αρ. Δίσκου: 56091-F	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17530	
254	1927	31 Αυγούστου	Victor (U.S.A.)	Camden	12-in	68876	CVE 39487-1	Όλες οι δάφνες	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κларινο, τρέμπολο	Τάξιμο.	BA\23,77,655,730,845,975,1130	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17643	

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
255	1927	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56053-F	W-205530	Από μικρή σ' αγάπησα	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Συρό.	Εε αυτή τη κατηγορία λόγω εκφόρδας των στίχων	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17662 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4685
256	1927	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Σικάγο	12-in	11607	W-205530	Από μικρή σ' αγάπησα	Ντόκος Γιώργος	Κ. Πάτσιος (Πατσιός)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τετράσημος Ρυθμός	Re-print από Αρ. Δίσκου: 56053-F	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17662
257	1927	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1252	-	Στα Σάλωνα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, τύμπανο	Τσάμικο.	BA-95,157,311,700,914,991,1037,1147. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17919
258	1927	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8012	W-20031	Βαγγελιά	Μενεμενλής Λ.	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρό.	BA-218,844,1061	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18786
259	1928	9 Ιανουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59037	CVE-41529	Gialelim (Primary title)Γιαλέλιμ	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,castanets	Συρό.	Sirtos (Title descriptor)	-
260	1928	8 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59088	CVE-42423	Ta matia sou ine galana (Primary title) Τα μάτια σου είναι γαλιανά	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom	-	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	-
261	1928	8 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68997	CVE-42425	Karakatsana (Primary title) Καρακατσάνα	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom	-	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	-
262	1928	8 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68997	CVE-42426	Gianoula (Primary title)	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,snare	-	Kalamatianos (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	-
263	1928	30 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59035	CVE-43932	I agapi ine tifi (Primary title) Η αγάπη είναι τυφήλ. Miss Tsarleston (Alternate title) Μισ Τσαρλεστον	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) : tenor vocal Tassia Demetriades	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαριδής)	-	2 violins,cello,bass,fl ute,clarinet,piano	-	-	-
264	1928	20 Αυγούστου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59097	CVE-46917	Angela mia (Primary title) My angel (Parallel (translated title) Άγγελε μου	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Erno Rapée	Lew Pollack	2 violins, cello, bass, saxophone, cornet, piano, and traps	-	Street angel (Work title) Leonard W. Joy (director)	-
265	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	9303	CVE-47299	Stin akroyialia (Primary title) At the seashore (Parallel (translated title) Στην ακρογιαλιά	Thalia Sabanieva: soprano vocal Anna Criona (Άννα Κριωνά) : soprano vocal	Άγνωστος	Boleslav Grodzki	-	4 violins, viola, cello, flute, oboe, bassoon, 2 clarinets, 2 cornets, trombone, tuba, piano, harp, and traps	-	Bruno Reibold (director)	-
266	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	9303	CVE-49100	Vradiosi (Primary title) Evening is coming (Parallel translated title) Ρικοναϊά δαμα. Duét Lizy i Poliny (Uniform title) Βραδιάζει	Thalia Sabanieva: soprano vocal Anna Criona (Άννα Κριωνά) : soprano vocal	Άγνωστος	Peter Illich Tchaikovsky	-	4 violins, viola, cello, flute, oboe, bassoon, 2 clarinets, 2 cornets, trombone, tuba, piano, harp, and traps	-	Pique dame (Work title) Bruno Reibold (director)	-
267	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	9294	CVE-49101	Ton kero ekino ton pallo (Primary title) That good old time (Parallel translated title) Τον καιρό εκείνο τον παλιό	Thalia Sabanieva: soprano vocal Anna Criona (Άννα Κριωνά) : soprano vocal	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαριδής)	-	4 violins, viola, cello, flute, oboe, bassoon, 2 clarinets, 2 cornets, trombone, tuba, piano, harp, and traps	-	-	-
268	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	9294	CVE-49102	O eros mas prosmeni (Primary title) Love is waiting for us (Parallel translated title) Ο έρωας μας προσμένει	Thalia Sabanieva: soprano vocal Anna Criona (Άννα Κριωνά) : soprano vocal	Άγνωστος	Peter Illich Tchaikovsky	-	4 violins, viola, cello, flute, oboe, bassoon, 2 clarinets, 2 cornets, trombone, tuba, piano, harp, and traps	-	-	-
269	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58013	CVE-49272	Anamnési glykeia (Ανάμνηση γλυκειά) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	2 violins, cello, bass, flute, clarinet, cornet, trombone, guitar, piano, accordion, and traps	-	Alfredo Cibelli (director)	-
270	1928	14 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-646	CVE-49272	Anamnési glykeia (Ανάμνηση γλυκειά) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	2 violins, cello, bass, flute, clarinet, cornet, trombone, guitar, piano, accordion, and traps	-	Alfredo Cibelli (director)	-
271	1928	26 Νοεμβρίου	Grammophon (GER.) / Gramophone (GR)	Austria / Vienna	12-in	AP-101	CM-589	Na to paléo mou oneiro (Να το παλιό μου όνειρο) (Primary title)	Aliké Epitropaké-Vitsou (Άλικη Επιτροπακή-Βίτσου) (vocalist)	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Nikos Hatziapostolou (director)	-
272	1928	26 Νοεμβρίου	Grammophon (GER.) / Victor (U.S.A.)	Austria / Vienna	12-in	V-58030	CM-589	Na to paléo mou oneiro (Να το παλιό μου όνειρο) (Primary title)	Aliké Epitropaké-Vitsou (Άλικη Επιτροπακή-Βίτσου) (vocalist)	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Nikos Hatziapostolou (director)	-
273	1928	26 Νοεμβρίου	Grammophon (GER.) / Orthophonic (U.S.A.)	Austria / Vienna	12-in	S-686	CM-589	Na to paléo mou oneiro (Να το παλιό μου όνειρο) (Primary title)	Aliké Epitropaké-Vitsou (Άλικη Επιτροπακή-Βίτσου) (vocalist)	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	-	Nikos Hatziapostolou (director)	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
274	1928	9 Ιανουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59037	CVE-41530	Osman Aga (Primary title) Οσμάν Αγά	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,castanets	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	27-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12165">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12165</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BxbzdBfY1o">https://www.youtube.com/watch?v=BxbzdBfY1o</a>
275	1928	9 Ιανουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68952	CVE-41531	Tournene (Primary title) Τουρνενέ	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Nontas Kontogeorgis: vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom,castanets	Τσιφτετέλι.	Horos (Title descriptor)	27-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8426">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8426</a>
276	1928	8 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59088	CVE-42422	Elenitsa mou (Primary title) Ελενίτσα μου	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	Amalia Bakas (Αμαλία Βακά)	-	violin,clarinet,cimb alom,snare	Ζεϊμπέκικο.	Zeibekiko (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ούνεθες	27-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3664">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3664</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ej5WSYR038">https://www.youtube.com/watch?v=ej5WSYR038</a>
277	1928	8 Φεβρουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	58006	CVE-42424	Chaidó (Χάιδω) (Primary title)	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ούνεθες.	27-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5434">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5434</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=87Cn4VzIs">https://www.youtube.com/watch?v=87Cn4VzIs</a>
278	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58002	CVE-47727	Minos (Primary title) Μίνος	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Συρτό.	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ούνεθες και στίχων.	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15923">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15923</a>
279	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	7-59064-A	CVE-46314	Alogata (Primary title) Αλογατά. The man who plays the horses (Parallel translated title)	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Σακελλαρίου Αντώνης (ηχητική πηγή)	violin,clarinet,cimb alom	Ζεϊμπέκικο.	Zeibekiko (Title descriptor). Η ερμηνευτρια είναι η Αγγελική Καραγιάννη	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4120">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4120</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1EWSLxms0M3">https://www.youtube.com/watch?v=1EWSLxms0M3</a> 3. <a href="https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4235">https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4235</a>
280	1928	10 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82514	W-500024	O vaselis (Primary title) Ο Βασίλης	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Άγνωστος	Ροβέρτσκις Γ. (youtube)	-	clarinet,Jauto,casta nets	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). DAHR το ονομάζει Βασίλης ενώ rebetikosealabs Βαγγέλης. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων.	1-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2871">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2871</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bz4RwNvKYw">https://www.youtube.com/watch?v=Bz4RwNvKYw</a>
281	1928	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	82529	W-500061	Δερβίσης	-	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολι, τσιμπούλο	Ζεϊμπέκικο.	Κατά Αρχείο Κουινάδα ανατύπωση από Αρ. Δίσκου: 56284-F. Πρέπει να παρθεί όμως υπόψη ότι η Okeh (U.S.A.) είχε ιδιωτικό Studio ηχογράφησης από το 1918 (βλ. Πατηνιώτης-Νίκος "Ιστορία της μουσικής παραγωγής", Σελ. 61. Το 1926 συγχωνεύεται με την Graphophone Company αλλά για την χρήση της εμπορικής ετικέτας	20-3-2020, <a href="https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4113">https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4113</a>
282	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	7-68992	CVE-43314	Συρτός Πολιτικός	-	Σακελλαρίου Αντώνης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, μελωδίας.	22-3-2020, <a href="https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4855">https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4855</a>
283	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1368	-	Χασάπικος πολιτικός	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Χασάπικο.	Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3105">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3105</a>
284	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1345	-	Σηλυβριανό συρτός	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BL:4,874,1047. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω Σηλυβρίας. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4730">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4730</a>
285	1928	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56156-F	W-205953	Αβρασανέζικο ζεϊμπέκικο	-	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσελλο	Ζεϊμπέκικο.	Αβρασανέα=Αιθιοπία= αιθ + οψ (καμπίν ούτι)	21-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14521">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14521</a>
286	1928	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	Αθήνα	10-in	V 50230	5459 ar	Σηλυβριανό συρτός	-	Νίκος Ρέλλας (Ρέλλας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή μετά από σύγκριση στοιχείων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ φωτογραφία ετικέτας δίσκου) Σε αυτή τη κατηγορία επειδή η Σηλυβρία βρίσκεται κοντά στην Κωνσταντινούπολη. Το κομμάτι πλέον εμφανίζεται ως ηρισάτικο.	22-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17106">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=17106</a>
287	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80048	70051	Κότα μου, κοτούλα μου	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσελλο?	Καλαματιανό συρτό.	BL:944. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" την πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία στην Αμερική, δεν αναγράφονται τα ονόματα τους. Που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα να μην ηχογράφησαν στην Αμερική. Επίσης από τα στοιχεία που έχουμε πρόσβαση δεν ταξίδεψαν στην Αμερική. Μέσω λογικής συμπληρώθηκε ο τόπος. Όσον αφορά το μέγεθος δίσκου έχει γίνει σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. την φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων). Σε αυτήν την κατηγορία λόγω στίχων και ούνεθες	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18291">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18291</a>
288	1928	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-371	70051	Κότα μου, κοτούλα μου	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσελλο?	Καλαματιανό συρτό.	BL:944. Σε αυτήν την κατηγορία λόγω στίχων και ούνεθες. Πρόκειται για δίσκο re-print από Pathe με Αρ. Δίσκου: X-80048	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18291">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18291</a>
289	1928	9 Ιανουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68952	CVE-41532	Dio glika matakia (Primary title) Διο γλυκά ματάκια	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Nontas Kontogeorgis: vocal Χρήστος Δημητριάδης-Νόντας	Άγνωστος	Ρόδιος Δημήτρης (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,cimb alom,castanets	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	27-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12155">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12155</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
290	1928	3 Ιανουαρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68978	CVE-42408	Palia mou hronia (Primary title) My blue heaven (Parallel translated title) Παλιό μου χρόνια	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Walter Donaldson	-	instrumental ensemble	-	Fox trot (Title descriptor) International Novelty Orchestra (Musical group) Nathaniel Shilkret (director). BIG BAND	-
291	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	7-68992	CVE-43313	Kalamatianos (Καλαματιανός) (Primary title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	-	27-2-2019, 1.https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4854
292	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3017-B	CVE-43315	Aetos (Αετός) (Primary title) The eagle (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14245 2.https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4869
293	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68981	CVE-43315	Aetos (Αετός) (Primary title) The eagle (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14245
294	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	45-rpm	43-8350	AVE-43315	Aetos (Αετός) (Primary title) The eagle (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφιση για το συγκεκριμένο πρόκειται για αναστύπωση από Αρ. Δίσκου: 68981	-
295	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8350	BVE-43315	Aetos (Αετός) (Primary title) The eagle (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφιση για το συγκεκριμένο πρόκειται για αναστύπωση από Αρ. Δίσκου: 68981	-
296	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3017-A	CVE-43317	Perivoli eicha papia mou (Περιβόλι είχα πάρια μου) (Primary title) A duck in my garden (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμμήστηρης στροφής.	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14681 2.https://www.vmbetiko.gr/Item/?id=4870
297	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-612	CVE-43317	Perivoli eicha papia mou (Περιβόλι είχα πάρια μου) (Primary title) A duck in my garden (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμμήστηρης στροφής.	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14681
298	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68981	CVE-43317	Perivoli eicha papia mou (Περιβόλι είχα πάρια μου) (Primary title) A duck in my garden (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμμήστηρης στροφής.	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14681
299	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	45-rpm	43-8350	AVE-43317	Perivoli eicha papia mou (Περιβόλι είχα πάρια μου) (Primary title) A duck in my garden (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμμήστηρης στροφής.	-
300	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8350	BVE-43317	Perivoli eicha papia mou (Περιβόλι είχα πάρια μου) (Primary title) A duck in my garden (Parallel translated title)	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμμήστηρης στροφής.	-
301	1928	9 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	38-3074	CVE 47726-1	Αλασστανή	Δελγιώργης Γιώργος	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καρολιανάς	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16243
302	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-662	CVE-43316	Pano se trikofa vouno (Primary title) Πάνω σε τρικοφο βουνό	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφιση, πρόκειται για την ίδια με Αρ. Δίσκου: 58012. Υπάρχουν επίσης ηχογραφήσεις με Νίκο Ρέλλια ('24 & '31), Νικολάκη Ξηρό ('23), Κώστας Καραγιάννης ('30)	-
303	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58012	CVE-43316	Pano se trikofa vouno (Primary title) Πάνω σε τρικοφο βουνό	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director). Υπάρχουν ηχογραφήσεις με Νίκο Ρέλλια ('24 & '31), Νικολάκη Ξηρό ('23), Κώστας Καραγιάννης ('30)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13974
304	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-662	CVE-43318	Gia pare dimo to toufeki (Primary title) Για πάρε Δήμο το τουφέκι	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur	Συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director) Alfredo Cibelli (director). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφιση, πρόκειται για την ίδια με Αρ. Δίσκου: 58012	-
305	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58012	CVE-43318	Gia pare dimo to toufeki (Primary title) Για πάρε Δήμο το τουφέκι	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur	Συρτό.	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (director) Alfredo Cibelli (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13756
306	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58023	CVE-43602	Vouna mou kai lankadia (Βουνά μου και λαγκάδια) (Primary title) My mountains and valleys (Parallel translated title)	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Τσάμικο.	-	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12659

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΓΡΦΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
307	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58023	CVE-43605	Thei 'te n' akouste klammata (Θε), 'te v' akouste klammata) (Primary title) Do you like to hear weeping? (Parallel translated title)	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12661	
308	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68999	CVE-43603	Gia des ton ton amarando (Primary title) Για δες τον τον αμάραντο	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Τσάμικο.	-	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6996	
309	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	68999	CVE-43606	Vlahoula eronolage (Primary title) Βλάχουλα εροβόλαγε	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με Γιώργο Ανεστόπουλο ('39) & Μάνθο Χαλιάκι ('28)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6025	
310	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58011	CVE-43604	O Rizo Christos polemaiei (O Rizochristos polemaiei) (Primary title) Rizo-Christus still battles (Parallel translated title)	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12664	
311	1928	3 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59030	CVE-43607	Kato sta dasia plantania (Primary title) Κάτω στα δασιά πλατάνια	Agathoklis Mouskas : baritone vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,cimbalom,c astanets	Τσάμικο.	Υπάρχει ηχογράφηση με τον Νίκο Καρακώστα ('33)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12662	
312	1928	30 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59028	CVE-43930	To moro mou (Primary title) Το μωρό μου My man (Parallel translated title)	Tassia Demetriades	Άγνωστος	Maurice Yvain	-	2 violins,cello,bass,fl ute,clarinet,piano	Τετράσμιος Ρυθμός	Υπάρχουν ηχογραφήσεις. Θυμίζει cabaret	27-2-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=XlC8xvaeBs 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11719	
313	1928	30 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59028	CVE-43931	I geneka rou skotoni (Primary title) Η γυναίκα που σκοτώνει. The woman who kills (Parallel translated title)	Tassia Demetriades	Άγνωστος	Θέμη Νάλτσα (rebetiko.sealabs)	-	2 violins,cello,bass,fl ute,clarinet,piano	Ταγκά.	Υπάρχουν ηχογραφήσεις	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11716 2.https://www.youtube.com/watch?v=04eKqJNQ	
314	1928	23 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59091	CVE-45166	Fota to fegaraki mou (Primary title) Φώτα το φεγγάρι μου	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimb alom	Καλαματιανό συρτό.	Υπάρχουν ηχογραφήσεις με τον Νίκο Καρακώστα ('34), Γιάννη Κυριακάκη ('20)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6703 2.https://www.youtube.com/watch?v=yreF2Qa8Ag	
315	1928	23 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58005	CVE-45167	Chorepste koritsia (Χορέψτε κορίτσια) (Primary title) Dance, girls (Parallel translated title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimb alom	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6702 2.https://www.youtube.com/watch?v=x-6Uuo35vi	
316	1928	23 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59091	CVE-45168	Kato sto valto (Primary title) Κάτω στο βάλτο.	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimb alom	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με Νίκο Ρελλία ('31)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6704	
317	1928	23 Ιουνίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58005	CVE-45169	Manna me mikrorantrepes (Μάννα με μικροράντρεπες) (Primary title) Mother, you made me marry too young (Parallel translated title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Αθανάσιος Βρούβας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimb alom	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9884	
318	1928	29 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59033	CVE-45677	Kōnstantinoupoli (Κωνσταντινούπολη) (Primary title) C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-O-P-L-E (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Harry Cariton (composer)	P. H. Bakalis (translator)	3 violins, viola, cello, bass, flute, clarinet, saxophone, 2 trumpets, trombone, tuba, piano, and traps	Τετράσμιος Ρυθμός	Leonard W. Joy (director) Nathaniel Shikret (director)	27-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8536 2.https://www.youtube.com/watch?v=sm17pKXlWMM 3.https://www.youtube.com/watch?v=Fz9mahay08	
319	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58002	CVE-46310	S' afto to balkonaki (Primary title)Σ' αυτό το μπαλκονάκι	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7856	
320	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	7-59064-B	CVE-46311	Otan se viero sto horo (Primary title) Όταν σε βλέπω στο χορό	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)(;)	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας, ερμηνείας και ύφους	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6559 2.https://www.youtube.com/watch?v=Udioe9Tdfhk 2.https://www.vrebetiko.gr/item/?id=4819	
321	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58025	CVE-46312	Egō eimai ē vlacha ē emorphi (Εγώ είμαι η βλάχα η εμορφή) (Primary title) I am a handsome peasant girl (Parallel translated title)	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Μπλόκος.	Υπάρχει ηχογράφηση με Κώστα Γκαντινή ('29). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15924	
322	1928	16 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58025	CVE-46313	Thalasa leventorniktra (Primary title) Θάλασσα λειψοτόνιστρα Sea, which drowns youths (Parallel translated title)	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Άγνωστος	Κόκκινος Ν. (rebetiko.sealabs)	-	-	violin,clarinet,cimb alom	Μπλόκος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, στίχων	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14565 2.https://www.youtube.com/watch?v=2ahEtoI0i8
323	1928	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59058	CVE-4610	Ymnos is tin G. A. P. A. (Primary title) Hymn to the G. A. P. A. (Parallel translated title)Υμνος στην Γ.Α.Π.Α.	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Nontas Kontogeorge (vocalist) T. Azamtakis (vocalist) Christos Demetrapopoulos (vocalist : bass vocal)	Άγνωστος	-	-	Flute, 4 clarinets, 3 cornets, 2 trombones, baritone horn, 2 alto horns, and tuba	-	March (Title descriptor) International Band (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	-	

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
324	1928	25 Ιουλίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	59058	CVE-4611	Ellinikos ethnikos ymnos (Primary title) Ελληνικός εθνικός ύμνος (Parallel translated title) Greek national anthem (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Nontas Kontogeorge (vocalist) T. Azumtakis (vocalist) Christos Demettracopoulos (vocalist - bass vocal)	Άγνωστος	-	-	Flute, 4 clarinets, 3 cornets, 2 trombones, baritone horn, 2 alto horns, and tuba	Τόαμκο.	March (Title descriptor) International Band (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?recid=14804
325	1928	5 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58036	CVE-48121	Grivas (Γριβας) (Primary title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντίνης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimbalom	Τόαμκο.	Tsamiko (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με Γιάννη Κυριακάτη (21). Κώστα Καραγιάννη (30)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7830
326	1928	5 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58039	CVE-48122	Daskala (Primary title) Teacher (Parallel translated title) Δασκάλα	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντίνης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimbalom	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με Νικήτα Κωτσόπουλο (31), Νίκο Ρέλλια (25). Η μελωδία είναι αυτιστελαγίτη	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6707 2.https://www.youtube.com/watch?v=h330BdTiO60
327	1928	5 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58036	CVE-48123	Tria rouliakia (Τρία πουλάκια) (Primary title) Three birds (Parallel translated title)	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντίνης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimbalom	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με τον Απόστολο Στάμελο (30)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11115
328	1928	5 Νοεμβρίου	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58039	CVE-48124	Ta provata velazoun (Primary title) The sheep were bleating (Parallel translated title) Τα πρόβατα βελάζουν	Sotirios Stasinopoulos: tenor vocal (Σωτήριος Στασινόπουλος)	Κώστας Γκαντίνης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,cimbalom	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφηση με Γιάννη Κυριακάτη (21)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10370 2.https://www.youtube.com/watch?v=3C20b5wggY
329	1928	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56116-F	W-205954	Efrenaki mou (Εφρηνάκι μου) (Primary title)	Milton Kazis (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom, castanets	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor). C. Papagkas Oriental Orchestra (Musical group)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12684 2.https://www.youtube.com/watch?v=mvn8VMOxM
330	1928	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56116-F	W-205955	Pes mou poia manna (Πες μου ποια μάννα) (Primary title)	Milton Kazis (vocalist)	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Τόαμκο.	Folksong (Title descriptor) Tsamikos (Title descriptor) C. Papagkas Oriental Orchestra (Musical group)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12685 2.https://www.youtube.com/watch?v=FR5YVDBtMk
331	1928	10 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82514	W-500023	Katinaki (Primary title) Κατινάκι	Angeliki Kazayiani: soprano vocal	Άγνωστος	Markos Sifneos	Nikitas Tsopanakis	clarinet,lauto,castanets	Καρουαϊμάς.	Karsilamas (Title descriptor)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3460 2.https://www.youtube.com/watch?v=VTO_uY6-Sc
332	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82518	W-500045	Miavgoula-stavroula sirtos (Primary title) Μιαν αυγούλα Σταουρούλα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatilanos (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6769
333	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	New York	12-in	3028	W-500045	Miavgoula-stavroula sirtos (Primary title) Μιαν αυγούλα Σταουρούλα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatilanos (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Πρόκειται για re-print από Ap. Δίσκου: 82518	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6769
334	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56265-F	W-500045	Miavgoula-stavroula sirtos (Primary title) Μιαν αυγούλα Σταουρούλα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatilanos (Title descriptor) Louis Rassias (leader), Louis Rassias Orchestra (Musical group). Αν και δεν έχει βρεθεί ο συγκεκριμένος δίσκος πρόκειται για re-print από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82518	-
335	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82526	W-500046	Mi halata to horo (Primary title) Μην χαλάτε το χορό	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Λ. Ράσσιας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Τόαμκο.	Tsamiko (Title descriptor) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12637
336	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	New York	12-in	3024	W-500046	Mi halata to horo (Primary title) Μην χαλάτε το χορό	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Λ. Ράσσιας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Τόαμκο.	Tsamiko (Title descriptor) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση, πρόκειται για re-print με Ap. Δίσκου: 82526	-
337	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82518	W-500047	Naha namilo-narina (Primary title). Να 'χα να μιλό να 'ρανα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστησης στροφής (.).	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6768
338	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	New York	12-in	3028	W-500047	Naha namilo-narina (Primary title). Να 'χα να μιλό να 'ρανα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστησης στροφής (.). Πρόκειται για re-print από Ap. Δίσκου: 82518	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6768
339	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56265-F	W-500047	Naha namilo-narina (Primary title). Να 'χα να μιλό να 'ρανα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Συρτό.	Sirtos (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστησης στροφής (.). Πρόκειται για re-print από Ap. Δίσκου: 82518	-
340	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82526	W-500048	Pote mou den xanamina moraitiko (Primary title) Ποτέ μου δεν ξανά 'μεια	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Λ. Ράσσιας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17618 2.https://www.youtube.com/watch?v=Wlprbc4r38
341	1928	14 Νοεμβρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	New York	12-in	3024	W-500048	Pote mou den xanamina moraitiko (Primary title) Ποτέ μου δεν ξανά 'μεια	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor) Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για re-print με Ap. Δίσκου: 82526	-
342	1928	17 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	7-68998	CVE-43637	Αρβανίτικο τσάμκο	-	Γκαντίνης Κώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσίμπολο	Τόαμκο.	-	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.org/Item/?id=4857

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΓΡΦΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
343	1928	17 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	7-59036-B	CVE-43639	Ηπειρώτικος χορός	-	Γκαντίνης Κώστας	-	-	κларινο, λαούτο, τούμπλα	Τάμικο.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4231">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4231</a>
344	1928	17 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	7-59036-A	CVE-43636	Καστούνανο	-	Γκαντίνης Κώστας	-	-	κларινο, λαούτο, τούμπλα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης (θυμίζει δωδεκάηχο) και μελωδία.	20-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4232">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4232</a>
345	1928	10 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	82515	W-500025	Μυτιληνικό ζεϊμπέκκο	-	Ζακελλάρου Αντώνης	-	-	κларινο, λαούτο, καπιτανέτες	Ζεϊμπέκκο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	22-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4287">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4287</a>
346	1928	10 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	82515	W-500026	Συριανό συρτό	-	Ζακελλάρου Αντώνης	-	-	κларινο, λαούτο, καπιτανέτες	Τσιφτετέλι.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	22-3-2020, <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4288">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4288</a>
347	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1326	-	Σήκω Διαμόντω	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	βιολι, κларινο, σαντούρι, τύμπανο	Τάμικο.	ΒΛ: 567,709, 799,905. Record από την Columbia (GR.)	30-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=331">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=331</a>
348	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1376	Go 632	Θεέ μου για βρέξε μια βροχή	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, λαούτο, σα νταύρι	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1673">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1673</a>
349	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-428	30-6524	Αράχωβα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, τύμπανο.	Τάμικο.	ΒΛ:229,295,326,396,1173,1236	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1785">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1785</a>
350	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1254	-	Παναγωγίτσα λυγερή	Δ. Αραπάκης	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	βιολι, κларινο, σαντούρι, κιθάρα, τύμπανο	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ: 899,1132. Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1912">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1912</a>
351	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1362	-	Κίησα ο μάρορας	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	βιολι, κларινο, σαντούρι	Κλέφτικο.	ΒΛ:18,1040. Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2334">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2334</a>
352	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1281	Go 542	Βασάττε Τούρκοι τ'άλογα	Καρίτης Κώστας	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	βιολι, κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Κλέφτικο.	Υπάρχει και στο DAHR σε διαφορετικές εκτελέσεις. Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2339">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2339</a>
353	1928	-	Okeh (U.S.A.) / Odeon (GER.)	-	-	GXX-3021	-	Συριανό συρτό	-	Αντώνιος Ζακελλάρου	-	-	κларινο, λαούτο	Συρτό.	Πρόκειται για re-print από Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82515	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2426">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2426</a>
354	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-424	-	Σβαρνάρα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	ΒΛ:409,503,1059	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2860">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2860</a>
355	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-428	-	Λιβανιτέικο	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3044">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3044</a>
356	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1376	-	Μαράθηκαν τα χελιάκα μου	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3083">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3083</a>
357	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1335	-	Τρεις σταυραετοί	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:797,1000. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3360">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3360</a>
358	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1335	Go 635	Του Κίτσου η μάνα	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	ΒΛ:549,910,982 Υπάρχει και στο DAHR σε ηχογράφηση με την VICTOR. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3362">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3362</a>
359	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1252	-	Έχω τώρα πέντε χρόνους	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:575,653,765,1115. Σε αυτή την κατηγορία λόγω στίχων. Συγκεκριμένα λόγω της τριμηνιαίας στροφής. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3609">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3609</a>
360	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8235	-	Τα παιδιά της Σαμαρινάς	Μήλιος Χρήστος	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	-	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4024">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4024</a>
361	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8235	-	Ο Μενούσης κι ο Μπριμπιλής	Μήλιος Χρήστος	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	ΒΛ: 193, 554	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4206">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4206</a>
362	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1362	Go 533	Αντώνη μου τι σκίفتهσαι;	Αραπάκης Δ.	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4593">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4593</a>
363	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1313	-	Ο αετός	-	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	ΒΛ: 94,689,792,820,932,1161,1180. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4779">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4779</a>
364	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1368	-	Καινούργια λόγια	-	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα. ΒΛ:149,368	Τάμικο.	ΒΛ:149,368,426,890. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4781">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4781</a>
365	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1304	Go 555	Αράχωβα	-	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο.	Τάμικο.	ΒΛ:89,229,295,396,1173,1236. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4784">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4784</a>
366	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1339	-	Χορός Αργεϊτικός	-	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. ΒΛ: 745,876. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4785">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4785</a>
367	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1304	-	Η Φλογέρα του Βοσκού	-	Γιάνης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Φλογέρα.	ΒΛ:31,338,656,1132. Στοιχεία Α. Δίσκου & Αρ. matrix 95% είναι ψευδή. Συγκρίνοντας τον Αρ. Δίσκου & matrix στον ιστότοπο της διορθωμένης DAHR εμφανίζεται ο δίσκος με άλλη εταιρεία και άλλο έτος ηχογράφησης. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4787">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4787</a>
368	1928	17 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	7-68998-B	CVE-43638	Ανασιλίτσα	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κларινο, σαντούρι, στίτι	Καλαματιανό συρτό.	-	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4817">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4817</a> 2. <a href="https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4281">https://www.vmarebetiko.gr/Item/?id=4281</a>
369	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8237	W-20393	Μέγκο Μοιρολί	-	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Μοιρολί.	13-11-2019,	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5611">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5611</a>
370	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8238	-	Περιστεράκια	-	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	14-11-2019,	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=6829">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=6829</a>
371	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8238	W-20392	Γενοβέφα	-	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τετράσμιος Ρυθμός	14-11-2019,	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=6942">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=6942</a>



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
372	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80047	70053	Σκάρος	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, τσέμπολο, λαούτο	Σκάρος	BA:84,505,1069,1116. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" η πιο έγκυρη πηγή για την αμερικανική δισκογραφία, δεν αναφέρει το όνομα του οργανοπαίκτη. Αυτό σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα να μην ηχογράφησε στην Αμερική. Επίσης δεν έχει βρεθεί στο αρχείο δίσκος από αμερικανική εταιρεία. Το μέγεθος του δίσκου συμψηφίστηκε μετά από σύγκριση στοιχείων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7031
373	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1258	-	Χειμαριώτικος	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	BA:15,357,1206. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9132
374	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8234	-	Πού 'σουν πέρδικα καμμένη	Μήλιος Χρήστος	Μάνθος Χαλκιάς	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Τσάμικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9137
375	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-254	-	Αντώνη μου τι σκέφτεσαι	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10188
376	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1341	Go 631	Μωρή κακιά γετόνιασα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	Νίκος Ρέλλιας	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10385
377	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1377	Go 648	Μηχανικός συρτός (Μηχανικός χορός)	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, ούτι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης και ενορχήστρωσης. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11660
378	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-232	BG-617	Αγγέλω	Ρούβας Λ.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Τσάμικο.	BA:69,507,1129,1220,1242,1291	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11843
379	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-251	-	Αθανάσιος διάκος	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Πυγμαλίο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11932
380	1928	-	Gramophone (U.K.)	-	-	8254	-	Τα λερωμένα τ' άπλυτα	Καρίτης Κώστας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Τσάμικο και ελεύθερο.	Στον ιστότοπο αναφέρει ως εταιρεία την Columbia. Επίσης αναφέρει για τον Αρ. Δίσκου V-50254, με τον ίδιο τίτλο ηχογράφησης, την εταιρεία Polydor Γερμανίας πληροφορία η οποία δεν ισχύει. Η Polydor είναι θυγατρική εταιρεία του ομίλου Gramophone της Αγγλίας για την διαχείριση των γερμανικών δίσκων BA: Πατριωτής Νίκος, "Ιστορία της μουσικής παραγωγή", Σελ. 61. Με βάση των δύο παραπάνω βγαίνει το συμπέρασμα για το τελικό όνομα της εταιρείας.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12405
381	1928	-	Gramophone (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-50254	-	Τα λερωμένα τ' άπλυτα	Καρίτης Κώστας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Τσάμικο και ελεύθερο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12405
382	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8245	W-20314	Ήταν η μέρα βροχερή	Λούκουτος Κώστας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Πυγμαλίο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12550
383	1928	-	Polydor (U.K.)	-	-	V-50230	-	Τσιφτετέλι γκαζέλ	Καρίτης Κώστας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Αμανές.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12902
384	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-229	-	Κόβω μια κλάρα	Δουκάκης Π.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Τρίσμιος ρυθμός.	BA:227,837,1146,1179. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13447
385	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1357	-	Παλιά μου χρόνια και καιροί	Γεροθεοδωρό Σερραφείμ	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13463
386	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-232	-	Στα Ρίτσα βγαίνει ένα νερό	Ρούβας Λ.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:638,952 Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Av και έχει αναφορά σε Χιώτισσε	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13487
387	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80058	-	Συρτός Πολιτικός	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσέλο	Συρτό.	BA:314. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" η πιο έγκυρη πηγή για την αμερικανική δισκογραφία, δεν αναγράφεται το όνομα του οργανοπαίκτη, που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα να μην έχει ηχογραφήσει στην Αμερική. Επίσης δεν υπάρχει στο αρχείο δίσκος αμερικανικής εταιρείας και το όνομα του οργανοπαίκτη. Όσον αφορά το μέγεθος μετά από σύγκριση αναμφισβήτητων στοιχείων (πχ. ετικέτες δίσκων)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13551
388	1928	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-370	-	Καραγκούνα	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BA:116,220,325,374,474,500,599,984,1187,1258. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Πρόκειται για re-print από Pathé με Αρ. Δίσκου: X-80046	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13670

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
389	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80046	-	Καραγκούνα	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λήτος	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BA:116.220.325.374.474.500.599.984.1187.1258. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Ως προς τον τόπο, να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν αναφέρονται στον κατάλογο του Richard D. Sportwood "Ethnic music on records Vol.3", που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησαν στην Αμερική. Με τα στοιχεία που διαθέτουμε ο ερμηνευτής δεν φαίνεται να ταξίδεψε στην Αμερική και επίσης δεν υπάρχει στο αρχείο αμερικανικών δίσκων με το όνομα του οργανοπαίκτη. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13670
390	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1357	Go 645	Στον Παύλο Μελά	Γεροθεοδύρου Στραφείμι	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13701
391	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1371	-	Είμαστε ορκισμένα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	BA:192. Record από την Columbia (GR.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Αναφέρονται σε παλλικάρια που θέλουν να πάρουν μία δασκάλα στα νησιά. Λογικά τα παλλικάρια είναι νησιώτες και η δασκάλα στεφανιά. Γνώμη μου είναι ότι το τραγούδι γράφτηκε αρνητικά ως προς τους νησιώτες.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13767
392	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1331	Go 652	Απάνω στην τριανταφυλλιά	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13841
393	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-227	-	Βάτους κι ακαθία	Ζαράλης Ευάγγελος	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	BA:516,533,610,983,103	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13884
394	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-227	-	Καραγκούνα	Ζαράλης Ευάγγελος	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	BA:116.220.325.374.474.500.599.951.1187.1258	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13885
395	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-252	-	Θέλουν ν'ανθίσουν τα κλαριά	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13886
396	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-252	-	Μαυροδήμος	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13887
397	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-226	-	Τώρα τα πουλιά (της αυγής)	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13889
398	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8268	-	Βεληγκέκας και Κατοσαντώνης	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13893
399	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-251	-	Τι έχεις καμμένε κόρακα	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13896
400	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-255	-	Τίνος μανούλα θλιβεται	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	-	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13897
401	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8236	-	Κατακαμηνα Γιάννα	Μήλιος Χρήστος	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13933
402	1928	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56125-F	W-205952	Νίνα	-	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσέλλο	Τετρασούριος Ρυθμός	Λόγω ενορχήστρωσης και ερμηνείας.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14026
403	1928	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56125-F	W-205950	Τράτα	-	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσέλλο	Μπάλλος	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και στίχων	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14027
404	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8268	-	Να μη σου κακοφάνηκε	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14183
405	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8267	-	Κολοκτρώνης	Ζαράλης Ευάγγελος	Νικήτας Κυστοπούλου	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Κλέφτικο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14780
406	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1326	Go 653	Έβγα ήλε έβγα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. BA:746,797,938. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14984
407	1928	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56105-F	-	Τσακωνικός χορός	-	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τζαζ	-	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15055
408	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1334	Go 633	Χρυσός αετός	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	BA:78,554,1211. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16080
409	1928	9 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58003-B	CVE-47726	Αλατσαπανή	Δεληγώργης Γιώργος	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καρουλαμάς.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16243 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4187
410	1928	5 Μαρτίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-612	CVE-48315	Αετός (Αετός) (Primary title) The eagle (Parallel translated) title	J. Tellis (vocalist)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	violin,clarinet,cimb alo,santur,jauto	Τσάμικο.	Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (director)	27-2-2019. 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14245
411	1928	9 Οκτωβρίου	Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	S-697	CVE 47726-1	Αλατσαπανή	Δεληγώργης Γιώργος	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καρουλαμάς.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16243
412	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8234	-	Βλάχα εροβόλαγε	Μήλιος Χρήστος	Μάνθος Χαλκιός	-	-	κλαρίνο, βιολί, ούτι, σαντούρι	Συρτό.	BA:428	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16535
413	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-254	-	Κίνηση ο μαύρος	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	BA:130,1040	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16662
414	1928	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1313	Go 646	Η παπαδιά	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	BA:320,352,861,1251. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16980
415	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-253	-	Και σεις πουλιά	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ελεύθερο.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17014

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
416	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80047	70054	Μοιρολόγι	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Μοιρολόι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" δεν αναγράφεται το όνομα του οργανοποιού, κατά πάσα πιθανότητα να μην ηχογράφησε στη Αμερική. Επίσης, δεν υπάρχει στο αρχείο αμερικάνικο δίσκος με τον οργανοποιό.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17015
417	1928	-	Polydor (U.K.)	-	-	V-50232	-	Του Αναπλού του Παλαμίδι	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κίθαρα	Τσάμικο.	Βλ:502,1079,1102,1129,1185	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17177
418	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-226	-	Ο αετός	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Βλ:94,321,689,792,820,932,1161,1161	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17673
419	1928	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	8267	W-20356	Εγέρσασα ο μαύρος	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Ελεύθερο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17889
420	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-262	BF-1894	Λαφίνα	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Βλ:137,338,552,574,979,1265	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17896
421	1928	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80048	70052	Αυτά τα μάτια δέμιο μου	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσέλο?	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" δεν αναγράφεται το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοποιού, κατά πάσα πιθανότητα να μην ηχογράφησε στη Αμερική. Ταυτόχρονα, τα λιγαστά στοιχεία που έχουμε για τον ερμηνευτή δεν αναφέρουν ταξίδι στην Αμερική και δεν υπάρχει στο αρχείο αμερικανικής ηχογράφησης.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18292
422	1928	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-371	70052	Αυτά τα μάτια δέμιο μου	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσέλο?	Τσιφτετέλι.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή μετά από σύγκριση δίσκου με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Ετικέτες δίσκου). Πρόκειται για re-print από Pathé με Αρ. Δίσκου: X-80048	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18292
423	1928	-	Gramophone (U.K.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-50240	5471 AR	Καλαματιανός Χειμαριώτικος	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, κίθαρα	Καλαματιανό αυτό.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18689	
424	1928	-	Polydor (U.K.)	-	-	V-50240	5472 AR	Συρτός Ο ποταμός	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, κίθαρα	Συρτό.	Βλ:378,663	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18690
425	1928	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2281 (j)	BF-1706	Συρτός βλάχικος	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18691
426	1928	17 Απριλίου	Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	-	V-58053	CVE-43640	Χασάπικο - Γκαϊζα	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κίθαρα	Χασάπικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Σε ηχηρά τσαμπούνα κτλ	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18896
427	1930	18 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58056	CVE-57763	Margarita (Μαργαρίτα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Ierotheos Skiza (vocalist)	Άγνωστος	D. Karavas (Δ. Καραβάς) & Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	D. Karavas Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, 2 guitars, piano, and traps	Τανγκό.	Tango (Title descriptor) Alfredo Cibelli (director) Tetos Demetriades Dux (Musical group).	-
428	1929	11 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58056	CVE-57764	Mimosa (Μιμόζα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης); tenor vocal Lina Doros; soprano vocal L. de Hierapolis; bass vocal	Άγνωστος	-	D. Karavas Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, 2 guitars, piano, and traps	Τανγκό.	Tango (Title descriptor)	-
429	1929	11 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58043	CVE-57765	Kyrie eleison (Κύριε ελέησον) (Primary title) Lord help us (Parallel translated) title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	Tetos Demetriades	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, 2 guitars, jew's harp, harmonica, piano, and traps	-	Comic song (Title descriptor) Alfredo Cibelli (director)	-
430	1929	11 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58043	CVE-57766	Ei' tés modas (Είν' της μόδας) (Primary title) It's the style (Parallel translated) title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	O. Caravias	Ierotheos Skiza O. Caravias	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, 2 guitars, harmonica, piano, and traps	-	Comic song (Title descriptor) Alfredo Cibelli (director)	-
431	1929	Ιανουάριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56203-F	W-206126	Orou ki' an paó (Όπου κι' αν πάω) (Primary title)	Marika Papagika; soprano vocal	Άγνωστος	N. Chatziapostolou (Χατζιαποστόλου)	-	instrumental ensemble	Τανγκό.	Tango-romants (Title descriptor)	-
432	1929	Ιανουάριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56203-F	W-206127	É phlogeré sou é matia (Η φλογερή σου η ματιά) (Primary title)	Marika Papagika; soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Rembetiko (Title descriptor)	-
433	1929	Μάρτιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56143-F	W-206181	Kalamatianos (Καλαματιανός) (Primary title)	Marika Papagika; soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,woo dblock,cymbalom	-	Folksong (Title descriptor) Syrtos (Title descriptor)	-
434	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82522	W-500063	Hellino Americana (Primary title) Ελληνοαμερικάνο	Roubanis Mixed Chorus (Vocal group)	Άγνωστος	N. Roubanis (N. Ρουμπάνης)	-	instrumental ensemble	-	N. Roubanis (director)	-
435	1929	11 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82525	W-500064	I zoi mas (Primary title) Η ζωή μας	Roubanis Mixed Chorus (Vocal group)	Άγνωστος	N. Roubanis (N. Ρουμπάνης)	-	instrumental ensemble	-	N. Roubanis (director)	-
436	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82522	W-500065	Tallara, Tallara, Tallara (Primary title) Τάλλαρα, τάλλαρα	Roubanis Mixed Chorus (Vocal group)	Άγνωστος	N. Roubanis (N. Ρουμπάνης)	-	instrumental ensemble	-	N. Roubanis (director)	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΓΡΦΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
437	1929	11 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82525	W-500066	Mono m'esena (Primary title) Μόνο μ' εσένα	Roubanis Mixed Chorus (Vocal group)	Άγνωστος	N. Roubanis (N. Ρουμπανής)	-	instrumental ensemble	-	N. Roubanis (director)	-
438	1929	13 Φεβρουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	-	W-500075	Elioson ta kokola mou (Primary title) Έλιωσον τα κόκκα μου	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	-
439	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82536	W-500095	Perdika (Primary title) Πέρδικα	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Χασάπικο.	Hasapiko (Title descriptor) Louis Rassias (leader)	-
440	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82538	W-500096	Stramboulou zelibekiko (Primary title) Στραμπούλου Ζεζιμπέκικο	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Ζεζιμπέκικο.	Louis Rassias (leader)	-
441	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82538	W-500097	Amigdaló (Primary title) Αμύγδαλο	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Συρτό.	Sirto (Title descriptor) Louis Rassias (leader)	-
442	1929	13 Φεβρουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	-	-	W-500078	Mavromatu me pligoses (Primary title) Μαυροματού με πλιγώσες	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	-
443	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	-	-	W-500090	Saranta imeres (Primary title) Σαράντα ημέρες	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group) Louis Rassias (leader)	-
444	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	-	-	W-500091	Pente deka kalogries (Primary title) Πέντε δέκα καλόγριες	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group) Louis Rassias (leader)	-
445	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82536	W-500094	Aeroplane (Primary title) Αεροπλάνο	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Χασάπικο.	Hasapiko (Title descriptor) Louis Rassias (leader)	-
446	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82558	W-500116	Ena neon palkari (Primary title) Ένα νέο παλκάρι	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
447	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82558	W-500118	Stis mazuranas ton antho (Primary title) Στις μαζουράνες τον ανθό	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
448	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82556	W-500133	Konstantaki (Primary title) Κωνσταντάκι	Xenophon Gamvas (vocalist)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Horos Epirotikos (Title descriptor)	-
449	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82550	W-500136	Epirotiko (Primary title) Ηπειρώτικο	-	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Siatiria (Title descriptor)	-
450	1929	18 Μαΐου	Gramophone (U.K.)	Greece / Athens	12-in	GK-2	CG-77	É mousiké (Η μουσική) (Primary title) The music (Parallel (ranslated title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	D. Rodios (Δ. Ρόδιος)	-	instrumental ensemble	-	-	-
451	1929	18 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58088	CG-77	É mousiké (Η μουσική) (Primary title) The music (Parallel (ranslated title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	D. Rodios (Δ. Ρόδιος)	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: GK-2	-
452	1929	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.)	Greece / Athens	12-in	GK-1	CG-95	O katadikos (Ο κατάδικος) (Primary title) The convict (Parallel (translated) title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
453	1929	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58085	CG-95	O katadikos (Ο κατάδικος) (Primary title) The convict (Parallel (translated) title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: GK-1	-
454	1929	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.)	Greece / Athens	12-in	GK-1	CG-101	To nerómeno krasi (Το νερόμενο κρασί) (Primary title) Watered wine (Parallel translated title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
455	1929	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58085	CG-101	To nerómeno krasi (Το νερόμενο κρασί) (Primary title) Watered wine (Parallel translated title)	Ιωάννης Angeloroulous (Ιωάννης Αγγελόπουλος); baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: GK-1	-
456	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58054-B	CVE-49955	Barmarouzos (Μπαρμαρούζος) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Σακελλαρίου Αντώνης (:)	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Ζεζιμπέκικο.	Zeibekiko (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4757 2.https://www.youtube.com/watch?v=39u71Wcs1Co 3.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4214
457	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-651	CVE-49955	Barmarouzos (Μπαρμαρούζος) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Σακελλαρίου	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Ζεζιμπέκικο.	Zeibekiko (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4757 2.https://www.youtube.com/watch?v=39u71Wcs1Co 3.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4197
458	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58018-B	CVE-49956	Arabas pernai (Primary title) Αραμπάς περνάει	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Αργιλαμάς.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και μελωδίας	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=847 2.https://www.youtube.com/watch?v=w1KDMw1sfC 3.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4197
459	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-699	CVE-49956	Arabas pernai (Primary title) Αραμπάς περνάει	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Αργιλαμάς.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και μελωδίας	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=847 2.https://www.youtube.com/watch?v=w1KDMw1sfC
460	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58018-A	CVE-49957	Mi me dernis, manna (Primary title) Μη με δέρνεις μάνα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων (γιαβρουσι) και μελωδίας	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2838 2.https://www.youtube.com/watch?v=w1KDMw1sfC
461	1929	14 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-699	CVE-49957	Mi me dernis, manna (Primary title) Μη με δέρνεις μάνα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guita r,cimbalm,castanet s	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων (γιαβρουσι) και μελωδίας	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2838 2.https://www.youtube.com/watch?v=w1KDMw1sfC
462	1929	26 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58019	CVE-48391	Hasapiko sirba (Χασάπικο σέρπα)	-	Kostas Gadinis	-	-	violin, clarinet, guitar, piano	Χασασοσέρβικο.	Kostas Gadinis Trio (Musical Group)	12-2-2020, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9989
463	1929	26 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58019	CVE-48393	Chasapiko minore (Χασάπικο μινόρε) (Primary title)	-	Kostas Gadinis	-	-	violin, clarinet, guitar, piano	Χασασοσέρβικο.	Kostas Gadinis Trio (Musical Group)	12-2-2020, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12708
464	1929	26 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-660	CVE-48393	Chasapiko minore (Χασάπικο μινόρε) (Primary title)	-	Kostas Gadinis	-	-	violin, clarinet, guitar, piano	Χασασοσέρβικο.	Kostas Gadinis Trio (Musical Group). Av kai den echi breshei nchitiki pihgi na ti sugkekrimmeni hychnórafhsh einai to idío me Ar. Δίσκου: V-58019	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΣΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
465	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82524	W-500057	Gianaros zelibekiko (Primary title) Γιάνναρος Ζεμπέκικο	Harilaos Perris: tenor vocal Χαρίλαος Πυρρής ή Περρής (αρχείο Κουαντόν)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Ζεμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης	1-3-2019, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4289">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4289</a>
466	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56274-F	W-500057	Gianaros zelibekiko (Primary title) Γιάνναρος Ζεμπέκικο	Harilaos Perris: tenor vocal Χαρίλαος Πυρρής ή Περρής (αρχείο Κουαντόν)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur	Ζεμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης. Πρόκειται για re-print δίσκου από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82524	-
467	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82540	W-500107	Manromalou (Primary title) Μαυρομαλλού	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur	Ζεμπέκικο.	-	1-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3660">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3660</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg42bw8083w">https://www.youtube.com/watch?v=cg42bw8083w</a>
468	1929	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56246-F	W-500107	Manromalou (Primary title) Μαυρομαλλού	Amalia Bakas : soprano vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur	Ζεμπέκικο.	Πρόκειται για re-print δίσκου από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82540	1-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3660">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3660</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg42bw8083w">https://www.youtube.com/watch?v=cg42bw8083w</a>
469	1929	17 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58047-B	CVE 51635	Βουρνοβά	-	Σακελλάριου Αντύνης	-	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα, τοίμπανο, καστανέτες	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης. Η μελωδία θυμίζει επίσης Τέτο που σέρνει το χορό!	20-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4213">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4213</a>
470	1929	14 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58047-A	CVE 51634	Καρκάας	-	Σακελλάριου Αντύνης	-	-	κλαρίνο, βιολί, τοίμπανο, κιθάρα, καστανέτες	Ζεμπέκικο.	-	20-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4809">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4809</a>
471	1929	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56158-F	W-206284	Το Μποχάρι	Παπαγικά Μ.	Άγνωστος	-	-	βιολί,κλαρίνο,σαντούρι,ξυλόφωνο	Ζεμπέκικο.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1804">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1804</a> 2. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4107">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4107</a>
472	1929	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80059	-	Χασάπικο Σέρβικο	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Χασασέρβικο.	Η εταιρεία ηχογράφησε προστέθηκε μετέπειτα με βάση του Αρ. Δίσκου. Επίσης, ο τίτλος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου.	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3106">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3106</a>
473	1929	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-425	-	Τούρνα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Συρτό.	συρτός, Τουρνα=τουρνα=σαρκοβορο ψαρι	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5767">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5767</a>
474	1929	Ιούλιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56158-F	W-206265	Φονιάς θα γίνω	Παπαγικά Μ.	Άγνωστος	Βαϊνδύρης Π.	Βαϊνδύρης Π.	κλαρίνο, βιολί, τοίμπανο, τσελο, ξυλόφωνο	Καλαματιανό συρτό.	-	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8419">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8419</a> 2. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4106">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4106</a>
475	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	Νέα Υόρκη	12-in	GXX-3022	-	Γιάνναρος	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακφήνητς)	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Ζεμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης. Record από την Okeh (U.S.A.)	18-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9596">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9596</a>
476	1929	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-334	-	Ανατολίτικος χορός	-	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι.	Τσιφτετέλι.	τσιφτετέλι.	22-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15995">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15995</a>
477	1929	14 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58054-A	CVE-49952	Sphoungaras (Σφουγγαράς) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου)	Σακελλάριου Αντύνης (ς)	violin,clarinet,guitar,cimbalom,castanets	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, στίχων	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1686">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1686</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BACiXT9qwkE">https://www.youtube.com/watch?v=BACiXT9qwkE</a> 3. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4812">https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4812</a>
478	1929	14 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-651	CVE-49952	Sphoungaras (Σφουγγαράς) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου)	-	violin,clarinet,guitar,cimbalom,castanets	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου, στίχων	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1686">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1686</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BACiXT9qwkE">https://www.youtube.com/watch?v=BACiXT9qwkE</a>
479	1929	14 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58017	CVE-49953	M' ekapses geitonissa (M' ékapses γετόνισσα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guitar,cimbalom,castanets	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title descriptor)	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11103">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11103</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1q4mcE160Y">https://www.youtube.com/watch?v=1q4mcE160Y</a>
480	1929	14 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-645	CVE-49953	M' ekapses geitonissa (M' ékapses γετόνισσα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guitar,cimbalom, castanets	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για την συγκεκριμένη ηχογράφηση, είναι ίδια με Αρ. Δίσκου: V-58017	-
481	1929	11 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58024	CVE-51617	Philo to cheri tés madame (Φιλώ το χέρι της madame) (Primary title) I kiss your hand, madame (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Ralph Erwin	Fritz Rotter	4 violins, viola, cello, flute, oboe, 2 clarinets, 2 cornets, trombone, tuba, piano, and traps	Τετράσυμος Ρυθμός	Victor Orchestra (Musical group) Nathaniel Shilkret (director)	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8541">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=8541</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v8udKqg0s">https://www.youtube.com/watch?v=v8udKqg0s</a>
482	1929	17 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58037	CVE-51636	Tagmatarchés velissariou (Ταγματάρχης Βελισσαρίου) (Primary title)	N. Hadjimihalis	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου) (ηχητική πηγή)	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου)	-	2 violins, clarinet, guitar, cimbalom, and castanets	Τσάμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλάριου) (leader). Υπάρχει ηχογράφηση οργανικό	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14160">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14160</a>
483	1929	17 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-644	CVE-51636	Tagmatarchés velissariou (Ταγματάρχης Βελισσαρίου) (Primary title)	N. Hadjimihalis	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου) (ηχητική πηγή)	Αντώνιος Χ. Σακελλάριου (Αντώνιος Σακελλάριου)	-	2 violins, clarinet, guitar, cimbalom, and castanets	Τσάμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλάριου) (leader). Υπάρχει ηχογράφηση οργανικό	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14160">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14160</a>
484	1929	17 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58037	CVE-51637	Thanasakés (Θανασόκη) (Primary title)	N. Hadjimihalis	Άγνωστος	-	-	2 violins, clarinet, guitar, cimbalom, and castanets	Καγκέλι συρτό.	Sirto kageli (Title descriptor) Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλάριου) (leader)	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1193">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1193</a>
485	1929	17 Απριλίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-644	CVE-51637	Thanasakés (Θανασόκη) (Primary title)	N. Hadjimihalis	Άγνωστος	-	-	2 violins, clarinet, guitar, cimbalom, and castanets	Καγκέλι συρτό.	Sirto kageli (Title descriptor) Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλάριου) (leader)	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1193">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1193</a>
486	1929	11 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	10-in	V-8012	BVE-57077	Pios the na me pari? (Primary title) Who is going to marry me? (Parallel translated title) Ποιος θα να με πάρει	Anna Criona (Άννα Κριωνά): soprano vocal	Άγνωστος	Ierotheos Skiza,Laskos,Tedi (unverified) (Ιερόθεος Σκίζάς, Λάσκος)	Λάσκος-Σκίζά (rebetikosealabs)	2 violins, clarinet, cornet, trombone, tuba, banjo, guitar, piano, accordion, and traps	Τετράσυμος Ρυθμός	Fox trot (Title descriptor) Makria ar'ton kosmo (Work title) Alfredo Cibelli (director) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (session supervisor)	28-2-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14416">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14416</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
487	1929	11 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	10-in	V-8012	BVE-57078	Makria ap'ton kosmo (Primary title) Μακριά απ' τον κόσμο	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Ierotheos Skiza,Laskos,Tedi (unverified) (Iεροθεός Σκίζάς, Λάσκος)	-	2 violins, clarinet, cornet, trombone, tuba, banjo, guitar, piano, accordion, and traps	Ταγκό.	Tango (Title descriptor) Makria ap'ton kosmo (Motion picture) (Work title) Alfredo Cibelli (director)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2351
488	1929	11 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	New York	10-in	V-58042	CVE-57079	Pala stratona (Primary title) The old barracks (Parallel translated title) Παλιά στρατώνα	Petros Kyriakos (Πέτρος Κυριακός) Mrs. V. Pantopoulou (vocalist)	Άγνωστος	George Vitalis (Γιώργος Βιτάλης)	-	2 violins, bass, clarinet, cornet, trombone, banjo, guitar, piano, accordion, and traps	Τετράσυμος Ρυθμός	Comic song (Title descriptor) Alfredo Cibelli (director)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6782 2.https://www.youtube.com/watch?v=yjy6NEa_wY
489	1929	Μάρτιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56143-F	W-206182	Sta salona (Στα Σάλωνα) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,woo dblock,cimbalom	Τσάμικο.	Folk song (Title descriptor) Tsamikos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4833
490	1929	Μάιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56186-F	W-206355	Peste to matakia mou (Πέστε το ματάκι μου) (Primary title)	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Συρτό.	Syrtos (Title descriptor) Folk song (Title descriptor)	5-1-2020, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18742
491	1929	Μάιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56186-F	W-206357	Photés giankoulas (Φώτης Γιανκούλας) (Primary title)	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,cimbalom	Τσάμικο.	Folk song (Title descriptor) Tsamikos (Title descriptor)	28-2-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11067
492	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82524	W-500058	Nyfiatiko samou sirtos (Primary title) Νυφιάτικο Σάμου	Harilaos Perris: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9594 2.https://www.youtube.com/watch?v=G0R0cSkE0Q 3.https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4863
493	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	New York	12-in	GXX-3022	-	Nyfiatiko samou sirtos (Primary title) Νυφιάτικο Σάμου	Harilaos Perris: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Record από την Okeh (U.S.A.)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9594 2.https://www.youtube.com/watch?v=G0R0cSkE0Q
494	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56274-F	W-500058	Nyfiatiko samou sirtos (Primary title) Νυφιάτικο Σάμου	Harilaos Perris: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Πρόκειται για re-print από την συγχρονισμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82524	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9594 2.https://www.youtube.com/watch?v=G0R0cSkE0Q
495	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82529	W-500059	Envraioula (Εβραϊσπούλα) (Primary title)	Harilaos Perris: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Folk song (Title descriptor) Envreoula sirtos (Alternate title). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ομοιοκαταληξίας	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1823 2.https://www.youtube.com/watch?v=_fT6W5z64 3.https://www.youtube.com/watch?v=T1WBdG78I50 4.https://www.vmrabetiko.gr/Item/?id=4112
496	1929	10 Ιανουαρίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56284-F	W-500059	Envraioula (Εβραϊσπούλα) (Primary title)	Harilaos Perris: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Folk song (Title descriptor) Envreoula sirtos (Alternate title). Πρόκειται για re-print από την συγχρονισμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82529	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1823 2.https://www.youtube.com/watch?v=_fT6W5z64 3.https://www.youtube.com/watch?v=T1WBdG78I50 4.https://www.youtube.com/watch?v=5BuMQz2A9k
497	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82539	W-500102	Kalogries ke psarades (Primary title) Καλογριές και ψαράδες	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Λ. Ράσσιος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Kalamateanos (Title descriptor) Louis Rassias Orchestra (Musical group) Louis Rassias (leader)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12636 2.https://www.youtube.com/watch?v=cYcMvdKaRIE
498	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82539	W-500103	Saranta emeris pergato (Primary title)	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Λ. Ράσσιος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Louis Rassias Orchestra (Musical group) Louis Rassias (leader)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12639
499	1929	13 Φεβρουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82528	W-500079	O pselos (Primary title) Ο ψιλος (ψηλός)	Amalia Bakas : soprano vocal	Κώστας Γκαντινής (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group). Στο rebetiko.sealabs αναφέρεται το κομμάτι ως: Ο Τσέλιος	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7918
500	1929	13 Φεβρουαρίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82528	W-500080	I Vlahia i Emorfi (Primary title) Η βλάχα η έμορφη	Amalia Bakas : soprano vocal	Κώστας Γκαντινής (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Louis Rassias (leader) Louis Rassias Orchestra (Musical group)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5164
501	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82534	W-500092	Pefrona i Spartiatisa (Primary title) Πεφρώνη η Σπαρτιάτισσα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Καλαματιανό συρτό.	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας ενορχήστρουσης. Louis Rassias (leader)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6766 2.https://www.youtube.com/watch?v=w_pLJHfK8
502	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56254-F	W-500092	Pefrona i Spartiatisa (Primary title) Πεφρώνη η Σπαρτιάτισσα	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Καλαματιανό συρτό.	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group) Louis Rassias (leader). Πρόκειται για re-print από την συγχρονισμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82534	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6766 2.https://www.youtube.com/watch?v=w_pLJHfK8
503	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82534	W-500093	Eleni pidhotos sitos (Primary title) Ελένη τηδιντός συρτός	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρουσης. Louis Rassias (leader)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6767
504	1929	12 Απριλίου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56254-F	W-500093	Eleni pidhotos sitos (Primary title) Ελένη τηδιντός συρτός	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santu r	Συρτό.	Louis Rassias Popular Orchestra (Musical group). Πρόκειται για re-print από την συγχρονισμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82534 Louis Rassias (leader)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6767
505	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82540	W-500106	Agrilamas ke psarades (Primary title) Αγραλιάς και ψαράδες	Amalia Bakas : soprano vocal	Κώστας Γκαντινής (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καρουαλιάς.	-	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5174 2.https://www.youtube.com/watch?v=fbjLUNrXz
506	1929	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56246-F	W-500106	Agrilamas ke psarades (Primary title) Αγραλιάς και ψαράδες	Amalia Bakas : soprano vocal	Κώστας Γκαντινής (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur	Καρουαλιάς.	Πρόκειται για re-print δίσκου από την συγχρονισμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Ap. Δίσκου: 82540	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5174 2.https://www.youtube.com/watch?v=fbjLUNrXz
507	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82545	W-500117	Stin tavla pou kathisame (Primary title) Στην τάβλα που καθίσουμε	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12640

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
508	1929	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56271-F	W-500117	Stin tavla pou kathisame (Primary title) Στην τάβλα που καθίσαμε	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Καλαματιανό συστό και ελεύθερο.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται και για re-print από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82545	-
509	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82545	W-500119	Enas petinos (Primary title) Ένας πετεινός	Diamanto Vasilaka: soprano vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur	Χασαποσέρβικο.	Hasapiko (Title descriptor). Το τραγούδι αυτό υπάρχει στις μέρες ως ηρωικό στην Σύρο και στην Πάρο.	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17405
510	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82556	W-500135	Zaharoula (Primary title) Ζαχαρούλα	Xenophon Gamvas (vocalist)	Γεώργιος Κασσιάρας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Συρτό.	Sirto (Title descriptor)	1-3-2029, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14040 2.https://www.youtube.com/watch?v=kNyrh2yevkg
511	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82550	W-500132	Divolitsi (Primary title) Ντεβόλιτσι	-	Γεώργιος Κασσιάρας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Τοάμικο.	-	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16656
512	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	82543	W-501019	Arahova (Primary title) Αράχωβα	Panos Tsigaros: tenor vocal	Κωνσταντίνος Φίλλης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet, cubus (?), santur	Τοάμικο.	Tsamikos (Title descriptor) Constantinos Phillis (director). Υπάρχουν ηχογραφήσεις με Γιάννη Κυριακάτη ('30 &'28), Γιώργο Ανατόπουλο ('39), Κώστας Καραγιάννης ('28) κ.α.	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12666
513	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56283-F	W-501019	Arahova (Primary title) Αράχωβα	Panos Tsigaros: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet, cubus (?), santur	Τοάμικο.	Tsamikos (Title descriptor) Constantinos Phillis (director). Αν και δεν υπάρχει ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται και για re-print από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82543	-
514	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	82543	W-501020	Vlahodemarhena (Primary title) Βλαχοδημαρχίνα	Panos Tsigaros: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur,santur	Καλαματιανό συστό.	Sirtos (Title descriptor) Constantinos Phillis (director).	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12553
515	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56283-F	W-501020	Vlahodemarhena (Primary title) Βλαχοδημαρχίνα	Panos Tsigaros: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	clarinet,santur,santur	Καλαματιανό συστό.	Sirtos (Title descriptor) Constantinos Phillis (director). Πρόκειται για re-print από την συγχωνευμένη εταιρεία το 1926 Okeh (U.S.A.) με Αρ. Δίσκου: 82543	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12553
516	1929	29 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Gramophone (GR)	Greece / Athens	12-in	AP-102	CG-151	Anastasis (Ανάσταση) (Primary title) Easter hymn (Title descriptor)	Church Choir (Εκκλησιαστική Χορωδία) (Vocal group)	Band of the Athenian Guards (Μουσική Φρουράς Αθηνών) (Musical group)	Kessarís,Polykratí s (unverified) (Κέσαρης Πολυκράτης)	-	instrumental ensemble	-	-	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15143
517	1929	30 Μαΐου	Gramophone (U.K.)	Greece / Athens	12-in	JOX-10	CG-151	Anastasis (Ανάσταση) (Primary title) Easter hymn (Title descriptor)	Church Choir (Εκκλησιαστική Χορωδία) (Vocal group)	Band of the Athenian Guards (Μουσική Φρουράς Αθηνών) (Musical group)	Kessarís,Polykratí s (unverified) (Κέσαρης Πολυκράτης)	-	instrumental ensemble	-	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για τον ίδιο δίσκο με Αρ. Δίσκου: AP-102	-
518	1929	30 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3138	CG-151	Anastasis (Ανάσταση) (Primary title) Easter hymn (Title descriptor)	Church Choir (Εκκλησιαστική Χορωδία) (Vocal group)	Band of the Athenian Guards (Μουσική Φρουράς Αθηνών) (Musical group)	Kessarís,Polykratí s (unverified) (Κέσαρης Πολυκράτης)	-	instrumental ensemble	-	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AP-102	-
519	1929	30 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-786	CG-151	Anastasis (Ανάσταση) (Primary title) Easter hymn (Title descriptor)	Church Choir (Εκκλησιαστική Χορωδία) (Vocal group)	Band of the Athenian Guards (Μουσική Φρουράς Αθηνών) (Musical group)	Kessarís,Polykratí s (unverified) (Κέσαρης Πολυκράτης)	-	instrumental ensemble	-	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για τον ίδιο δίσκο με Αρ. Δίσκου: AP-102	-
520	1929	30 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58048	CG-151	Anastasis (Ανάσταση) (Primary title) Easter hymn (Title descriptor)	Church Choir (Εκκλησιαστική Χορωδία) (Vocal group)	Band of the Athenian Guards (Μουσική Φρουράς Αθηνών) (Musical group)	Kessarís,Polykratí s (unverified) (Κέσαρης Πολυκράτης)	-	instrumental ensemble	-	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για τον ίδιο δίσκο με Αρ. Δίσκου: AP-102. Re-rec από Αρ. Δίσκου: AP-102	-
521	1929	1 Ιουνίου	Gramophone (U.K.)	Greece / Athens	12-in	32-705	CG-192	O geró-démos (O γερο- Δήμος) (Primary title) Old man Demos (Parallel translated title)	Ιωάννης Angelopoulos (Ιωάννης Αγγελόπουλος): baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για τον ίδιο δίσκο με Αρ. Δίσκου: GK-2	-
522	1929	1 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / Gramophone (GR)	Greece / Athens	12-in	GK-2	CG-192	O geró-démos (O γερο- Δήμος) (Primary title) Old man Demos (Parallel translated title)	Ιωάννης Angelopoulos (Ιωάννης Αγγελόπουλος): baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Η μελωδία προέρχεται από ιταλικό εμβατήριο και συγκεκριμένα Λετανίας.	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18462
523	1929	1 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58088	CG-192	O geró-démos (O γερο- Δήμος) (Primary title) Old man Demos (Parallel translated title)	Ιωάννης Angelopoulos (Ιωάννης Αγγελόπουλος): baritone vocal	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχητική πηγή για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για τον ίδιο δίσκο με Αρ. Δίσκου: GK-2. Re-print από Αρ. Δίσκου: GK-2	-
524	1929	26 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58026-B	CVE-48395	Εγώ 'μαι τ' ορφανό παιδί	-	Γκαντινής Κώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, τσέμπολο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εκτέλεσης και μελωδίας	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4199
525	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56142-F	W-206096	Καϊκίτσις	-	Φύλλης Κωνσταντίνος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κασατανιέτες	Συρτό.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4715
526	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56142-F	W-206077	Ουσάκ γαζέλ	-	Φύλλης Κωνσταντίνος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Ταζίμι.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4100
527	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56149-F	W-206098	Όλοι τον ήλιο τον κοιτούν	Μελιά Όλγα	Φύλλης Κωνσταντίνος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κασατανιέτες	Καλαματιανό συστό.	-	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4717
528	1929	26 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58026-A	CVE-48393	Καπετάν Λευνίδας	-	Γκαντινής Κώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, τσέμπολο	Τοάμικο.	-	22-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4803

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
529	1929	Μάρτιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56166-F	W-206183	Πεισιματάριο	Παπαγκίκα Μ.	Άγνωστος	-	-	βιολι, κλαρίνο, τσέλο, ομπούρι, λαούτο, κίθάρα	Μπάλλος	-	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=388
530	1929	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1361	-	Το Λαγαρινί (Κλέφτες βγήκαν στα βουνά)	Παρασκευάς Οικονόμου	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	βιολι, κλαρίνο, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1913
531	1929	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-370	-	Αλεξάνδρα	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθάρα	Οκτάσημος ρυθμός	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Πρόκειται για re-print από Παθές με αρ. Δίσκου: X-80046	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2003
532	1929	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80046	-	Αλεξάνδρα	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθάρα	Οκτάσημος ρυθμός	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" δεν αναφέρονται τα ονόματα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη, κατά πάσα πιθανότητα να μην ηχογράφησαν στην Αμερική. Επίσης, με τα λιγστά στοιχεία που έχουμε για τον ερευνητή, φαίνεται να γεννήθηκε και να έζησε στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος, προστέθηκε μετά από σύγκριση αναμφισβήτητων στοιχείων (πχ. ετικέτες δίσκων)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2003
533	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56196-F	-	Γυναίκες που χαρεύετε	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, κίθάρα	Τάμικο.	-	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3045
534	1929	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21588	-	Η Βαγγελιώ	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, κίθάρα, καλαμιτσάνο	Καλαμιτσάνο συρτό.	Βλ.844.1061,1287. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης. Re-print από Columbia (U.K.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3692
535	1929	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-425	20-704	Γετονιάσα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαμπούρι	Τάμικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4053
536	1929	29 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-388	BW-2291-1	Βασιλική αρχοντίσσα	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαμπούρι, κίθάρα	Κλέφτικο.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5212
537	1929	Μάιο	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56196-F	W-205254	Βαγγελίτσα Ασπροπόταμος	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο	Τσιφτετέλι.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5256
538	1929	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21582	-	Για δέστε το μαργαρίτικο	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο	Τάμικο.	Re-print από Columbia (U.K.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5802
539	1929	Μάρτιος	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56174-F	-	Ο μούρτης	-	Dave Tarras	Θεόδωρος Σκελεταρίδης	-	κλαρίνο, πιάνο, κρουστά	Χασασοεβρίκο.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6757
540	1929	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-382	-	Πανάθεμα σε Αμερική	Δημοσθένης Τσιτσιμής	Χρήστος Παπακωνσταντίνου	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Re-print από Παθές με αρ. Δίσκου: 30194	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6943
541	1929	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80194	-	Πανάθεμα σε Αμερική	Δημοσθένης Τσιτσιμής	Χρήστος Παπακωνσταντίνου	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6943
542	1929	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1361	-	Η Λαφίνα	Οικονόμου Παρασκευάς	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	Βλ.137,388,574,979,1191,1265. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7712
543	1929	-	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56149-F	W-206097	Ο παπα-Λάμπρος	Μελά Όλγα	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, κουτάλια	Τάμικο.	Βλ.270,1098,1266	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7937
544	1929	22 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-388	BW-2290-1	Με γέλασε μια χαραυγή	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Βλ.211,469,544,841,1172	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9312
545	1929	30 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-387	BW-3003	Αρνά βελάδου (νέα Γκλόβι)	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο	Τάμικο.	Βλ.106,169,346,382,742,798,1149	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10592
546	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56159-F	-	Η Διαμάντω	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, κουτάλια	Τάμικο.	Βλ.24,567,709,905	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12669
547	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56159-F	-	Μου παρήγγειλε τ' αηδόνι	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, κουτάλια	Καλαμιτσάνο συρτό.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12670
548	1929	-	Okeh (U.S.A.) / Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56237-F	W-500132-B	Ζαχαρούλα	Γαμβάς Ξέν.	Γεώργιος Κασσιάρος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι	Συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14040
549	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56228-F	W-206266	Νταβέλης	Παπαγκίκα Μ.	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, ζυλόφωνο	Τάμικο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14700
550	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56228-F	W-206267	Περιβόλι μ' οργανόμνο	Παπαγκίκα Μ.	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαμπούρι, τσέλλο, ζυλόφωνο	Καλαμιτσάνο συρτό.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15879
551	1929	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56180-F	-	Στ' Αναπλού το Παλαμίδι	Πετρόπουλος Α.	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι	Τάμικο.	Βλ.502,1102,1129,1130,1185	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15942
552	1929	30 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-387	BW-3005-1	Τούτη η γη	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο	Τάμικο.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16439
553	1929	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-373	30-2801	Ο ποταμός	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι	Συρτό.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17127
554	1929	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-384	-	Η Διαμάντω	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι	Τρίσημος ρυθμός.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17128
555	1929	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21563	101053	Τρία πουλικά παν' ψηλά	Πέππας Βασίλης	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	Re-print από Columbia (U.K.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17436
556	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	-	12-in	GXX-3032	S-500121	Κοζανίτικο συρτό	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι	Τετράσημος ρυθμός	Record από την Okeh (U.S.A.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18012
557	1929	-	Columbia (U.S.A.) / Odeon (GER.)	-	12-in	GXX-3032	S-500120	Μπεράτι μακεδονικό	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, σαμπούρι	Καλαμιτσάνο συρτό.	Record από την Okeh (U.S.A.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18013



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
558	1929	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21540-II	101057	Φράσσα (Φράσσα)	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Μικτό	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18600 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=10464
559	1929	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21540-I	101057	Στυράτο Γιαννιώτικο	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18612 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=10465
560	1929	28 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	V-58053	CVE-48394	Γιουσούφι Αράτης	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο	Βλ:241,307	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18895
561	1930	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82557	W-500154	Katirameni (Primary title) Katarameni (Alternate title) Καταραμένη	Christ Marcopoulos (vocalist)	Άγνωστος	John Zanargis (Γιάννης Ζαναργής ή Ζανάρνης)	-	instrumental ensemble	-	Sinodia Orchestra D. Poggis (Musical group) Iannis Yiustozis (performer)	-
562	1930	-	Columbia (U.S.A.) / Okeh (U.S.A.)	New York	12-in	82557	W-500155	Ta parapona tou pantremeno (Primary title) Τα παράπονα του παντρεμένου	Christ Marcopoulos (vocalist)	Άγνωστος	John Zanargis (Γιάννης Ζαναργής ή Ζανάρνης)	-	instrumental ensemble	-	Sinodia Orchestra D. Poggis (Musical group)	-
563	1930	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58077	CG-770	Phōché kardia (Φωχή καρδιά) (Primary title) Poor heart (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
564	1930	22 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58077	CG-771	San se thymamai (Σαν σε θυμάμαι) (Primary title) When I remember you (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Notaraki,Tedis (Νοταράκη)	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
565	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58075	CG-772	Poios asikés (Ποιος ασικός) (Primary title)	Eleni Lambrou (vocalist)	Άγνωστος	Paris (unverified)(Πάρις )	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
566	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58081	CG-773	Sta Yianena (Primary title) In Yiannena (Parallel translated title) Στα Γιάννενα	Eleni Lambrou (vocalist)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
567	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58081	CG-774	Mia perdikoula xevgaine (Μια περδικούλα ξέβγαψε) (Primary title)	Eleni Lambrou (vocalist)	Άγνωστος	Paris (unverified)(Πάρις )	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
568	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58075	CG-775	Echtes to vradý-vradý (Εχτές το βράδυ-βράδυ) (Primary title) Last night (Parallel translated title)	Eleni Lambrou (vocalist)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για δίσκο ανατυπωμένο από Gramophone (U.K.)	-
569	1930	24 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58060	CG-780	Kardies kai kardies (Καρδιές και καρδιές) (Primary title) Hearts and hearts (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Notaraki,Karavas (unverified) (Νοταράκη, Καράβας ή Καραβιάς)	-	instrumental ensemble	-	-	-
570	1930	24 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58064	CG-784	The rithé kairos (Θα 'ρθεί καιρός) (Primary title) The time will come (Parallel translated title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Notaraki,Karavas (unverified) (Νοταράκη, Καράβας ή Καραβιάς)	-	instrumental ensemble	-	-	-
571	1930	24 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58063	CG-785	Makran ki an eizai (Μακράν κι αν είσαι) (Primary title) O sole mio (Parallel translated title)	Kóstas Petropoulos (Κώστας Πετροπουλός) (vocalist)	Άγνωστος	Eduardo Di Capua	-	instrumental ensemble	-	-	-
572	1930	24 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58074	CG-786	Giati (Γιατί) (Primary title) Why? (Parallel translated title)	Kóstas Petropoulos (Κώστας Πετροπουλός) (vocalist)	Άγνωστος	Tim Xanthopoulou (composer) (Ξανθόπουλος)	-	instrumental ensemble	-	-	-
573	1930	25 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58072	CG-793	Kónstantēs (Κωνσταντής) (Primary title)	Lazaros Rouvas (Λαζάρος Ρουβας) (vocalist)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,lauto	-	-	-
574	1930	25 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58072	CG-794	Epesē vḗkka kai plagiasa (Είπες βḗkka και πλάγιασα) (Primary title) Egelousan t' asteria (Εγελούσαν τ' αστέρια) (Primary title) Tosca. E lucavan le stelle (Uniform title)	Lazaros Rouvas (Λαζάρος Ρουβας) (vocalist)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Ηβερειώτικος choros (Ήπειρωτικός χορός) (Title descriptor)	-
575	1930	25 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58063	CG-802	Egelousan t' asteria (Εγελούσαν τ' αστέρια) (Primary title) Tosca. E lucavan le stelle (Uniform title)	Kóstas Petropoulos (Κώστας Πετροπουλός) (vocalist)	Άγνωστος	Giacomo Puccini	-	instrumental ensemble	-	-	-
576	1930	26 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58074	CG-803	O gero démos (Ο γερο- δήμος) (Primary title)	Kóstas Petropoulos (Κώστας Πετροπουλός) (vocalist)	Άγνωστος	Kzeri (unverified)	-	instrumental ensemble	-	-	-
577	1930	26 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58060	CG-807	rma (ῤωμα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Katrinanos (unverified) (Κατριβανός Μιμης)	-	instrumental ensemble	-	-	-
578	1930	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21569-I	101070	Πεισματάρα	Χαμπίουλος Ιπποκράτης	Άγνωστος	-	-	κλαρίνο, βιολί, κανόνικι	Εφτάσημος ρυθμός	-	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=10475
579	1930	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21569-II	101069	Μελαχροινό	Χαμπίουλος Ιπποκράτης	Μήτσος (ς)	-	-	κλαρίνο, βιολί, κανόνικι	Τσιφτετέλι	-	21-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=10474
580	1930	-	? / M.A.A.M.M.	Αθήνα	-	-	-	Χασάπικο 2	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Χασασοέμβικο	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8658
581	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-427	BG-635	Αστέρι	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, ούτι, λαούτο	Συρτά και ελεύθερο	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εκτέλεσης	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17130
582	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1441	-	Καζάνικα	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Χασασοέμβικο	Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18752

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
583	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58065	CG-778	Ria-ria-ro (Ρια-ρια-ρο) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,lafta Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (arranger)	Συρτό.	Choros (Χορός) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης. Κατά τ' άλλα είναι νησιώτικο.	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11107
584	1930	23 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58065	CG-779	Tra-la-la (Τρα-λα-λα) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,lafta Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (arranger)	Καλαματιανό συρτό.	Syrtos (Συρτός) (Alternate title). Καλαματιανό. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11108
585	1930	25 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58083	CG-791	Deropolitissa (Δεροπολιτίσσα) (Primary title)	Lazaros Rouvas (Λαζαρος Ρουβας)	Ηλίας Λήτος (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Συρτό.	Ηπειρώτικο ("Ηπειρωτικό) (Title descriptor) Υγειο style songs (Title descriptor)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18080
586	1930	25 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	V-58083	CG-792	Paidia tés samarinas (Παιδιά της Σαμαρίνας) (Primary title)	Lazaros Rouvas (Λαζαρος Ρουβας)	Ηλίας Λήτος (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Συρτό.	Ηπειρώτικο ("Ηπειρωτικό) (Title descriptor) Υγειο style songs (Title descriptor)	1-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17854
587	1934	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	38-3048-A	BG-574	Ιτιά	-	Κυριακάκης Ιωάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τομπάκο	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1042	21-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4296
588	1934	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	38-3048-A	BG-583	Μαργιόλυκο	-	Κυριακάκης Ιωάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τομπάκο	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1044	21-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=4874
589	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-426	-	Φλογέρα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,σαντούρι	Φλογέρα.	BA:328,338,565,1132	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=456
590	1930	-	? / M.A.A.M.M.	Αθήνα	-	-	-	Η Μπούλω	Γάκης Σόντης	Νίκος Τζάρας	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο	Μοιρολόι.	Σύμφωνα με την ηχητική πηγή την μουσική επιμέλεια ανέλαβε το Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο της Μέλας Λογοθέτης-Μεραλέ.	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=641
591	1930	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21588	101079	Γαλιάντρα μου	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1155
592	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1468	Go 1514	Εξήντα κλέφτες είμαστε	Παπασιδεύρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο,λαούτο	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1347
593	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-58	-	Αγγέλω	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,κιθάρα,τύμπανο	Τσάμικο.	BA:607,788,1129,1220,1242,1291. Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1588
594	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-61	WG-56	Σκάρος Ηπειρώτικο	-	Χαρισιάδης Κίτσος	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι	Σκάρος.	BA: 481,505,1069. Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1723 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=9762
595	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-426	BG-614	Ο αετός	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Σκάρος.	BA:321,689,792,820,1161,1180	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1843
596	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-404	-	Μπεράτι	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2330
597	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1565	-	Μάνα μ' αγουρός βασιλοός	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2443
598	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-404	-	Πανώρια	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,λαούτο	Τσάμικο.	BA:71,585,990,1192,1195	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2472
599	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-424	-	Καινούργια λόγια	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι,λαούτο,κιθάρα	Τσάμικο.	BA:323,368,426,890	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2768
600	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-412	BG-567	Στα Σάλωνα (Μαρία Πενταγιωτίσσα)	Νταλγκής (Διαμαντίδης) Α.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:95,311,700,914,991,1037,1196	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2869 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10176
601	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1495	Go 1534	Γκόλφω	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	BA:106,346,382,742,798,1149. Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3078
602	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1565	Go 1689	Μα την Αγία Παρασκευή	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και μελωδίας. BA:740. Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3080
603	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-416	-	Φεγγαράκι	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3133
604	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1495	-	Σαράντα παλληκάρια	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	BA:370,362,776, 886. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3367
605	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1496	-	Θηβείο	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4379
606	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-408	-	Αράχωβα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:89,229,326,396,1173,1236	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4594
607	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-60	WG-55	Στραυτό Πυγμαλίο (Της κόψη)	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Πυγμαλίο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4609
608	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7142-F	22751	Στραυτό Πυγμαλίο (Της κόψη)	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Πυγμαλίο.	Πρόκειται για re-print από Columbia (U.K.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4609

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
609	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80169	70389	Στα Σάλωνα	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA:95,157,700,914,991,1037,1147,1196. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Sportwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4707
610	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR)	Αθήνα	10-in	AO-403	BG-633	Παναγιούλα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συστό.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4825
611	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-56	WG-43-2	Μαριωρή	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4885
612	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-61	WG-57	Μοιρολόι Αρβανίτικο	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, νύχια	Μοιρολόι.	Record από την Columbia (GR.)	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5114 2.https://www.vmrabetiko.gr/item/?id=9761
613	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-58	-	Η παπαδιά	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συστό.	BA: 320,861,1059,1251. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5132
614	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-403	-	Πέτα αυτή τη ρόκα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συστό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εκτέλεσης, BA: 826	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5793
615	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-60	WG-54	Διπλή γκάντα ηπειρώτικη	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Πυγμαλίο.	BA:1042,1223. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6088
616	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7142-F	22752	Διπλή γκάντα ηπειρώτικη	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Πυγμαλίο.	BA:1042,1223. Πρόκειται για re-print από Columbia (U.K.) με Αρ. Δίσκου: DG- 60	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6088
617	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80216	70298	Ζαγορίσιος (Χορός Ηπείρου)	-	Ηλίας Λήτσος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν καταγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Sportwood "Ethnic music on records, Vol.3". Κατά πάσα πιθανότητα έδρασε μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6175
618	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-397	70298	Ζαγορίσιος (Χορός Ηπείρου)	-	Ηλίας Λήτσος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Πρόκειται για re- print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου X- 80216	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6175
619	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1544	-	Βασίλη Καλαματιανή	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συστό.	BA:752. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6479
620	1930	-	-	Αθήνα	-	-	-	Κινίσαν τα καράβια	Άλλος καλλιτέχνης	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Τάξιμο.	BA:561	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6657
621	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1491	Go 1522	Αρβαντοβλάχο	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, ακκορντεόν, λαούτο	Μπάλλος.	BA:334.Να ληφθεί υπόψη ότι από το 1927 η Columbia (U.K.) συγχωνεύει την Odeon (GER.) Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6722
622	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1496	-	Μαριόλυκο	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6818
623	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80214	70289	Κλέφτες Βελτιστινές	-	Ηλίας Λήτσος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν καταγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Sportwood "Ethnic music on records, Vol.3". Κατά πάσα πιθανότητα έδρασε μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6831
624	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80197	70246	Δέλβινο και Τσαμουριά	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, τσέμπο	Τσιφτετέλι.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7008
625	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-398	-	Δέλβινο και Τσαμουριά	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, τσέμπο	Τσιφτετέλι.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων). Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: 80197	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7008
626	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR)	Αθήνα	10-in	AO-412	-	Τρία παιδιά Βολιώτικα	Νταλγκάς (Διαμαντίδης) Α.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Καλαματιανό συστό.	BA:930	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7175
627	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1491	-	Καραγκούνα	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	116,220,325,374,386,415,540,892,915,1 187,1258. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7208

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
628	1930	-	? / Σ.Δ.Τ.	Αθήνα	-	169β	3131	Γενοβέφα	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Σύλλογος δημοτικών τραγουδιών.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7313
629	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-396	70291	Φουσούνι	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Το μέγεθος του δίσκου προετθρηκ από τον ερευνητή. Πηροστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφοβήριτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων). Πρόκειται για re-rint από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: 80215	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7326
630	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80215	70291	Φουσούνι	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προετθρηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν καταγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spoltwood "Ethnic music on records, Vol.3". Κατά πάσα πιθανότητα έδρασε μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προετθρηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφοβήριτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7326
631	1930	-	? / Σ.Δ.Τ.	Αθήνα	-	175β	3135	Ο Καλαντζής	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Τρίσημος ρυθμός.	Θυμίζει γκαϊτες αλλά και τραγούδια από τα Δωδεκάνησα. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων "θα σε πάρω στα βουνά". Από τον Σύλλογο Δημοτικών Τραγουδιών	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7389
632	1930	-	? / Σ.Δ.Τ.	Αθήνα	-	169α	3130	Λισκοβίκι	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	Από τον Σύλλογο Δημοτικών Τραγουδιών	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7487
633	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-411	-	Του Κίτσου η μάνα	Νταγκκάς (Διαμαντίντ) Α.	Γιάννης Κυριακάτης	-	-	κларινο, τσέμπολο	Συρτό.	Βλ: 191,910,982	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7682
634	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1560	Go 1661	Διψάει ο Αντώνης για νερό	Πατσιαδερίης Γ.	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλλιος)	-	-	κларινο, σαντούρι	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7827
635	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1027	-	Πλαβίτσα ή κοφτό	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο, τουμπλέκι	Σούστα.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7966
636	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-398	70296	Καραγκούνα	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, λαούτο, κιάρα	Μπάλλος.	Βλ:116,220,325,374,474,500,951,984,1187,1258.Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προετθρηκαν από τον ερευνητή. Πρόκειται για re-rint από Pathe (FR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8467
637	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Κουρμιανιώτισσα	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί Κουρμιανιά είναι συνοικία των Ιωαννίνων. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8645
638	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Ο Μενούσας	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Τετράσημος Ρυθμός	Βλ:193,256. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8646
639	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Αγγέλω μ' κρέν' η μάνα σου	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	Βλ:69,788,1129,1220,1242,1291. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8647
640	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Ο Τσουρλής	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8648
641	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Η Αλεξάντρα	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8649
642	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Η Βασίλω	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Βλ:516,533,983,1203. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8650
643	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Τ' Αλή πασιά	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καθιστικό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8651
644	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Κάφε τα Γιάννενα	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καθιστικό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8652
645	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Κινήσαν τα καρβάρια	Νίκος Τζάρας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Τσάμικο.	Στην πηγή αναφέρει ότι προέρχεται από τα Γιάννενα Βλ:384. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8653
646	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Αφήνω γεια μαρούλα μου	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο	Καθιστικό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8654
647	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Μπαζαρκάνα	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Ζεϊμπέκικο.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8655
648	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Καραμυριά ξεκίνησε	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8656
649	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Μηλιά	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Μπάλλος.	Βλ:672. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω προηγουμένων ηχογραφήσεων.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8657
650	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Η Τζαβέλανα	Μπενάτσος Κώστας	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Βλ:590,1213. Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8894
651	1930	-	? / Μ.Α.Α.Μ.Μ.	Αθήνα	-	-	-	Μοιρολόγι	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, τσέλο, λαούτο	Μοιρολόι.	Από Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπυς Μερλιέ	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8896
652	1930	-	Columbia (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21554	-	Βελούλιος	Πατσιαδερίης Γ.	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλλιος)	-	-	κларινο, λαούτο	Κλέφτικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8910

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
653	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80197	-	Σαμαντάκας	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΛ590. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" αναφέρεται ένα όνομα (χωρίς επίθετο) "Kitsos", που σημαίνει ότι κάποιος με αυτό το όνομα ηχογράφησε στην Αμερική. Από την άλλη μεριά οι δίσκοι που υπάρχουν στο αρχείο οδηγούν στο να έδρασε μόνο στην Ελλάδα ο οργανοπαίκτης. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση στοιχείων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9125
654	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-389	-	Σαμαντάκας	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΛ590. Πρόκειται re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: 80197	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9125
655	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-396	-	Βεργινάδα	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Οκτάσημος ρυθμός	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: 80215	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9129
656	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80215	-	Βεργινάδα	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Οκτάσημος ρυθμός	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood, "Ethnic music on records, Vol.3" δεν αναγράφει το όνομα του οργανοπαίκτη αυτό σημαίνει ότι δεν έχει ηχογραφήσει στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9129
657	1930	-	? / Σ.Δ.Τ.	Αθήνα	-	174α	3132	Οσμαντάκος	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Από τον Σύλλογο Δημοτικών Τραγουδιών	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9141
658	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-411	BG-548	Αλή Πασάς	Νταλγκάς (Δαμαντιδης) Α.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Κλέφτικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9677
659	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-408	-	Βασίλει αρχοντίσση	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10097
660	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-427	BG-635	Βασίλει Καλαματιανή	-	Κώστας Καραγιάνης	-	-	κларινο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ437	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10362
661	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-397	-	Το μπεράτι βαθύ	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, λαούτο	Πυγμαλίο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80216	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10919
662	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80216	-	Το μπεράτι βαθύ	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларινο, λαούτο	Πυγμαλίο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood, "Ethnic music on records, Vol.3" δεν αναγράφει το όνομα του οργανοπαίκτη αυτό σημαίνει ότι δεν έχει ηχογραφήσει στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10919
663	1930	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	18096(,)	-	Ο αετός	Παπασιμρόπουλος Θ.	Ηλίας Λίτος	-	-	ορχήστρα με κларινο	Τάξιμο.	ΒΛ94,321,689,820,932,1161,1180	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11903
664	1930	-	Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	12-in	56198-F	-	Η Γκολφούλα	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κларινο, σαντούρι, κουτάλια	Τάξιμο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12668
665	1930	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56218-F	-	Κωνσταντίνα	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κларινο, σαντούρι, κουτάλια	Καλαματιανό συρτό.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12922
666	1930	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56218-F	-	Ο Γιαγκούλας	Πάνος Τσιγκάρος	Κωνσταντίνος Φιλλής	-	-	κларινο, σαντούρι, κουτάλια	Τάξιμο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12923
667	1930	-	Niki	-	-	5007	-	Ντιλμεράκι	Παπιά Ε.	Κώστας Γκανιέρης	-	-	κларινο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Τάξιμο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13167
668	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80210	70249	Διψά ο Αντώνης	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларινο, σαντούρι	Καθιστικό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο οργανοπαίκτης επέστρεψε από την Αμερική το 1925. Ως προς το μέγεθος δίσκου προστέθηκε μετά από συγκρίσεις δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Ετικέτες δίσκων)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13862
669	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80210	70248	Ο Όλυμπος κι ο Κίσαβος	Ζαράλης Ευάγγελος	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καθιστικό.	ΒΛ1,259. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο οργανοπαίκτης επέστρεψε από την Αμερική το 1925. Ως προς το μέγεθος δίσκου προστέθηκε μετά από συγκρίσεις δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Ετικέτες δίσκων)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13892

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
670	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-410	-	Πανώρα	Ζαράλης Ευάγγελος	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	BA:71,140,585,1192,1195	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13894
671	1930	-	Columbia (U.K.)	Αθήνα	10-in	18096(L)	-	Ο γέρο κλέφτης	Παπαστυρούπουλος Θ.	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, λαούτο, πιάνο	Τάξιμο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13934
672	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1558	-	Η Λιάκουρα της Λειβαδιάς	Πέππας Βασίλης	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι	Καθιστικό.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13980
673	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1041	-	Ιτιά	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA:114,279,400,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14189
674	1930	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56210-F	294068 (L)	Βικτώρια	Πετρόπουλος Α.	Κωνσταντίνος Φιλίππης	-	-	κларίνο, σαντούρι	Τάξιμο.	BA:898	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14975
675	1930	-	? / M.A.A.M.M.	Αθήνα	-	-	-	Γκάντα	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο	Τετράσμιος Ρυθμός	BA:973,1028. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Σε νησιά: ταμπούνα, άσκαυλος, ακοματούρα. Από του Μουσείου Λαογραφικού Αρχείου Μέλιτις Μερλιέ	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15411
676	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-59	-	Γκέκας	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16648
677	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-59	-	Αρβανίτικο Ηπειρώτικο	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	BA:1024. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16659
678	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80213	70288	Ρεμπάμπι	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Πυγμυνισία.	O τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν έχει βρεθεί στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol 3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησε στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16663
679	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-0386	70288	Ρεμπάμπι	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Πυγμυνισία.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80213	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16663
680	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1496	Go 1603	Για δες το το μαργαλιόλο	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16690
681	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-57	WG-45	Ο γέρος του Μοριά	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι, τύμπανο	Καλαματανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.). Να σημειωθεί ότι από το βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή μη την Columbia" σελ. 067, αναγράφει ότι DG-Disk Greek.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16719
682	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-57	WG-45	Έχω τώρα πέντε χρόνους	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματανό συρτό.	BA:206,575,653,765. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16720
683	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80197	70247	Αρβανίτικο	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι.	To μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων). Πρόκειται για re-print από Αρ. δίσκου: X-80048. Σε αυτή τη κατηγορί λόγω τίτλου.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17019
684	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80213	70294	Τζαμάρα	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, λαούτο	Τζαμάρα.	BA:254,814,1252. O τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν έχει βρεθεί στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησε στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17104
685	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-386	-	Τζαμάρα	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, λαούτο	Τζαμάρα.	BA:254,814,1252. Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με: Αρ. Δίσκου: X-80213	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17104
686	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-410	-	Κυρά δασκάλα	Ζαράλης Ευάγγελος	Νικήτας Κωσταπούλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματανό συρτό.	BA:887,1233	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17129
687	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-429	-	Πάνω σε τρίκορφο βουνό	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, σαντούρι, κιθάρα	Τάξιμο.	BA:228,398	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17131
688	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1449	Go 1533	Παλαμίδι	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι	Τάξιμο.	BA:502,1079,1102,1130,1185. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17135
689	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-440	-	Φλογέρα	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларίνο, σαντούρι	Φλογέρα.	BA:31,328,338,565	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17219
690	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1022	BG-627	Ο Γριβας	Αραπάκης Δ.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, σαντούρι	Καλαματανό συρτό και ελεύθερο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17231
691	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-440	-	Αετός	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	BA:94,321,689,792,820,932,1161,1180	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17604
692	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-401	30-5142	Καραγκούνα	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, σαντούρι, κιθάρα	Μπάλλος.	BA:116,220,325,374,474,500,599,951,984,1258	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17726
693	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-406	BG-631	Τρία πουλάκια παν' ψηλά	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, κιθάρα	Καλαματανό συρτό και ελεύθερο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17899
694	1930	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-391	-	Βασίλω	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματανό συρτό.	BA:516,533,610,983. Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80219 ή και X-80222	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17981

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
695	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80219	-	Βασίλω	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Βλ:516,533,610,983. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν αναγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν έχει ηχογραφηθεί στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητοι στοιχεία (πν. επιστέφει δίσκων)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17981
696	1930	-	Columbia (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80222	-	Βασίλω	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Βλ:516,533,610,983. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν αναγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν έχει ηχογραφηθεί στην Αμερική. Ως προς το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητοι στοιχεία (πν. επιστέφει δίσκων)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17981
697	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1023	BG-628	Ο γέρο Νότης	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18024
698	1930	-	Columbia (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1493	Go 1591	Αγγέλω	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Βλ:69,607,788,1129,1220,1291. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18236
699	1930	-	Niki	-	-	Nik-5004	-	Εσείς πουλιά του Μάη	Παπιά Ε.	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, ακορντεόν, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18572
700	1930	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-401	-	Αγγέλω	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Τσάμικο.	Βλ:69,607,788,1129,1220,1242	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18881
701	1935	4 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-331	0W-244	Kaminito (Καμινίτο) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακίς): tenor vocal	Άγνωστος	Juan de Dios Filiberto	P. Menestrel	instrumental ensemble	Ταγκά.	Tango (Title descriptor). Πρόκειται για δίσκο επανεκτυπωμένο από Αρ. Matrix: BS-98036 ο οποίος είναι re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2006	-
702	1931	28 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2018	0W-241	Titika (Τιτίκα) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακίς): tenor vocal Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kantada (Καντάδα) (Title descriptor)	-
703	1934	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8036	0W-241	Titika (Τιτίκα) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακίς): tenor vocal Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης)	Άγνωστος	-	-	-	-	Πρόκειται για re-print από Αρ. matrix BS-84592 της Victor ο οποίος είναι re-rec του Αρ. Δίσκου: AO-2018	-
704	1931	28 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2006	0W-244	Kaminito (Καμινίτο) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακίς): tenor vocal	Άγνωστος	Juan de Dios Filiberto	P. Menestrel	instrumental ensemble	Ταγκά.	Tango (Title descriptor)	-
705	1935	4 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8047	0W-244	Kaminito (Καμινίτο) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακίς): tenor vocal	Άγνωστος	Juan de Dios Filiberto	P. Menestrel	instrumental ensemble	Ταγκά.	Tango (Title descriptor). Πρόκειται για δίσκο re-rec από Αρ. Matrix: BS-98036 ο οποίος είναι re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2006	-
706	1931	3 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-609	0W-109	Papadia (Παπαδιά) (Primary title) The wife (Parallel translated title)	Karagiannis Trio (Vocal group)	Κώστας Καραγιάννης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Η συγκεκριμένη ηχητική πηγή είναι οργανικό. Δεν υπάρχει ερμηνευτής άρα μάλλον λάθος του DAHR. Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1041	-
707	1931	Οκτώβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56295-F	W-206547	Erchetal o sidirodomos (Ερχεται ο σιδεροδόμος) (Primary title)	Nicholas Hatzimihalis	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Folk song (Title descriptor) Kalamatiano (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12397
708	1931	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56279-F	W-206557	Ē amartolē (Η αμαρτωλή) (Primary title)	Stavros Kaloumenou	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur,castanets	Συρτό.	Folk song (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων (αναφορά στον διάβολο), λόγω μελωδίας και χρήση στο τέλος της ηχογράφησης του επιθυμητού - Οπλες	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=306 2.https://www.youtube.com/watch?v=X5sn-mjJfG 3.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4736
709	1931	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56279-F	W-206562	Ο ναρμπονιέτης (Ο βαρμπονιέτης) (Primary title)	Stavros Kaloumenou	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (rebetiko.sealabs)	-	violin,clarinet,santur,castanets	Ζεμπέκικο.	Zebekiko (Title descriptor) Folk song (Title descriptor) Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4213 2.https://www.youtube.com/watch?v=X1mVSMhe7o5 3.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4135
710	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-124	WG-191	Πειραιώτισσα ταχτινά	Ασραβίδης Δημήτρης	Μήτσος Τζούρας	Ασραβίδης Δημήτρης	-	κλαρίνο, ούτι, τύμπανο	Ζούστα.	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16741
711	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-124	WG-192	Ξελογάστρα	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακφένης)	Μήτσος Τζούρας	Ασραβίδης Δημήτρης	-	κλαρίνο, ούτι, τύμπανο	Τσιφτετέλι.	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16742
712	1931	Οκτώβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56295-F	W-206546	Perdika (Πέρδικα) (Primary title)	Nicholas Hatzimihalis	Κώστας Γκαντινής (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur,lauto	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) Folk song (Title descriptor)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14159

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
713	1931	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56282-F	W-206560	Έ gkolphó (Η γκόλφου) (Primary title)	Michael Kaganis	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur,castanets	Τοάμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Tsamiko (Title descriptor)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12674 2.https://www.youtube.com/watch?v=AMeXYN_kD6c	
714	1931	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56282-F	W-206561	Τ' ακούτε Αραχώντισσες (Τ' ακούτε Αραχώντισσες) (Primary title)	Michael Kaganis	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur,castanets	Συρτό.	Sirto (Title descriptor)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7019 2.https://www.youtube.com/watch?v=WucBf6cark	
715	1931	13 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1041	OW-109	Rapadia (Παπαδιά) (Primary title) The wife (Parallel translated title)	Karagiannis Trio (Vocal group)	Κώστας Καραγιάννης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Η συγκεκριμένη ηχητική πηγή είναι οργανικό. Δεν υπάρχει ερμηνευτής άρα μάλλον λάθος του DAHR	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13206	
716	1931	3 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-611	OW-222	Kati echó stén kardía (Κάτι έχω στην καρδιά) (Primary title) - Something in my heart (Parallel translated title)	Antonis Kalamprousis (Αντώνης Καλαμπρούσης) & Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	Άγνωστος	Antonis Kalamprousis (Αντώνης Καλαμπρούσης) & Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για επανεκτύπωση από Ar.matrix BS-84592 της Victor ο οποίος είναι re-rec του Ar. Δίσκου: AO-2018	-
717	1931	3 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3014	OW-109	Rapadia (Παπαδιά) (Primary title) The wife (Parallel translated title)	Karagiannis Trio (Vocal group)	Κώστας Καραγιάννης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,santur	Καλαματιανό συρτό.	Η συγκεκριμένη ηχητική πηγή είναι οργανικό. Δεν υπάρχει ερμηνευτής άρα μάλλον λάθος του DAHR.Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Ar. Δίσκου: AO-1041	-	
718	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-214	WG-341	Φώτης Γιαγκούλα	Νταλγκάς (Διαμαντίνης) Αντώνης	Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, τσίμπλαο, κιθάρα	Τοάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9829	
719	1931	25 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1042	BG-574	Ιτιά	-	Κυριακάτης Ιωάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τσίμπλαο	Τοάμικο.	-	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=10216	
720	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-187	-	Χειμαριώτικο	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:357,645,1206. Record από την Columbia (GR.)	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=159	
721	1931	28 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1014	OW-250	Στ' απόσκια του βασιλικού	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι	Καγκέλι συρτό.	Καγκέλι	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=299 2.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=10215	
722	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1016	OW-259	Δεν στο 'πα περδούλα μου	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,λαούτο	Τοάμικο.	-	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1220	
723	1931	-	Gramophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51101	237 BA	Όλες οι διάφνες	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,σαντούρι	Τοάμικο.	τοάμικο. BA:23,655,730,845,975,1130,1167	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1645	
724	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1021	-	Τι έχεις καμμένε πλάτανε	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. BA:963	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1770	
725	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1021	-	Που 'σαι Γκόλφω	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι	Τοάμικο.	τοάμικο. BA:169,346,382,742,798,1149	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2014	
726	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-187	-	Θέλουν ν' ανθίσουν τα κλαριά	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,κιθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2612	
727	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-125	-	Ουσάκ νεβά Μανες	Ακρατζής Δημήτρης	Μήτσος Κυριακίδης	-	-	κλαρίνο,ούτι,τύμπανο	Αμανές	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2638	
728	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-125	-	Γκαρίτ χετζά Μανές	Ακρατζής Δημήτρης	Μήτσος Κυριακίδης	-	-	κλαρίνο,ούτι	Αμανές	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2681	
729	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-398	-	Ο Μενούσης κι ο Μπριμπίλης	Αραπάκης Δ.	Ηλίας Λίτσος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τετράστιμος Ρυθμός	BA:258, 554. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3365	
730	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-372	70391	Κάνουν ν' ανθίσουν τα κλαριά	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	BA:669,764,880. Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Ar. Δίσκου: X-80169	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3366	
731	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80169	70391	Κάνουν ν' ανθίσουν τα κλαριά	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	BA:669,764,880. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ευκλείες δίσκων)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3366	
732	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-215	-	Ο θάνατος του Γκούρα	Νταλγκάς (Διαμαντίνης) Α.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3766	
733	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1001	OW-247	Μυργιολιά	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Μοιρολόι.	μοιρολόι.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3990	
734	1931	Μάιος	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1014	OW-249	Ιτιά	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Τοάμικο.	114,400,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4470 2.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=10214	
735	1931	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1039	-	Μαύρα είν' τα μάτια π' αγαυά	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Μπάλλος.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4547	
736	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1040	-	Γιουσούφι Αράσης	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τοάμικο.	τοάμικο. BA:241,1294	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4659	
737	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1042	OW-219	Καραγκούνα	-	Γιάννης Κυριακιάτης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	BA:116,220,374,474,500,599,951,1187,1258	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4783 2.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=10217	
738	1931	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1020	-	Αρβαντοβλάγικο	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. BA:394	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4840	



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
739	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1000	OW-232	Η Φράσα (Φράσσα)	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, λαούτο, σαντούρι, κιθάρα	Μικτό.	τσάμικο Βασημ και 4σημο. ΒΛ:1263	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5422
740	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1029	OW-240	Πυλωρή	-	Χρήστος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, λαούτο, σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	?	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5433
741	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1000	OW-233	Φουσούν	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο, τύμπανο	Καρολαμάς	καρολαμάς. Είναι διαδεδομένο ως Ηπειρώτικο	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5637
742	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-373	70390	Πάνω σε τρικοφόρο βουνό	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	ΒΛ:228,1126. Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80170	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5851
743	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80170	-	Πάνω σε τρικοφόρο βουνό	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	ΒΛ:228,1126. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφοβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5851
744	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-373	70392	Ποιος είδε τέτοιο θαύμασμα	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80170	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5894
745	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80170	-	Ποιος είδε τέτοιο θαύμασμα	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφοβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5894
746	1931	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51221	262 BA	Στριφτόμπολας	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	κλέφτικο	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5896
747	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1030	OW-340	Άς παν να δούν τα μάτια μου	Μπενέτος Δημήτρης	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. ΒΛ:92	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5905
748	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80194	70309	Λα πατρο τ'ντζι μαρμαρι	Δημοσθένης Τσιτσιμήτσος	Χρήστος Παπακωνσταντίνου	-	-	κларίνο, βιολι, λαούτο	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφοβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6901
749	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1024	-	Πανώρια	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	τσάμικο. ΒΛ:71,140,990,1192,1195	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7934
750	1931	-	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	-	S-664	-	Πανώρια	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	ΒΛ:71,140,990,1192,1195. Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-1024	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7934
751	1931	-	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	-	-	V-58101 (.)	-	Πανώρια	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	ΒΛ:71,140,990,1192,1195. Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-1024	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7934
752	1931	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51103	DG-343	Το πίνω μάνα το κρασί	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	κλέφτικο	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8692
753	1931	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51101	-	Σήκω Διαμάντω	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Τσάμικο.	τσάμικο. ΒΛ:24,709,799,905	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8799
754	1931	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	12-in	V-51223	-	Πατάκι πάει στην ποταμά	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. ΒΛ:205,233	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9378
755	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-213	WG-346	Ναούμης πάει στα Τρεβνά	Νταλγκάς (Διαμαντιδής) Α.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10214
756	1931	-	Grammophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51223	-	Χορεύουν τα κλέφτοπουλα	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, λαούτο	Τσάμικο.	τσάμικο. ΒΛ: 180	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10453

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
757	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80171	-	Τι έχεις Ρίνα κι αρρωσταίνεις	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:1145,1198. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Sportwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11518
758	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1017	OW-252	Γιε μ' ένας αστός	-	Νικήτας Κυστοπούλου	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11955
759	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-186	WG-244	Η Λιάκουρα της Λειβαδιάς	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12075
760	1931	-	Gramophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51099	-	Οι Κολοκotronιαίοι	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο και ελεύθερο.	τσάμικο και ελεύθερο. ΒΛ: 830,1296	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12328
761	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1031	OW-227	Δασκάλα	Ζαράλης Ευάγγελος	Νικήτας Κυστοπούλου	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. ΒΛ:1124,1233	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12960
762	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1031	-	Τριανταφυλλάδι	Ζαράλης Ευάγγελος	Νικήτας Κυστοπούλου	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	τσάμικο. ΒΛ:827	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12961
763	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-215	-	Να 'γα ένα μύλο να 'ρχνα	Νταλγκάς (Διαμαντίδης) Α.	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσελο?	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:184,393,909,1082. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμήςστης στροφής (J). Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13131
764	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1047	OW-110	Παπαδιά	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσελο?	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. ΒΛ:320,352,1059,1251	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13206
765	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-152	-	Φέξε μου φεγγαράκι μου	Ζαράλης Ευάγγελος	Απόστολος Σταματός	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13662
766	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-151	-	Καινούρια λόγια μου 'πανε	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Τσάμικο.	ΒΛ:149,323,368,426. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13663
767	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-151	-	Στα Ρίτσα	Ζαράλης Ευάγγελος	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι,	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:638,943. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Αν και έχει αναφορά σε Χιώτισες. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13671
768	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80176	70394	Καλαματιανός	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:255,900. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο οργανοπαίκτης επέστρεψε στην Ελλάδα το 1925. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13818
769	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2026	70394	Καλαματιανός	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:255,900. Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80176	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13818
770	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80176	-	Κάτω στο βάλτο	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Τσάμικο.	ΒΛ:255,900. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο οργανοπαίκτης επέστρεψε στην Ελλάδα το 1925. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13819
771	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2026	-	Κάτω στο βάλτο	-	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με Αρ. Δίσκου: X-80176	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13819
772	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80167	70399	Τρία παιδιά Βολιώτικα	Μιλήςος Χρήστος (ή Χρηστακφεγγίτης)	Απόστολος Σταματός	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:439. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13925 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item?id=5295
773	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1558	-	Λάμπε ο ήλιος	Πέππας Βασίλης	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13981
774	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-380	-	Τι έχεις καμμένε πλάτανε	-	Απόστολος Σταματός	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:88. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14458
775	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1001	OW-248	Σκάρος	Μιλήςος Χρήστος (ή Χρηστακφεγγίτης)	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Σκάρος.	ΒΛ:84,481,505,1116	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15187
776	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1026	OW-234	Βεργινάδα	Μιλήςος Χρήστος (ή Χρηστακφεγγίτης)	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τυμπάνο	Καρακλαμάς	9/8.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15449
777	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1027	-	Ζαγορίσιο	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, ούτι, λαούτο, μεντιλί	Τσάμικο.	τσάμικο	http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16079
778	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-188	-	Παναγιώτσα Λυμερή	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Καλαματιανό συρτό.	Λ:96,899. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16987
779	1931	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-188	-	Κάτω στου βάλτου	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιάρα	Τσάμικο.	ΒΛ:292,892. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16990
780	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1022	OW-207	Παιδιά μ' γιατί εισθε ανάλλαγα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Τσάμικο.	τσάμικο. 764,842	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17060
781	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21592	-	Ο Λούλιος	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	ΒΛ:200,936,1030	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17099
782	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21592	-	Ζεις βουάι της Κατοχής	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17107

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
783	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1040	OW-114	Αριστείδης	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, τσέλλο	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17132
784	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1017	OW-251	Στα Σάλωνα	-	Νικήτας Κυσσώπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ταάμικο.	24-11-2019, ΒΛ:95.157.311.700.914.1037.1196	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17435
785	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80171	70387	Λουλούδι της Μονεμβεστιάς	Αραπάκης Δ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17571	
786	1931	Μάιο	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56243-F	W-206521	Στα Δερβενάκια	Μούσικας Αναθοκλής	Κώστας Γκαντήης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι	Ταάμικο.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17649	
787	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1024	OW-293	Πανούρια	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	24-11-2019, ΒΛ:71,140.585,990,1195	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17898
788	1931	-	Gramophon (GER.) / Polydor (U.K.)	-	-	V-51099	240-BA	Χρυσός αετός	Παναγιώτπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	25-11-2019, ΒΛ:78,554,1088	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18016
789	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1023	OW-292	Αγγελώ	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	Νίκος Ρέλλιας	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	25-11-2019, ΒΛ:69,607,788,1129,1242,1291	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18025
790	1931	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1026	OW-237	Γκάντια δυπλή	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, μπιεντίρ	Πυγμαλίσιο.	25-11-2019, ΒΛ:424,1042	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18031
791	1931	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1032	-	Λυγερή (ή Γιάγκουλας)	Ζαράλης Ευάγγελος	Νικήτας Κυσσώπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Ταάμικο.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18090	
792	1931	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80167	70338	Κυρά δασκάλα	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	25-11-2019, ΒΛ:887,1124	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18100 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=5294
793	1931	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1029	OW-239	Ποτασιά	-	Κίτσος Χαρισιάδης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κρουστό	Συρτό.	4/4. Ος "Ποτασιά" αναφέρονται ονόματα περιούτων	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18817
794	1931	15 Μαΐου	RCA-Victor (U.S.A.)	-	-	V-58097	2W-161	Κολοκotronαίοι	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	25-11-2019, ΒΛ:813,830	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18959
795	1924 ή 1925	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	10-in	7019-F	105363	Βουρνοβαλιά	-	Βαγγελής (Βαγγελάκης) Βλάχος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9370 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4611	
796	1924 ή 1925	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Σικάγο	10-in	7019-F	105362	Περβολαρία	-	Βαγγελής (Βαγγελάκης) Βλάχος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9371 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=5503	
797	1926(ς)	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11566	W-205442	Nedem Geldim Amerikaya	Πούλος Αχλάδας	Άγνωστος	-	-	Ότι, βιολί, κλαρίνο	Καρολαμάς.	Re-print από Αρ. Δίσκου: 75014-F	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4774
798	1926(ς)	-	Columbia (U.S.A.) / Columbia (U.K.)	Νέα Υόρκη	12-in	11565	W-205441	Seouyietme Beni Sharki	Πούλος Αχλάδας	Άγνωστος	-	-	Ότι, βιολί, κλαρίνο, κανονάκι	Δεκατριάρι.	Re-print από Αρ. Δίσκου: 75014-F	20-3-2020, https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=4773
799	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3031	CS-74620	Έ χελώνα (Η χελώνα) (Primary title)	Σταύρος Καλούμενος (ηχητικές πηγές)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Ζεϊμπέκικο.	4-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=TTBTUehcpc 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=865	
800	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-74618	Tin mira sov na do (Primary title) Την μοίρα σου να δω	Antonios Sakellariou and Company (Musical group)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	-	Alfredo Cibelli (session supervisor) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader)	-
801	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-74619	Tis gynekas to parapono (Primary title) Της γυναίκας το παράπονο	Antonios Sakellariou and Company (Musical group)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,piano ,castanets	-	Alfredo Cibelli (session supervisor) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader)	-
802	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3031	CS-74621	O chelmos (Ο Χέλιμος) (Primary title)	Σταύρος Καλούμενος (ηχητικές πηγές)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Μπάλλος.	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3833 2.https://www.youtube.com/watch?v=Imt5XkrWnld	
803	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	-	-	S-620	-	Έβγα ήλιε μ' έβγα	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	20-11-2019, ΒΛ:797,938,995	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12114
804	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	-	-	S-620	-	Διαμάντω	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι.	Ταάμικο.	21-11-2019, ΒΛ:24,567,709,799	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13867

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
805	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58114	CS-74622	Χρυσό (Χρυσό) (Primary title)	Καγκάνης Μ. (rebetikosealabs)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Τάξιμο.	Tsamiko (Title descriptor) Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader) Alfredo Cibelli (session supervisor) Tatos Demetriades (Τατος Δημητριάδης) (director)	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12013 2.https://www.youtube.com/watch?v=9MzMWDSwNq4
806	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	-	-	S-622	-	Έχω τώρα πέντε χρόνους	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:206,575,653.1115. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ομοψήφων και ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11370
807	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	V-58114	CS-74623	Ρου παει τ' αγαπημένο μου (Που πάει τ' αγαπημένο μου) (Primary title)	Καγκάνης Μ. (rebetikosealabs)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor) Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader) Alfredo Cibelli (session supervisor) Tatos Demetriades (Τατος Δημητριάδης) (director)	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11897 2.https://www.youtube.com/watch?v=Mehd8KSe3c4
808	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	-	-	S-622	-	Για μένα βρέχουν τα βουνά	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16657
809	1932	5 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	-	BS-74635	Neromeno kراسي (Primary title) Νερομένο κρασί	Dennis Karelis: tenor vocal	Άγνωστος	-	-	Hadjiapostolou violin,clarinet,piano	Τετράσυμος Ρυθμός	Cavadias Popular Orchestra (Musical group) Lukianos Cavadias (leader)	4-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=eoQ0bu08ACD
810	1932	5 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	-	BS-74636	Tosca (Primary title) Τόσκα	Dennis Karelis	Άγνωστος	Giacomo Puccini	-	violin,clarinet,piano	Τετράσυμος Ρυθμός	Cavadias Popular Orchestra (Musical group) Lukianos Cavadias (leader) Η ηχητική πηγή είναι τελείως ενδύκτική	4-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=0-h-wXhtzM
811	1932	5 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	-	BS-74638	Brostini me to mandili (Primary title) Μπροστινό με το μαντήλι	Dennis Karelis	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,piano	-	Syrto (Title descriptor) Cavadias Popular Orchestra (Musical group) Lukianos Cavadias (leader)	-
812	1932	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56306-F	W-206591	Pós pernate seis é chères (Πως περνάτε 'σεις οι χήρες) (Primary title)	Stavros Kaloumenou	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (rebetiko.sealabs)	-	violin,clarinet,santur	Ζεϊμπέκικο.	Folk song (Title descriptor) Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=277 2.https://www.youtube.com/watch?v=kPimY4E7-i 3.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4750
813	1932	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56306-F	W-206592	Nésiotopoula (Νησιωτοπούλα) (Primary title)	Stavros Kaloumenou	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (rebetiko.sealabs)	-	violin,clarinet,santur	Συρτό.	Folk song (Title descriptor) Syrto (Title descriptor) Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6594 2.https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4751
814	1932	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56340-F	W-206597	Vlepete pós pethainome (Βλέπετε πως πεθαίνουμε) (Primary title)	Theodoros Mitiliniotis	Άγνωστος	-	-	-	-	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group)	-
815	1932	Απρίλιος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56340-F	W-206598	Tomatha vre marphonia mou (Το 'μαθα βρε μορφονιά μου) (Primary title)	Theodoros Mitiliniotis	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,santur,castanets	Μπάλλος.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15902
816	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80182	-	Αλάμπες	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο,λαούτο	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν έχει βρεθεί στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησε στην Αμερική. Κατά πάσα πιθανότητα ο καλλιτέχνης έδρασε μόνο στην Ελλάδα.	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=437
817	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-391	-	Αλάμπες	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο,λαούτο	Τάξιμο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80182	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=437
818	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.)	-	-	V-58101	-	Είμαστε ορκισμένα	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	BA:895	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3364
819	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80182	70287	Παπαδιά	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν έχει βρεθεί στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησε στην Αμερική. Κατά πάσα πιθανότητα ο καλλιτέχνης έδρασε μόνο στην Ελλάδα.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5941
820	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-392	70287	Παπαδιά	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80182	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5941
821	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-394	70404	Καραμπατάκι Μακεδονικό	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80175	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5968
822	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80175	70404	Καραμπατάκι Μακεδονικό	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν καταγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Κατά πάσα πιθανότητα έδρασε μόνο στην Ελλάδα.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5968

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
823	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-284	WG-411	Ένας νερεβίσης διάβαυε	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7521">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7521</a> 2. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9881">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9881</a>
824	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80267	-	Ας παν να δούν τα μάτια μου	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τάρας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7771">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7771</a>
825	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-377	-	Ας παν να δούν τα μάτια μου	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τάρας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80269	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7771">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7771</a>
826	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80269	-	Μιας χήρας γιός	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τάρας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7886">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=7886</a>
827	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X 80214	-	Σματανάκας	-	Ηλίας Λίτος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Συρτό.	BA-489. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν αναγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν ηχογράφησε στην Αμερική και έδρασε μόνο στην Ελλάδα.	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=9126">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=9126</a>
828	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-285	-	Ξύπνα καμμένη Αναστασία	Σπανός Χρ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, ούτι?, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=10351">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=10351</a>
829	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-630-A	CS-74620	Έ χελίονα (Η χελώνα) (Primary title)	Σταύρος Καλούμενος (ήχητικές πηγές)	Ανώνης Σακελλαρίου (Κουναδής)	Αντωνίου Χ. Σακελλαρίου (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Ζεϊμπέκικο.	Zeybekiko (Zeimbekiko) (Title descriptor) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων (βλ. τελευταία στίχοι), ρυθμού και μελωδίας. Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (director) Alfredo Cibelli (session supervisor)	4-3-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TITBUThepcr">https://www.youtube.com/watch?v=TITBUThepcr</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=865">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=865</a> 2. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4907">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4907</a>
830	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6418 (.)	CG-1788 (.)	Εχτές το βράδυ	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	Τούνης Παναγιώτης	Αναγνώστου Ξ.	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=11899">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=11899</a>
831	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-630-B	CS-74621-1	Ο χελίμος (Ο Χέλιμος) (Primary title)	Σταύρος Καλούμενος (ήχητικές πηγές)	Αντωνίου Χ. Σακελλαρίου (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ήχητική πηγή)	Αντωνίου Χ. Σακελλαρίου (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Σακελλαρίου Αντώνιος (Κουναδής)	violin,clarinet,piano ,castanets	Μπάλλος.	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader) Alfredo Cibelli (session supervisor) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (director). Σε αυτή τη κατηγορία γιατί η μελωδία προέρχεται από μικροασιατικό τραγούδι.	4-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3833">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3833</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mt5XkrWnDl">https://www.youtube.com/watch?v=mt5XkrWnDl</a> 3. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4908">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=4908</a>
832	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80268	70523	Το Μπιζάνι	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Χασάπικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	20-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13170">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13170</a>
833	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.)	-	-	S8105-F	-	Στα σάβλινα	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, βιολί	Τσάμικο.	BA-95,157,311,700,991,1097,1196	20-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13172">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13172</a>
834	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-284	WG-412	Τίποτα δεν εβήλεψα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13664">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=13664</a> 2. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=18514">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=18514</a> 3. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9882">https://www.vmrebetiko.gr/item/?id=9882</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
835	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-666	CS-74622	Chrysó (Χρυσό) (Primary title)	Καγκάνης Μ. (rebetikosealabs)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Τάξιμο.	Tsamiko (Title descriptor) Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader) Alfredo Cibelli (session supervisor) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director)	-
836	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.)	-	-	V-58118-F	-	Όλες οι δάφνες	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαξόφονο	Τάξιμο.	ΒΛ:23,77,655,730,845,1130,1167	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13868
837	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1600	-	Διαμαντούλα	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λίτος	N. Σκαλικιώτας	-	κλαρίνο, σαντούρι	Συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13875
838	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80268	-	Τρεις σταυραετοί	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	ΒΛ:190,797. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13926
839	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1776	Go 1776	Δε κλαίτε δέντρα και κλαδιά	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14187
840	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	-	10-in	GG-1042	W-37700	Οσμάν Τάκο	-	Riza Bylbyli	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	οσμάν τάκο. Αλβανικός χορός. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14503
841	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80266	70484	Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ-Καλαματιανός	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:218,844,1287.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14939 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=5322
842	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-376	70484	Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ-Καλαματιανός	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80266	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14939 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=5322
843	1932	29 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	12-in	S-666	CS-74623	Rou pael t' agarámeno mou (Που πάει τ' αγαπημένο μου) (Primary title)	Καγκάνης Μ. (rebetikosealabs)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,piano ,castanets	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor) Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (leader) Alfredo Cibelli (session supervisor) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director)	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11897 2.https://www.youtube.com/watch?v=MehdBKSe3c4
844	1932	-	RCA-Victor (U.S.A.)	-	-	V-58097-F	-	Αγγέλω	Αραπάκης Δ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΛ:69,607,788,1220,1242,1291	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16981
845	1932	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2155	-	Όλες οι δάφνες	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	ΒΛ:23,77,655,730,845,975,1167. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16982
846	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80175	70403	Θεσσαλικός χορός	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	ΒΛ:38. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του οργανοπαίκτη δεν αναγράφεται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3" που σημαίνει ότι κατά πάσα πιθανότητα δεν έχει ηχογράφηση στην Αμερική και έδρασε μόνο στην Ελλάδα. Ως προς το μέγεθος προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17103
847	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-394	70430	Θεσσαλικός χορός	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80175	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17103
848	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80267	70482	Νέα Γκόλφω	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΛ:106,169,346,382,742,798. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17113
849	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-377	70482	Νέα Γκόλφω	Μιλίσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου: X-80267	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17113

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
850	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	80266	70843	Μάνα μ' αγουρός βασιλικός	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακφένης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαξοφόνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17444 2.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4542
851	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-376	70483	Μάνα μ' αγουρός βασιλικός	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακφένης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαξοφόνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17444 2.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4542
852	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80269	-	Σαν πας πουλί μ' κατ' τη Φραγκιά	Μιλήςης Χρήστος (ή Χρηστακφένης)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17446
853	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21665	101287	Πανώρα	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	BA/71,140,585,990,1192	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17918
854	1932	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21665	101288	Τι έχεις Ρίνα κι αρρωσταίνεις	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαξοφόνο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	BA/779,1145	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17946
855	1935	23 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-324	OT-1469	Akathiotissa (Ακαθιότισσα) (Primary title)	Theodoros Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινίκος)	Άγνωστος	Theodoros Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινίκος)	-	clarinet,lauto	Σούστα.	HIS MASTERS VOICE ΤΟΥΡΚΙΑΣ AO-4001 (youtube). Κυπριακό τραγούδι. Re-rec από Gramophone (U.K.) με Ap. Matrix: OT-1469	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=6ohcYKymVjo
856	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Polytone (U.S.A.)	New York	12-in	P-301	CS-75235	To gelekaki (Το γελεκάκι) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	Theodorides Olandezos (Θεοδωρίδης Ολλανδέζος) (DAHR) Στ. Ολλανδέζος (rebetikosealabs)	T. Θεοδωρίδης (rebetikosealabs)	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	Τετράστιμος Ρυθμός	Alfredo Cibelli (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, σύνθεσης	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11242
857	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3029	CS-75235	To gelekaki (Το γελεκάκι) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	Theodorides Olandezos (Θεοδωρίδης Ολλανδέζος) (DAHR) Στ. Ολλανδέζος (rebetikosealabs)	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	Τετράστιμος Ρυθμός	Alfredo Cibelli (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, σύνθεσης	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11242
858	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-75237	Katinaki (Primary title) Κατινάκι	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Liza Kouroukli	Άγνωστος	Kiparissi (unverified) (Κυπριασίσι)	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Alfredo Cibelli (director).	-
859	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Polytone (U.S.A.)	New York	12-in	P-301	CS-75238	Pés s' agarousa trella (Πως σ' αγαπούσα τρελά) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	G. Athoneos	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Alfredo Cibelli (director)	-
860	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3029	CS-75238	Pés s' agarousa trella (Πως σ' αγαπούσα τρελά) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	G. Athoneos	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Alfredo Cibelli (director)	-
861	1933	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3028	CS-75390	Gia na taxeidipsó theló (Για να ταξιδέψω θέλω) (Primary title)	Theodoros Pofulas	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,cimb alo,castanets	Καρουλαμάς.	Alfredo Cibelli (session supervisor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης στίχων και ερμηνείας	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15903 2.https://www.youtube.com/watch?v=79-yQv9dy8Q 3.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4295
862	1933	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3028	CS-75391	Agaró mia pantremmené (Αγαρά μία παντρεμένη) (Primary title)	Theodoros Pofulas (Μυτιληνός Θεόδωρος από Κουαδάνη)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,cimb alo,castanets	Συτό.	Alfredo Cibelli (session supervisor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14225 2.https://www.youtube.com/watch?v=aesAmTfYy 3.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4871
863	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3033	OT-1328	Barba Giannis kanatas (Μπάριμπα Γιάννης, Κανατάς) (Primary title)	Elvira De Intalgio (Ελβίρα Ντε Ιντάλιγκο)	Άγνωστος	P. Epitropakis (Επιτροπάκης)	-	instrumental ensemble	Τετράστιμος Ρυθμός	Πρόκειται για re-rec από Ap. Δίσκου: AO-2050	-
864	1933	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-626	CS-75390	Gia na taxeidipsó theló (Για να ταξιδέψω θέλω) (Primary title)	Theodoros Pofulas	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	Σακελλαρίου Αντώνιος (youtube)	violin,clarinet,cimb alo,castanets	Καρουλαμάς.	Alfredo Cibelli (session supervisor)	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15903

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΦΩΝΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
865	1933	23 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3106	CS-82136-1	Αρσσε mauromata mou (Απόψε μουρομάτα μου) (Primary title)	Dimitros Benekos	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,auto,santur, guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1046	-
866	1933	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-626	CS-75391	Αγαρό μια panthremenē (Αγαπά μια πανορμεμένη) (Primary title)	Theodoros Pofulas (Μυτιλήνης Θεόδωρος από Κουονάδη)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελαρίου) (ηχητική πηγή)	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελαρίου)	-	violin,clarinet,cimbal, castanets	Συρτό.	Alfredo Cibelli (session supervisor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14225 2.https://www.youtube.com/watch?v=aeAmT5fYyl
867	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3106	OT-1335	Kōnstantinia (Κωνσταντινιά) (Primary title)	Dimitros Benekos	Άγνωστος	-	-	-	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για το ίδιο με Αρ. Δίσκου: S-638. Είναι και re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1046	-
868	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2050(;) ;	OT-1928	Barba Giannis kanatas (Μπάριμπα Γιάννης Κανατάς) (Primary title)	Elvira De Intalگو (Ελβίρα Ντε Ιντάλγκο)	Άγνωστος	P. Epitropakis (Επιτροπάκης)	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	-	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7040
869	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-627	CS-75235	To gelekaki (Το γελέκκι) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	Theodorides Olandezos (Θεοδωρίδης Ολλανδέζος) (DAHR) Σπ. Ολλανδέζος (rebetikosealabs)	Θεοδωρίδης Γιάννης	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	Τετράσυμμο Ρυθμός	Alfredo Cibelli (director). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, σύνθεσης, εννοχρήστρωσης, εκτέλεσης.	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11242 2.https://www.vmrabetiko.gr/item?id=4308
870	1934	12 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3034	OT-1337	Stolizetai ē melanchroinē (Στολιζεται η μελαγχροινή) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτσος)	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,auto,santur, guitar	Τσάμικο.	Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1052	-
871	1933	23 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1046	OT-1334	Αρσσε mauromata mou (Απόψε μουρομάτα μου) (Primary title)	Dimitros Benekos	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,auto,santur, guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5705
872	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-627	CS-75238	Pōs s' agarousa trellā (Πως ο' αγαπούσα τρελλά) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetracopoulos: bass vocal	Άγνωστος	G. Athoneos	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Alfredo Cibelli (director)	-
873	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8035	OT1343	Oi gynaikeis einai oles ideis (Οι γυναίκες είναι όλες ιδέες) (Primary title) Pies glyko kراسi (Πιες γλυκό κρασί) (Primary title) Women are all the same (Alternate title)	Spiros Vlassis (Σπύρος Βλάσσης) Vasos Seitanidis (Βάσος Σειτανίδης)	Άγνωστος	Katrinanos; Nicolalides (unverified) Μίμης Κατριβανος (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Από την επιτέωρηση Παπαρούνα. Ίσως να μην έχει κλαρίνο. Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2063	-	
874	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1046	OT-1335	Kōnstantinia (Κωνσταντινιά) (Primary title)	Dimitros Benekos	Άγνωστος	-	-	-	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για το ίδιο με Αρ. Δίσκου: S-638	-
875	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-631	CS-75278	Ti theloun ta koritsia (Primary title) Τι θέλουν τα κορίτσια	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	G. Athoneos	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Comic song (Title descriptor) Alfredo Cibelli (director)	-
876	1933	22 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1052	OT-1337	Stolizetai ē melanchroinē (Στολιζεται η μελαγχροινή) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτσος)	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,auto,santur, guitar	Τσάμικο.	-	7-3-2019, 1.https://open.spotify.com/track/3T3xhnExHw2F9S4GZvHdd 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5012
877	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3040	OT-1466	Tylliōtissā (Τυλλιοτίσση) (Primary title)	Theodoulos Kallinikos (Θεοδουλος Καλλινικος)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guitar	Συρτό.	Cypriot dance (Κυπριακος χορος) (Title descriptor). Re-print από Gramophone (U.K.) με Αρ. matrix: OT-1466	-
878	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-637	OT-1328	Barba Giannis kanatas (Μπάριμπα Γιάννης Κανατάς) (Primary title)	Elvira De Intalگو (Ελβίρα Ντε Ιντάλγκο)	Άγνωστος	P. Epitropakis (Επιτροπάκης)	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: AO-2050	-
879	1933	24 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2063(;) ;	OT-1343	Oi gynaikeis einai oles ideis (Οι γυναίκες είναι όλες ιδέες) (Primary title) Pies glyko kراسi (Πιες γλυκό κρασί) (Primary title) Women are all the same (Alternate title)	Spiros Vlassis (Σπύρος Βλάσσης) Vasos Seitanidis (Βάσος Σειτανίδης)	Άγνωστος	Katrinanos (unverified) (Κατριβανος Μίμης)	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Από την επιτέωρηση Παπαρούνα. Ίσως να μην έχει κλαρίνο	-	
880	1935	4 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8044	OT-1469	Akathōtissā (Ακαθώτισση) (Primary title)	Theodoulos Kallinikos (Θεοδουλος Καλλινικος)	Άγνωστος	Theodoulos Kallinikos (Θεοδουλος Καλλινικος)	-	clarinet,auto	Σούστα.	HIS MASTERS VOICE ΤΟΥΡΚΙΑΣ AO-4001 (youtube). Κυπριακό τραγούδι. Re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Matrix: OT-1469	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=6ohcYKymVjo
881	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3040	OT-1470	Tragoudi tou gamou (Τραγούδι του γάμου) Kallini kor (Alternate title)	Theodoulos Kallinikos (Θεοδουλος Καλλινικος)	Άγνωστος	-	-	clarinet,auto	Συρτό.	Κυπριακή ηχογράφηση. Re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: AO-2276	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ybjdTf8lwo
882	1933	23 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-638	CS-82136-1	Αρσσε mauromata mou (Απόψε μουρομάτα μου) (Primary title)	Dimitros Benekos	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,auto,santur, guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor).re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: AO-1046	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5705
883	1933	27 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2073(;) ;	OT-1369	Ó, Mister Braoun (Ο, μίστερ Μπράουν) (Primary title) Oh, Mr Brown (Parallel translated title)	Zaza Brillanti Manos Filippidis	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΟΡΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΤΡΙΩΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
884	1933	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-638	OT-1335	Kōnstantīna (Κωνσταντινά) (Primary title)	Dimitros Benekos	Κώστας Καραγιάννης (ηχητική πηγή)	-	-	-	Καλαματιανό συρτό.	καλαματιανό. Re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: AO-1046	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11375	
885	1933	12 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-639	OT-1337	Stolizetai e melanchroinē (Στολίζεται η μελαγχροινή) (Primary title)	Dēmētrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Νίκος Ρέλλιος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,santur, guitar	Τοάμικο.	Re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Δίσκου: AO-1052	-	
886	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-647	OT-1466	Tyllériōtissa (Τυλλήρωτισσα) (Primary title)	Theodoulos Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινικός)	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,guitar	Συρτό.	Cyriot dance (Κυπριακός χορός) (Title descriptor). Re-rec από Gramophone (U.K.)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15238	
887	1933	23 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2276(ε)	OT-1470	Tragoudi tou gamou (Τραγούδι του γάμου) (Primary title) Kallini kor (Alternate title)	Theodoulos Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινικός)	Άγνωστος	-	-	clarinet,lauto	Συρτό.	-	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ybjdTbF8lwo	
888	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-647	OT-1470	Tragoudi tou gamou (Τραγούδι του γάμου) (Primary title) Kallini kor (Alternate title)	Theodoulos Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινικός)	Άγνωστος	-	-	clarinet,lauto	Συρτό.	Re-rec από Gramophone (U.K.)	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ybjdTbF8lwo	
889	1933	22 Φεβρουαρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-671	CS-75236	Me len beki (Primary title) Με λεν' μπεκί (Primary title) Kallini kor (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Christos Demetriacopoulos; bass vocal	Άγνωστος	Votti (unverified) (Βόττη)	-	-	2 violins, cello, bass, clarinet, mandolin, piano, accordion, and castanets	-	Alfredo Cibelli (director).	-
890	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DCG-78	WG-631	Διαμάντω	Χολέβας Δήμος	Κωστούπος Νικήτας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=9974
891	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	G-7070-F	131107	Μαντζουράνα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	Re-print από Columbia (GR.)	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=4630
892	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DCG-78	WG-629	Με γέλασε μια χαρούνη	Χολέβας Δήμος	Κωστούπος Νικήτας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=9975
893	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2019	WG-647	Τριανταφυλιά	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τοάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=10006
894	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21714	-	Βοχαΐτσα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλλιος)	Νίκος Ρέλλιος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τοάμικο.	BA:45.719	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=560
895	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	45rpm	DSOG 2682	-	Βοχαΐτσα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλλιος)	Νίκος Ρέλλιος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τοάμικο.	BA:45.719. Record από την Columbia (GR.)	20-01-2020, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=560
896	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-476	WG-733	Βοχαΐτσα	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	Νίκος Ρέλλιος	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,λαούτο	Τοάμικο.	BA:34.719. Record από την Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10312.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=9979
897	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21752	-	Νερά Χετζά, Μανές	Καναροπούλου Μ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Αμάνες	-	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1139
898	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21751	-	Μανές ραστ	Παναγής Χαράλαμπος	Νίκος Καρακώστας	-	-	Μάτσας Μίνως	κλαρίνο,ούτι	Αμάνες	-	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1837
899	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-460	-	Γρίβα μ' σε θέλει ο βασιλιάς	-	Νικήτας Κωστούπος	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τοάμικο.	BA: 434,435,537,1031. Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1923
900	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1635	-	Θα αφήσω γένια	Αμπατζή Ρίτα	Κώστας Γιαούζος	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαντούρι,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2021
901	1933	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1048	-	Αγγελέρα	-	Βάσιος Μπαλιδάρας	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τοάμικο.	-	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2616
902	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21678	101346	Ματζουράνα μου	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	Re-print από Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2902
903	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21703	-	Κυρά Φροσύνη	Γεροθεοδύρου Σεραφείμ	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελένθερο.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3093
904	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1661	-	Ο Ήλιος	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	BA:124,897. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3186
905	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21681	101360	Πλάτανο	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3213
906	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21678	-	Να 'χα νεράτ'ι να 'ρχινα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BA:393,909,1082. Σε αυτήν την κατηγορία λόγω στίχων συγκεκριμένα μη ομοιοκαταληξίας	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3216
907	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	G-7070-F	131108	Να 'χα νεράτ'ι να 'ρχινα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BA:393,909,1082. Re-print από Columbia (U.K.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=32162.https://www.vmrebetiko.gr/Item/?id=5522
908	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21734	-	Αρμενάκι	Εσκενάτζι Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3272
909	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-469	WG-658	Ουσάκι τσιφτετέλι	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί ακούγεται "όμοιο γλέντι". Το "όμοιο" να μετρήσουν τα Τρικάλα" κατά πόσο πιθανότητα το λέει για τον οργονοσταχίτη. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3410
910	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21734	101432	Λειβαδιά ολά Μωραΐτα	Εσκενάτζι Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Κλέφτικο.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3695
911	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-461	-	Πιουσούφ Αράλης	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τοάμικο.	BA:307,1294. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4038
912	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1673	-	Ορφανός τσομπάνκος	Ρούκουνας Κ. & Εσκενάτζι Ρ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα, κασιδιέρες	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4250
913	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-464	WG-646	Μαντζουράνα	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τοάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4260
914	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2002 (ε)	WG-646	Μαντζουράνα	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Τοάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4260
915	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-461	-	Θάλασσα βαρεί το κόμμα	Λαβίδας Δημήτρης	Θανάσης Λαβίδας	-	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Εξόσημο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4706

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
916	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-469	-	Ραστ νεβά τσιφτετέλι	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κλαρίνο, κιθάρα, τύμπανο	Τσιφτετέλι	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4733
917	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1662	-	Τρεις λαμπαδούλες	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο	Βλ:1238. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4865
918	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1662	Go 1899	Η Αμερική	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	Record από την Columbia (GR.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5540
919	1934	12 Οκτωβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Greece / Athens	10-in	S-305	OT-1343	Οι γυναικες είναι ολεs ideis (Οι γυναίκες είναι όλες ιδέες) (Primary title) Pies glyko kراسi (Πιες γλυκο κρασi) (Primary title) Women are all the same (Alternate title)	Spiros Vlassis (Σπύρος Βλάσσης) Vasos Seitanidis (Βάσος Σείτανιδής)	Άγνωστος	Katrinanos; Nicolaides (unverified) Μίμης Κατρίβανος (rebetikosealabs)	-	instrumental ensemble	Τετράκιμος Ρυθμός	Από την επιβίβαση Παπαρούνα. Ίσως να μην έχει κλαρίνο. Re-print από Αρ. Δίσκου: ΑΟ-2063	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11240
920	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21702	-	Γκόλφω	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο	Βλ:106,169,346,742,798,1149	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5741
921	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21766	-	Ιτιά	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο	Βλ: 114,279,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5866
922	1933	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31026	-	Ιτιά	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο	Βλ: 114,279,625,737,738,760,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Βάση συγκρίσεων από δίσκου με αμφισβητήτητα στοιχεία (πχ. Φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων) προέκυψε το συμπέρασμα ότι οι δίσκοι της Decca με Αρ. Δίσκου: 31xxx αναφέρονται σε 10-in ενώ με Αρ. Δίσκου 35xxx αναφέρονται σε 12-in. Όσον αφορά τον τόπο ηχογράφησης πρέπει να σημειωθεί ότι ο οργανοπαίκτης δεν ταξίδεψε στην Αμερική. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GER.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5866
923	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21713	-	Το τραγούδι του Κολοκοτριώνη	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5906
924	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21681	101359	Σβαρνάρα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι	Βλ: 156,503,1059	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5916
925	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-476	WG-732	Τσατάς	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	Ρουμμελιώτης Κ. (Φαλάκης Κώστας)	Ρουμμελιώτης Κ. (Φαλάκης Κώστας)	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο	Α:1042. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6140 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=9978
926	1933	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	ΑΟ-1049	-	Έβρα μανουόλα μ' να δεξ	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Κλέφτικο	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6680
927	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-331	WG-518	Κλέφτες παλαιοί	-	Νικόλας Νίνου	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Τάξιμο	Record από την Columbia (GR.). Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διορθώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7962)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6839 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item/?id=9917
928	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21749	-	Τζόζιφ	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Συρτό	Σε αυτή η κατηγορία γιατί αδυνατώ να βρω την ετυμολογία του τίτλου και επειδή πλέον είναι ψευδοτίτλος	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6894
929	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21724	-	Νταβέλης	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7473
930	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21749	101469	Πάρε με και εμένα Μπαράμπα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7562
931	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21693	101349	Για σήκη απάνω Γιάννο μου	Σωτήρης Πάνου	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελένθερο	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7572
932	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1627	-	Αριστειδής	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7573
933	1933	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56339-F	-	Αριστειδής	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7573
934	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-459	-	Με γέλασε μια χαρραυή	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Κλέφτικο	Βλ:211,469,544,652,841,1172. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7574
935	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21713	101418	Στης μαντζουράνας τον ανθό	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7822
936	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21757	-	Ποια μάνα έχει δυο παιδιά	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Κλέφτικο	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7853
937	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1673	Go 1873	Λαφίνα	Εσκενανύ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	Βλ:137,388,552,979,1191,1265. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7854
938	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-482	-	Πατανάδα της νύφης	-	Γεώργιος Ζήσης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Συρτό	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7888
939	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21693	-	Δεν σόπα 'γω Θανάση μου	Πάνου Σωτήρης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	Βλ:880,1131,1175	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7917
940	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21714	-	Το ξενάκι	Χαντζής Μιχαήλης	Νίκος Ρέλλιος (Ρέλλιος)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7970
941	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1661	Go 1898	Γαλαζιδιώτισσα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	Αυτή που κατάγεται από το Γαλαξίδι. Λίμνη της Αιτωλοακαρνανίας. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8468
942	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21679	101306	Αν पास ποιμί μου στον Όλυμπο	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8780

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΫΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
943	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21679	-	Κάτω στα δασιά πλατάνια	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8840
944	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1627	-	Λάλα το αηδόνι	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο	Ταύμικο.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9092
945	1933	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56339-F	-	Λάλα το αηδόνι	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο	Ταύμικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9092
946	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1650	-	Είδα απόψε στο όνειρό μου	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Καλαματιανό συρτό	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9882
947	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1719	70391	Κάνουν ν' ανθίσουν τα κλαριά	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Βλ.194,764,880. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10407
948	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21724	101420	Αφήνω γεια στις άμορφες	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10586
949	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21748	-	Συτήρχαινα	Καραβέλης Αλέκος	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларίно, κανονάκι, κίθάρα	Κλέφτικο.	Λ:1184	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11395
950	1933	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31034	-	Συτήρχαινα	Καραβέλης Αλέκος	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларίно, κανονάκι, κίθάρα	Κλέφτικο.	Λ:1184. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Όσον αφορά τον τόπο ηχογράφησης υπάρχουν στοιχεία για τον οργανοπαίκτη που βρίσκεται στην Ελλάδα και παίζει σε μουσικά κέντρα εκείνη την εποχή. Επίσης στον κατάλογο του Richard D. Sproutwood "ethnic music on records Vol 3" η πιο έγκυρη πηγή για την διακογραφία στην Αμερική, δεν αναφέρει το όνομα του οργανοπαίκτη ή του ερμηνευτή, που σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφηθεί στην Αμερική. Όσον αφορά το μέγεθος δίσκου, μετά από συγκρίσεις δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. την φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων) προκύπτει το συμπέρασμα ότι οι δίσκοι της Decca με Αρ. Δίσκου: 31xxx αναφέρονται σε 10-in ενώ με Αρ. Δίσκου: 35xxx αναφέρονται σε 12-in. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GER.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11395
951	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-459	-	Διαμάντω	Χολέβας Δήμος	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Βλ.24,567,799,905. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11397
952	1933	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2104(ε)	-	Βογατίτσα	Μπενέτος Δημήτρης	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κларίно, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Ταύμικο.	Βλ.34.45. Υπάρχει στο DAHR όμως άλλος τίτλος	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11514
953	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1680	Go 1903	Βασιλίστα αρχιόντισσα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12185
954	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21667	101305	Μπαμπάνης	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, σαντούρι, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12186
955	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-457	-	Κιτρολεμονιά	Χαντζής Μιχάλης	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12830
956	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1702	-	Αναστασία	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, κίθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12840
957	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1680	-	Στην τριανταφυλλά	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Βλ.829. Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12958
958	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1706	-	Θέλετε δένδρα μ' ανθίσετε	Γεροθεοδύρου Στραφείμι	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12966
959	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1718	-	Κάτω στου βάλτου τα χωριά	Γεροθεοδύρου Στραφείμι	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα, ζήλια	Ταύμικο.	Βλ.292,1133. Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12969
960	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1703	-	Μια παπαδιά στον αργαλειό	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2117	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13473
961	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-329	-	Ο καμνός του γέρου (Νταντα νά νάτα)	Μπενέτος Δημήτρης	Χρ. Αναστασιού	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Βλ. 361, 692. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13675
962	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-458	-	Το χάνι της Γραβιάς	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13750
963	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-458	-	Το ξηρόμερο	Χολέβας Δήμος	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларίно, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13870
964	1933	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	-	-	V-58118-F	-	Κότα μου	Μπενέτος Δημήτρης	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίно, βιολί, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Βλ.1244. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13907
965	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-463	WG-645	Λαμπάδες - Ταύμικο	-	Αθανάσιος Λαβίδας	-	-	κларίно, βιολί, σαντούρι	Ταύμικο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14858
966	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-463	WG-645	Σβαρνάρα - Θεσσαλικός χορός	-	Αθανάσιος Λαβίδας	-	-	κларίно, βιολί, σαντούρι, μπουτούκι?, κίθάρα	Συρτό.	Λ:156,409,503. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14859
967	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-330	-	Μοιρολόγι	Μιλήςσης Χρήστος (ή Χρηστακεφέντης)	Νικόλας Νίνου	-	-	κларίно, λαούτο	Μοιρολόι.	Record από την Columbia (GR.) Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρής. Μετά από στοιχεία διαβρέθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7962)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15849
968	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1650	Go 1844	Βασιλίστα στο παρήγγελμα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	ταύμικο, λαούτο, κίθάρα	Ταύμικο.	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2117	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16010

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
969	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-331	WG-517	Γκάντα μονή	-	Νικόλας Νίνου	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τετράστυμος Ρυθμός	ΒΛ:1072. Σε αυτή την κατηγορία λόγω τίτλου Σε ηχοεί: ταμπούνα κτλ. Record από την Columbia (GR.) Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρβώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7962)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16456 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=9916
970	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-330	WG-516	Παλαιό Ζαγορίσιο	-	Νικόλας Νίνου	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.). Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρβώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7962)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16647
971	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2019	WG-732	Τζατζάς	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούρας	Ρουμελιώτης Κ. (Φαλάκης Κώστας)	Ρουμελιώτης Κ. (Φαλάκης Κώστας)	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο.	ΒΛ:370. Record από την Columbia (GR.)	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16665 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10007
972	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-457	-	Δεν στόπα εγώ Θανάση μου	Χαντζής Μιχάλης	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο	Κλέφτικο.	ΒΛ:584,880,1175. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16986
973	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2032	WG-730	Τζβαέρι νυφιάτικο	-	Νίκος (Νικολάκης) Ξηρός	-	-	κларινο, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή την κατηγορία επει: δη Τζβαέρι=πολύτιμος λίθος (τουρκικό). Πλνν το κομμάτι αυτό το θεωρούμε ηχοιωτικό. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17114
974	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80192	70316	Παραμική σ' αγάπησα	Τσιτσомήτας Δημιοθένης	Χρήστος Παπακωνσταντίνου	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Ο τίποσ ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όταν αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. ετικέτες δίσκων).	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17115
975	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-0381	70316	Παραμική σ' αγάπησα	Τσιτσомήτας Δημιοθένης	Χρήστος Παπακωνσταντίνου	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Πρόκειται για re-print από Pathe (FR.) με αρ. δίσκου X-80192	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17115
976	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-399	-	Σκάρος	-	Κίτσιος Χαροιάδης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Σκάρος.	Λ:84,481,505,1069. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17116
977	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-464	WG-649	Τα κεραμίδια σου	Λαβίδας Δημήτρης	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17118
978	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2022	WG-649	Τα κεραμίδια σου	Λαβίδας Δημήτρης	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17118
979	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-465	WG-649	Τα κεραμίδια σου	Λαβίδας Δημήτρης	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17118
980	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-465	WG-647	Τριανταφυλιά	-	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17119
981	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-466	WG-651	Τσαριτσανή (Τσαριτσανη)	Λαβίδας Δημήτρης	Θανάσης Λαβίδας	-	-	κларινο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17120
982	1933	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2340(-)	OT-1400	Αργουρούλα	Μπενέτος Δημήτρης	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:981. Σε αυτή την κατηγορία λόγω ερμηνείας	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17314
983	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1706	-	Θέλετε δένδρα μ' ανθίσετε	Γεροθεοδώρου Σερραφείμ	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2117	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17529
984	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-460	-	Πέθανε ο βλάχος	-	Νικήτας Κωτσόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	ΒΛ:60,1246,1284. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17600
985	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1702	Go 1926	Με γέλασε μια χαραυγή	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Λ:211,469,544,652,841. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17659
986	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21748	101467	Άντε Μαρσιούλω	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή την κατηγορία λόγω μελωδίας και εκτέλεσης	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17917
987	1933	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31034	101467	Άντε Μαρσιούλω	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Σε αυτή την κατηγορία λόγω μελωδίας και εκτέλεσης.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17917
988	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1706	Go 1938	Γριά Τσαβέλαινα	Γεροθεοδώρου Σερραφείμ	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	ΒΛ:590,632. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18018
989	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1703	Go 1928	Καπετάν Γιώργης	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18027
990	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21702	-	Εδώ δεν είναι Λεβαδιά	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή την κατηγορία λόγω στίχων	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18098
991	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-401	-	Αράχωβα	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	ΒΛ:89,229,295,326,396,1173. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18107
992	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-401	-	Μπαίνω μες τ' αμπέλι	Ρούβας Λ.	Ηλίας Λήτος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΛ:571,826. Σε αυτή την κατηγορία λόγω μελωδίας. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18108
993	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21667	101308	Γίννανα Γιαννάκινα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18134
994	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-485	WG-728	Αυγερινός	Λούκουτος Ρήγας	Γιώργος Σήςης	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι	Μπάλλος.	ΒΛ:70. Σε αυτή την κατηγορία λόγω ερμηνείας και ενορχήστρωσης. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18435

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
995	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-330	WG-515	Καστρινό μοιρολόγι	-	Νικόλας Νίνου	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Μοιρολόι.	Record από την Columbia (GR.). Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτες ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διορθώθηκε σε Νικόλα Νίνου ( <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962">https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962</a> )	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18570">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18570</a>
996	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-485	WG-725	Ιτιά Θεσσαλική	-	Γιώργος Ζήσης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Τσάμικο.	ΒΛ:114,279,400,625,737,738,760,761,96 3,1027,1046,1057,1119,1146,1205,1205. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18692">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18692</a>
997	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2031 (j)	WG-725	Ιτιά Θεσσαλική	-	Γιώργος Ζήσης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Τσάμικο.	ΒΛ:114,279,400,625,737,738,760,761,96 3,1027,1046,1057,1119,1146,1205,1205. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019,, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18692">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18692</a>
998	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-466	WG-648	Μαρουσιάνια	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	ΒΛ:285. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18697">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18697</a>
999	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2029 (j)	WG-648	Μαρουσιάνια	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Λ:285. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18697">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18697</a>
1000	1933	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-482	WG-726	Τα μαύρα σου μάτια	Νούκους Ρήγας	Γιώργος Ζήσης	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύψους και αύθουσας. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18699">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18699</a> 2. <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item?id=9983">https://www.vmrebetiko.gr/item?id=9983</a>
1001	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-484	WG-724	Καραβλάχα	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18702">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18702</a>
1002	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2031 (j)	WG-724	Καραβλάχα	-	Θανάσης Λαβιδας	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18702">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18702</a>
1003	1933	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-329	WG-514	Του Κώστα η μάνα θλιβεται	Μπενέτος Δημήτρης	Χρήστος Μπανιάκας	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18728">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=18728</a>
1004	1934	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56335-F	W-206606	Του θημιου ε mana kathetai (Του θύμιου η μάνα κόβεται) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,jauto,santur r	Τσάμικο.	P. Mamakos Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5774">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5774</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NzPPYwRrjIM">https://www.youtube.com/watch?v=NzPPYwRrjIM</a>
1005	1934	-	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56335-F	W-206607	Galazia roum' é thalassa (Γαλιζα ρουμ' η θάλασσα) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,jauto,santur r	Τσάμικο.	P. Mamakos Orchestra (Musical group)	5-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12113">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12113</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K7uPaQBQo_I">https://www.youtube.com/watch?v=K7uPaQBQo_I</a>
1006	1934	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56349-F	W-206628	Λουλουκα (Λουλουκα) (Primary title)	-	Φώλλης Κωνσταντίνος	-	-	κλαρίνο, σοξόφωνο, βιολί, σαντούρι, κίθα	Καλαματιανό συρτό.	G. Phillis (performer) W. Kolatos (performer).	21-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4761">https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4761</a>
1007	1934	Νοέμβριος	Columbia (U.S.A.)	Illinois / Chicago	12-in	56349-F	W-206629	Τα ευζοβιάκα πολεμουνη (Τα ευζοβιάκα πολεμουνη) (Primary title)	Theodore Smyrnis	Φώλλης Κωνσταντίνος	-	-	clarinet,saxophone, santur,bota	Τσάμικο.	G. Phillis (performer) W. Kolatos (performer)	21-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4762">https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4762</a>
1008	1934	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56350-F	W-206632	Το πτούμπερακι (Το ντούμπερακι) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,snar e	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor) P. Mamakos Orchestra (Musical group)	6-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10594">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10594</a>
1009	1934	Δεκέμβριος	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56350-F	W-206633	San oneiro eperase (Σαν όνειρο έπερασε) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,snar e	Καλαματιανό συρτό.	Syrtos (Title descriptor) P. Mamakos Orchestra (Musical group). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας, στίχων	6-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14071">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=14071</a>
1010	1934	21 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1073	OGA-31	T' aidoni mou paricle (Primary title) T' ahdoni mou pariavade	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ath. Vrousas (Αθ. Βρούσας)	Pira (unverified)	-	violin,clarinet,jauto guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	6-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=835">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=835</a>
1011	1934	20 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Greece / Athens	10-in	S-307	0W-241	Titika (Τιτίκα) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακής: tenor vocal Antonis Kalamprousis (Αντώνης Καλαμπρούσης)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kantada (Καντάδα) (Title descriptor). Re- print από Αρ. Δίσκου: AO-2018	-
1012	1935	5 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-310	0T-1526	Enas vrachos sto vouno (Ένας βράχος στο βουνό) (Primary title) Diati ach diati (Διατί ακ διατί) (Subtitle)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάγος: bass vocal)	Άγνωστος	-	Γεώργιου Βυζηνίου	instrumental ensemble	Βάλας (Τρίσημο)	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2109	9-3-2019, 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yWzsmGr-LA&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=yWzsmGr-LA&amp;t=23s</a>
1013	1934	29 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1073	OGA-32	Paidia m' giati eisthe anallaga (Παιδιά μ' γιατί είσθε ανάλλαγα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	-	-	-	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	6-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2479">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2479</a>
1014	1935	4 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-321	0T-1527	Apano st' Anaphiditika (Απάνω στ' Αναφιδίτικα) (Primary title)	P. Hatzihristos (Π. Χατζηχρήστος)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2117	-
1015	1935	4 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-331	OGA-57	S' agaréssa (Σ' αγάρησσα) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	-	Πωλ Νορ	instrumental ensemble	Τετράσημος Ρυθμός	Big Band. Πρόκειται για δίσκο re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2177	6-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15620">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=15620</a>
1016	1934	22 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2175	OGA-45	Panta s' agaró (Πάντα σ' αγαρώ) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
1017	1936	6 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-346	0T-1590	Syllogisou Ninon (Συλλογισίου Νυνών) (Primary title) Reflect, Ninon (Parallel translated title)	Nikos Gizis (Νίκος Γίζης) Danae Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Kostas Bezos (Κώστας Μπέζος)	-	-	-	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2163	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1018	1934	14 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2177	OGA-57	S' agaréa (Σ' αγάπησα) (Primary title)	Sophia Vempo (Σοφία Βέμπο)	Άγνωστος	Sakelariδης; Nicolaides (unverified) (Σακελαριδής, Νικολαΐδης)(DAH R) Theofrastos Sakellariδης (rebetikosealabs)	Πωλ Νορ	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Big Band	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15620
1019	1936	4 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-368	BS-02358	Sou to leó marigó (Σου το λέω Μαριγώ) (Primary title)	P. Nicolaides (Π. Νικολαΐδης)	Άγνωστος	Peter George Nickles	Peter George Nickles	instrumental ensemble	-	Οπρ. RCA Victor Ensemble (Musical group) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (leader) Alfredo Cibelli (director)	-
1020	1934	24 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2188	OGA-73	Perivoli m' orgóméno (Περιβόλι μ' οργανωμένο (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης) (ηχητική πηγή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τοάμικο.	-	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4695
1021	1934	24 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-8	OGA-73	Perivoli m' orgóméno (Περιβόλι μ' οργανωμένο (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης) (ηχητική πηγή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τοάμικο.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec ανάτυπωση από Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1022	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3078	OGA-31	T' aidoni mou paricle (Primary title) T' aidóni mou παρήγγειλε	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ath. Vrousas (Αθ. Βρούσας)	Pira (unverified)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό στυρό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1073	-
1023	1934	24 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2188	OGA-74	Manousakia-manousakia (Μανουσάκια-μανουσάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό στυρό.	Το όνομα του οργανισιακή προστέθηκε από τον ερευνητή με βάση τον Αρ. Δίσκου: JOG-8 της Gramophone (U.K.). Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8530
1024	1934	24 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-8	OGA-74	Manousakia-manousakia (Μανουσάκια-μανουσάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό στυρό.	Το όνομα του οργανισιακή προστέθηκε από τον ερευνητή με βάση τον Αρ. Δίσκου: JOG-8 της Gramophone (U.K.). Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-print από: Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1025	1937	11 Μαρτίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3096	OGA-32	Paidia m' giati eisthe anallaga (Παιδιά μ' γιατί είσθε ανάλλαγα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	-	-	instrumental ensemble	Τοάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1073	-
1026	1934	13 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2208	OGA-107	Giati na s' agaró (Γιατί να σ' αγαρώ) (Primary title)	Sophia Vempo (Σοφία Βέμπο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	-	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15506
1027	1934	13 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2208	OGA-108	Tha gyriseis (Θα γυρίσεις) (Primary title)	Sophia Vempo (Σοφία Βέμπο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	Ιωάννης Σπάρτακος (rebetikosealabs)	N. Σέφερ (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Tragoudi (Title descriptor) Don Sefer (songwriter) Spartakos (songwriter) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (session supervisor)	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15547
1028	1934	13 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	151-169	OGA-108	Tha gyriseis (Θα γυρίσεις) (Primary title)	Sophia Vempo (Σοφία Βέμπο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	Ιωάννης Σπάρτακος (rebetikosealabs)	N. Σέφερ (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Tragoudi (Title descriptor) Don Sefer (songwriter) Spartakos (songwriter) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (session supervisor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για ανατύπωση από: Αρ. Δίσκου: AO-2208	-
1029	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-639	OT-1494	Karankouna (Καραγκούνια) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γραούζης (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-1053	-
1030	1934	14 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2176	OGA-119	Hela na philéthoume (Ελα να φιληθούμε) (Primary title)	Kakia Mendi (Κακια Μενδρί) (vocalist) Alkis Pagonis (Άλκης Παγιώνης) (vocalist)	Άγνωστος	Emilios Savvidas (Σαββίδης :)	Tonis Farougius	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	-	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18182 2.https://www.youtube.com/watch?v=69ce5wMQ4wv
1031	1935	10 Ιουλίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	38-3058	OGA-73	Perivoli m' orgóméno (Περιβόλι μ' οργανωμένο (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης) (ηχητική πηγή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τοάμικο.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1032	1934	15 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2214	OGA-138	Soulimiótisa (Σουλιμιώτισσα) (Primary title)	Rozza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισις)	-	violin,clarinet,ud,gu itar,cymbals	Τσιφτετέλι.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας, ερμηνείας και ύφους	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4620
1033	1934	15 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	HGRA-71	OGA-138	Soulimiótisa (Σουλιμιώτισσα) (Primary title)	Rozza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισις)	-	violin,clarinet,ud,gu itar,cymbals	Τσιφτετέλι.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για ηχογράφηση από Αρ. Δίσκου: AO-2214	-
1034	1934	15 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-10	OGA-138	Soulimiótisa (Σουλιμιώτισσα) (Primary title)	Rozza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισις)	-	violin,clarinet,ud,gu itar,cymbals	Τσιφτετέλι.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για ηχογράφηση από Αρ. Δίσκου: AO-2214	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1035	1935	10 Ιουλίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New Jersey, Camden	12-in	38-3058	OGA-74	Manousakia-manousakia (Μανουσάκια-μανουσάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργελής)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργελής)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Το όνομα του οργανοπαίκτη προστέθηκε από τον ερευνητή με βάση τον Αρ. Δίσκου: JOG-8 της Gramophone (U.K.), Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από: Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1036	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8042	OGA-108	Tha gyriseis (Θα γυρίσεις) (Primary title)	Sophia Vemvo (Σοφία Βέμπο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	Ιωάννης Σπάρτακος (rebetikosealabs)	N. Σέφερ (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Tragoudi (Title descriptor) Don Sefer (songwriter) Spartakos (songwriter) Tetos Demetriades (Τετος Δημητριάδης) (session supervisor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-print από: Αρ. Δίσκου: AO-2208	-
1037	1934	29 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2205	OGA-139	Mia vlachopoula kathontan (Μια βλαχοπούλα καθόνταν) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	A. Dragatsi (Α. Δραγάτσιν) (DAHR) Μαρ. Πολιτσοσά & Γ. Δραγάτσιν (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,guita r	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσάμικο) (Title descriptor)	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2986
1038	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8042	OGA-119	Hela na philéthoume (Έλα να φιληθούμε) (Primary title)	Kakia Mendi (Κακια Μενδρή) (vocalist) Alkis Pagonis (Άλκης Παγιώνης) (vocalist)	Άγνωστος	Emilios Savvadis (Σαββίδης,.)	Tonis Farouglas	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2176	-
1039	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3080	OGA-138	Soulimiótisa (Σουλιμιώτισσα) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισσ)	-	violin,clarinet,ud,gu itar,cymbals	Τσιφτετέλι.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2214	-
1040	1934	28 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2214	OGA-161	Korhṑtēn Elenē tēn elia (Κόρṑτην Ελένη την ελιά) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισσ)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	-	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1927
1041	1934	28 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2236	OGA-161	Korhṑtēn Elenē tēn elia (Κόρṑτην Ελένη την ελιά) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισσ)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	-	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1927
1042	1934	28 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-10	OGA-161	Korhṑtēn Elenē tēn elia (Κόρṑτην Ελένη την ελιά) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισσ)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για ανατύπωση από: AO-2214	-
1043	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3078	OGA-139	Mia vlachopoula kathontan (Μια βλαχοπούλα καθόνταν) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	A. Dragatsi (Α. Δραγάτσιν) (DAHR) Μαρ. Πολιτσοσά & Γ. Δραγάτσιν (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,guita r	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσάμικο) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου:AO-2205	-
1044	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3080	OGA-161	Korhṑtēn Elenē tēn elia (Κόρṑτην Ελένη την ελιά) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλοσ)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισσ)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από: AO-2214	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1927
1045	1934	9 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2104	OT-1394	Anastasia (Αναστασιά) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,lauto,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7256
1046	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-654	OT-1394	Anastasia (Αναστασιά) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,lauto,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2104	-
1047	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3045	OT-1394	Anastasia (Αναστασιά) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,lauto,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί η συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2104	-
1048	1934	8 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1053	OT-1494	Karankouna (Καραγκούνα) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5592
1049	1934	12 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3034	OT-1494	Karankouna (Καραγκούνα) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί συγκεκριμένη ηχογράφηση πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1053	-
1050	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3063	OT-1582	Mia kontē kontoula (Μια κοντή κοντούλα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,santu r,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-rec δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2119	-
1051	1934	11 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2109	OT-1523	O diavātēs tēs zōēs (Ο διαβάτης της ζωής) (Primary title)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάδ): bass vocal	Άγνωστος	Triantafīlou (unverified) (Τριανταφύλλου) (DAHR) Artci (youtube)	Artci (youtube)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	-	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=KLax2UDaCBy
1052	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-678	OT-1619	Phexē mou phengaraki mou (Φέξε μου φεγγαράκι μου) (Primary title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπισιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,guitar	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσάμικο) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2139	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1053	1935	5 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8038	0T-1523	O diavates tēs zōēs (O διαβάτης της ζωής) (Primary title)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάγ): bass vocal	Άγνωστος	Triantafilou (unverified) (Τριανταφύλλου) (DAHR)	Arttik (youtube)	instrumental ensemble	Τετράσημος Ρυθμός	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2109	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=KLaX2UDAcBY
1054	1934	11 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2109	0T-1526	Enas vrachos sto nouo (Ένας βράχος στο νουο) (Primary title) Diatl ach diatl (Διατί αχ διατί) (Subtitle)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάγ): bass vocal	Άγνωστος	Stromboulis (unverified)(Στρομπούλης) (DAHR)	Γεώργιος Βυθινού	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	-	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ayWzsmGr-LA&t=23s
1055	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3063	0T-1583	Stylianē (Στυλιανή) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	C. Yiouzis	-	clarinet,Jauro,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2119	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4790
1056	1935	5 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8038	0T-1526	Enas vrachos sto nouo (Ένας βράχος στο νουο) (Primary title) Diatl ach diatl (Διατί αχ διατί) (Subtitle)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάγ): bass vocal	Άγνωστος	Stromboulis (unverified)(Στρομπούλης) (DAHR)	Γεώργιος Βυθινού	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2109	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ayWzsmGr-LA&t=23s
1057	1934	11 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2117	0T-1527	Apanō st' Anaphōtika (Απάνω στ' Αναφώτικα) (Primary title)	P. Hatzichristos (Π. Χατζηχρήστος)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1058	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-678	0T-1625	O sōtērchainas (O σωτήρχαινας) (Primary title) The sotirchainas (Parallel translated title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρη)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Κιλέφτικο.	Klephitiko (κλεφτικο) (Title descriptor). An kai den ēxei βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2139	-
1059	1934	25 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2119	0T-1582	Mia kontē kontoula (Μια κοντή κοντούλα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,santur,guitar	Καλαματιανό συρτό.	-	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12750
1060	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-680	0T-1582	Mia kontē kontoula (Μια κοντή κοντούλα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,santur,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2119	-
1061	1938	5 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3122	0T-1593	Aposē ta mesanycta (Απόψε τα μεσάνυχτα) (Primary title) Tonight at midnight (Parallel translated title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Rellias	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2151	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1370
1062	1934	25 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2119	0T-1583	Stylianē (Στυλιανή) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	C. Yiouzis	-	clarinet,Jauro,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor).	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4790
1063	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-680	0T-1583	Stylianē (Στυλιανή) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	C. Yiouzis	-	clarinet,Jauro,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2119	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4790
1064	1936	23 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3088	0T-1596	Trikalinia mou perdika (Τρικαλινιά μου πέρδικα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Rellias	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2151	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1795
1065	1934	18 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2163	0T-1590	Sylogisou Ninon (Συλλογισού Νυνόν) (Primary title) Reflect, Ninon (Parallel translated title)	Nikos Gizis (Νίκος Γίζης) Danaē Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Kostas Bezos (Κώστας Μπέζος)	-	-	-	-	-
1066	1934	18 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2151	0T-1593	Aposē ta mesanycta (Απόψε τα μεσάνυχτα) (Primary title) Tonight at midnight (Parallel translated title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Rellias	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1370
1067	1934	18 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2151	0T-1596	Trikalinia mou perdika (Τρικαλινιά μου πέρδικα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Rellias	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1795
1068	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3061	0T-1619	Phexe mou phengarakī mou (Φέξε μου φενγαράκι μου) (Primary title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρη)	Κώστας Γαρούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσαμικος) (Title descriptor). An kai den ēxei βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2139	-
1069	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1056	0T-1617	Nasan ta neia ta dyo phores (Νάσαν τα νειάτα δύο φορές) (Primary title) If one could be young twice (Parallel translated title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρη)	K. Giazou	Koulouriotis (unverified) (Κουλουριώτης)	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5975 2.https://www.vmrebetiko.gr/item?id=10222
1070	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-4	0T-1617	Nasan ta neia ta dyo phores (Νάσαν τα νειάτα δύο φορές) (Primary title) If one could be young twice (Parallel translated title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρη)	K. Giazou	Koulouriotis (unverified) (Κουλουριώτης)	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). An kai den ēxei βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για επανenkτύπωση από Αρ. Δίσκου: AO-1056	-
1071	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-703	OGA-139	Mia vliachopoula kathontan (Μια βλιαχοπούλα καθόνταν) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Αρ. Stameloc (Αρ. Σταμελό)	A. Dragatsi (A. Δραγάτσι) (DAHR)	-	violin,clarinet,guitar	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσαμικος) (Title descriptor). An kai den ēxei βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2205	-



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1072	1935	6 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3061	OT-1625	Ο σότερχαϊνας (Ο αυτήρχαϊνας) (Primary title) The sotirchinas (Parallel translated title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Κλέφτικο.	Klerhtiko (κλεφτικο) (Title descriptor). An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia re-rec apó Ap. Diskou: AO-2139	-
1073	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1056	OT-1618	Papaki (Παπάκι) (Primary title) Duckling (Parallel translated title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	K. Γιαζου	Kouliouriotis (unverified) (Κουλουριώτης)	-	clarinet,Jauro,guitar	Καλαματιανό αυτό.	Kalamatiانو (Καλαματιανο) (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3963 2.https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=10223
1074	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-4	OT-1618	Papaki (Παπάκι) (Primary title) Duckling (Parallel translated title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	K. Γιαζου	Kouliouriotis (unverified) (Κουλουριώτης)	-	clarinet,Jauro,guitar	Καλαματιανό αυτό.	Kalamatiانو (Καλαματιανο) (Title descriptor). An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia anastolhsh apó Ap. Diskou: AO-1056	-
1075	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-705	OGA-138	Soulimiótisa (Σουλιμιώτισσα) (Primary title)	Roxa Eskenazé (Ρόξα Εσκεναζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Dēmétrios Semés (δημήτρης Σέμεσι)	-	violin,clarinet,ud,guitar,cymbals	Τσιφτετέλι.	An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia re-rec apó Ap. Diskou: AO-2214	-
1076	1934	30 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3133	OT-1647	Sékó leventé m' to prói (Σίκου λεβέντη μ' το πρῶι) (Primary title)	Dimos Holevas (Δήμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia re-rec apó Ap. Diskou: AO-2508	-
1077	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2139	OT-1619	Phexe mou phengarki mou (Φέξε μου φενγκαράκι μου) (Primary title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσαμικο) (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4585
1078	1935	4 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-709	OGA-105	Βαρδάκι	-	Βάσις Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Πρόκειται για re-rec από Ap. Diskou: AO-1071	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14707
1079	1934	4 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8066	BS-02358	Sou to lef marigó (Σου το λέφ μαριγώ) (Primary title)	P. Nicolaides (Π. Νικολαΐδης)	Άγνωστος	Peter George Nickles	Peter George Nickles	instrumental ensemble	-	Orx. RCA Victor Ensemble (Musical group) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (leader) Alfredo Cibelli (director)	-
1080	1934	16 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2139	OT-1625	Ο σότερχαϊνας (Ο αυτήρχαϊνας) (Primary title) The sotirchinas (Parallel translated title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Κλέφτικο.	Klerhtiko (κλεφτικο) (Title descriptor)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1445
1081	1934	16 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in ( )	JOG-6	OT-1625	Ο σότερχαϊνας (Ο αυτήρχαϊνας) (Primary title) The sotirchinas (Parallel translated title)	Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,Jauro,guitar	Κλέφτικο.	Klerhtiko (κλεφτικο) (Title descriptor). An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia anastolhsh apó Ap. Diskou: AO-2139	-
1082	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	38-3059-B	OGA-54	Απάνω πάει το νερό	-	Μαργέλης Χαράλαμπος	Χρυσάφης Μανώλης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-rec δίσκου από Ap. Diskou: AO-1069	20-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4878
1083	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	38-3059-B	OGA-53	Καρακόζα	-	Μαργέλης Χαράλαμπος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Πρόκειται για re-rec δίσκου από Ap. Diskou: AO-1069	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4879
1084	1934	30 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2508	OT-1647	Sékó leventé m' to prói (Σίκου λεβέντη μ' το πρῶι) (Primary title)	Dimos Holevas (Δήμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	Choleras (unverified) (Δήμος Χολέβας)	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	-	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=4770
1085	1936	23 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-718	OT-1596	Trikalińia pou perđika (Τρικαλιńια που περđικα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αβατζή)	Nikos Relias	Nikos Relias (Nikos Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	Tsamico (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Ap. Diskou: AO-2151	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1795
1086	1938	5 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-769	OT-1593	Aporse ta mesanychta (Απόψε τα μεσάνυχτα) (Primary title) Tonight at midnight (Parallel translated title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αβατζή)	Nikos Relias	Nikos Relias (Nikos Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,Jauro,guitar	Καλαματιανό αυτό.	Syγto (Συρτό). An kai den upárxei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia re-rec apó Ap. Diskou: AO-2151	-
1087	1939	14 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-781	OT-1647	Sékó leventé m' to prói (Σίκου λεβέντη μ' το πρῶι) (Primary title)	Dimos Holevas (Δήμος Χολέβας): tenor vocal	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	Choleras (unverified) (Δήμος Χολέβας)	-	clarinet,Jauro,guitar	Τσάμικο.	An kai den echi brethei hchografhsh gia to συγκεκριmeno proketai gia re-rec apó Ap. Diskou: AO-2508	-
1088	1935	5 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-310	OT-1523	Ο διαβιτέ τες ζόες (Ο διαβιτέ της ζοής) (Primary title)	Nicola Moscona (Νίκος Μοσχονάς): bass vocal	Άγνωστος	Γρατσιλιου (unverified) (Γρανατζούλλου) (DHR) Αττίκ (youtube)	Αττίκ (youtube)	instrumental ensemble	Τετράσμιος Ρυθμός	Πρόκειται για re-print από Ap. Diskou: AO-2109	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=KLaX2UDaCvY
1089	1935	15 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-333	BS-98078	Retsina mou (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης) Costas Kazis	Άγνωστος	Constantinidis (Κωνσταντινίδης)	-	instrumental ensemble	-	Alfredo Cibelli (director)	-
1090	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2184	OGA-38-2	Τρε πιαμπόρ	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=10550
1091	1935	4 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-345	OGA-107	Giati na s' agaró (Γιατί να σ' αγαλώ) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-print από Ap. Diskou: AO-2208	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15506
1092	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1806	Go 2101	Με ζουρνάδες και νταούλια	Ρόζα Εσκεναζή	Άγνωστος	Τούνας Παναγιώτης	-	βιολι,κλαρίνο,γασο υλ,κιθάρα, 2 μαντολίνα	Ζέμπεκι.	Record από την Columbia (GR.)	9-3-1029, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=1&recid=8733
1093	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6108	-	Μαυριδερούλα	Καλλιμένη Μιχαήλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=244
1094	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1067	OGA-41	Όλες οι διάφνες	Παπασιδέρης Γ.	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	βιολι,κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τσάμικο.	BA:77,655,730,845,915,1130,167	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=330
1095	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6062	CG-1127	Πέρα στον πέρα μαχαλά	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	βιολι,κλαρίνο,σαντ σύρι,κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ξε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Record από την Columbia (GR.)	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=451
1096	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6038	-	Γουσιμπαλας	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1107
1097	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1061	OT-1718	Στον άμμο άμμο πήλιανα	Κα. Πίκω	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	βιολι,κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τσάμικο.	-	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1327

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΪΩΝΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1098	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1770	-	Τρικαλινή μου πέδρικα	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1563
1099	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1070	OGA-106	Αυγερινός	-	Βάσος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Συρτό.	ΒΑ:1249	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1598
1100	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1699	-	Πανόρια	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τάξιμο.	ΒΑ:140,585,990,1192,1195. Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1600
1101	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1070	-	Ρούδι	-	Βάσος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Συρτό.	-	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1622
1102	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1060	-	Χρυσός αετός	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΑ:554,1088,1211	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1649
1103	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6071	-	Αρβαντοβλάχικο βαθύ	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σα ντούρι,κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1739
1104	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6068	-	Στον απάνω πόργο	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σα ντούρι,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1759
1105	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21767	-	Μηλίτσα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σα ντούρι,τύμπανο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω εσφαλτισμού.	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1961
1106	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-462	-	Πλάτσας	-	Θανάσης Λαβιδάς	-	-	βιολι,κλαρίνο,λαού το,σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2031
1107	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6070	-	Μαντικουνια ταγασι	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σα ντούρι,κιθάρα	Συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2034
1108	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6130	-	Φωτάει το φεγγαράκι	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΑ:780. Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2046
1109	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-0462	WG- 641	Ήλιος	-	Θανάσης Λαβιδάς	-	-	βιολι,κλαρίνο,σαν τούρι,λαούτο	Τάξιμο.	ΒΑ:181,897. Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2235
1110	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1734	-	Γαϊτανάκι	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2243
1111	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6060	CG-1122	Μοιρολόγι Βλάχικο	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,σαντούρι,λ ασούτο,κιθάρα	Μοιρολόι.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2344
1112	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6036	-	Για σέβανε δροσούλα μου	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2362
1113	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DCG-36	-	Για σέβανε δροσούλα μου	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τάξιμο.	-	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2362
1114	1934	Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1055	OT-1612	Γαλιάντρα μου	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	βιολι,κλαρίνο,μπο υζούκι,λαούτο,κιθ άρα	Καλαματιανό συρτό.	-	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2715 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10220
1115	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2048	-	Τα Μακεδονόπουλα	Μιτσιανιά Γιώργος	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Μοιρολόι.	Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2837
1116	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2002	-	Ρα καμμένα παπάντσε (Χτύπησε η καμμένα της υπαπαντέκι)	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2859
1117	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6070	CG-1120	Λα πάτρου τζιντί τζι μάμαρι	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3132
1118	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1721	-	Χορεύουν τα κλεφτόπουλα	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	ΒΑ: 676. Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3176
1119	1934	Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1055	OT-1595	Μωρή κακιά γεϊτόνισσα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	-	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3444 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10221
1120	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21815	101574	Γκάντα караγκούνα	-	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κι θάρα	Τσιφτετέλι.	ΒΑ:116,325,374,474,500,599,951,984,11 87,1258	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3746
1121	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2227	-	Κόβω μια κλάρα λεμονιά	Εσκεανά Ρόζα	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	ΒΑ:837,940,1146,1179	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3869
1122	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1733 (ι)	-	Μπαρμπούνι μπαρμπούνικι μου	Εσκεανά Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	Ρούβας Λάζαρος	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΑ:860,916 (to putini). Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3964
1123	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1763 (ι)	-	Μπαρμπούνι μπαρμπούνικι μου	Εσκεανά Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	Ρούβας Λάζαρος	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	ΒΑ:860,916 (to putini). Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3964
1124	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21759	-	Πάρε Μαριώ τη ρόκα σου	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Συρτό.	ΒΑ:742	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3989
1125	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2112	-	Τα δερβενάκια	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4013
1126	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6097	-	Βελισσάριος	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4046
1127	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1778	-	Οι όμορφες της Λεβαδιάς (Όμορφες της Λεβαδιάς)	Εσκεανά Ρόζα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	Τούντας Παναγιώτης	Τούντας	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, ομόθεσης ερμηνείας. Βλ. 415, 720. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4147
1128	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1067	-	Ποιός Λοική	Παπασιδέρης Γ.	Χαράλαμπος Μεργέλης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4170
1129	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6097	CG-1139	Τζαμάρα	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τζαμάρα.	ΒΑ:814,1145,1252. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4201
1130	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6131	CG-1139	Τζαμάρα	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΑ:814,1145,1252. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4201
1131	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2048 (ι)	CG-862	Ο Όλυμπος κι ο Κισσός	-	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	ΒΑ:1,986. Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4238
1132	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2184	OGA-39-1	Ανθιση ντρίζα ε μάλιτ	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4495 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10549
1133	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6130	CG-1060	Τρικαλιλιά μου πέδρικα	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4531
1134	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2157	OT-1748	Από τσεν βεν ντε πηλό (Αυτές που πήνε για πηλό)	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	Παπασιδέρης Γ.	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Ζούστα.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4545
1135	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1065	OT-1673	Στην κεντημένη σου ποδιά	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Α:518,716	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4557 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10225
1136	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1718	Go 2016	Είχαν μιάν αγάπη	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4570

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΫΚΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΤΡΙΧ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1137	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1721	Go 2016	Είχαν μιάν αγάπη	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4570
1138	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2157	-	Νιερά κερών καλικε (Πασαζιμ)	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4572
1139	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2244	-	Συνέφιασε ο Παρνασσός	Παπασιδέρης Γ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларίνο, βιολι,σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4581
1140	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2139	-	Φέξε μου φεγγαράκι μου	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4585
1141	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1069	OGA 54-1	Απάνω πάει το νερό	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларίνο, λαούτο	Τάμικο.	Λ:1012	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4737
1142	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2508	-	Σήκω λεβέντη μ' το πρωί	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα. Υπάρχει στο DAHR σε ηχογράφιση με την GRAMOPHONE	Τάμικο.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4770
1143	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1069	-	Καρακόζα	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4807
1144	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6050	CG-1057	Μάνα η καρδιά μου με πονεί	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4886
1145	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6036	-	Που πας Ελένη μοναχή	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	Γαβαλάς Σ.	-	κларίνο. Λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4949
1146	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DCG-36	-	Που πας Ελένη μοναχή	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	Γαβαλάς Σ.	-	κларίνο. Λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4949
1147	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1049	-	Που 'σουν Γκολφω	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα. ΒΛ:106	Τάμικο.	Λ:106,169,382,742,798,1149	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5021
1148	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1792	Go 2120	Ένα κι ένα	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης. Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5074
1149	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6131	-	Στο 'πα και στο παρήγγελα Βασιλώ	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5109
1150	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6068	CG-1116	Βεργινάδα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5549
1151	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21767	-	Καλαματιανός	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα, ζήλια	Καλαματιανό συρτό.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5550
1152	1934	8 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1053	OT-1494-1	Καραγκούνα	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	ΒΛ:116,220,325,474,500,599,951,984,1187,1258. Υπάρχει στο DAHR σε ηχογράφιση με την GRAMOPHONE	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5592
1153	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6115	-	Ο ποταμός	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Λ:663,1268. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Record από την Columbia (GR.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5673
1154	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1062	-	Μπερδούτμα μια λεμονιά	Χριστοπούλου Πηνελόπη	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5753
1155	1934	8 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1053	OT-1493-2Δ	Πολλές νύχτες περπάτησα	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	Χολέβας Δήμος (vntrebetiko)	Χολέβας Δήμος (vntrebetiko)	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5754
1156	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1790	Go 2116	Ρουγκάτσα (Καραγκούνικο συρτό)	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5779
1157	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21766	101487	Γετόνιασσα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5818
1158	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1790	-	Λιούλιος	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5895
1159	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6071	CG-1126	Αγουρούσα Πουσουριά	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5899
1160	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2104	-	Όμορφες της Λειβαδιάς (Οι όμορφες της Λειβαδιάς)	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Τούντας Παναγιώτης	Τούντας	κларίνο, σαντούρι, κιθάρα	Τάμικο.	Την πόλη ηχογράφησε την συμπλήρωσα εγώ διότι σύμφωνα με τον Δημήτρη Φεργιάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek. Βλ. 252, 720. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας, ερμηνείας. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=5946
1161	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6037	-	Μαργιόλο	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5954
1162	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6132	-	Μαργιόλο	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5954
1163	1934	28 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1065	OT-1620	Καινούργια λόγια	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο. ΒΛ: 149,323	Τάμικο.	ΒΛ:149,323,426,890	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6126
1164	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1054	-	Σου είπα μάνα πάντρεψέ με	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο	Τάμικο.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6137
1165	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1054(ι)	-	Ντε Βάιζε άρχοντε	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6169
1166	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1734	-	Αγγινάρα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6171
1167	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1837	-	Τσε κα ρούγα τσε γεκμόν	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6172
1168	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6113	-	Γρίβα σε θέλει ο Βασιλιάς	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο,βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	ΒΛ:99,435,537,1031. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6253

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΫΦΗΞΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1169	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1778	Go 2027	Ζευγολαϊωτίσσα	Εσκενάυ Ρόζα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Τούντας Παναγιώτης	Τούντας	κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης. Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=1&recid=6793
1170	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6050	-	Πουλί μου τι μας άφηρες	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6797
1171	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2241	-	Πουλιάκι έχω στο κλουβί	Εσκενάυ Ρόζα	Απόστολος Σταμίλης	Αραπάκης Δ.	-	κларινο, βιολι, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6814
1172	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1063	-	Σας παρακαλώ κορίτσα	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6827
1173	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2001	WG-803	Ελένη μοναγή	Εσκενάυ Ρόζα	Θοδωρής Αναγής	Σκαρβέλης Κώστας	Σκαρβέλης Κώστας	κларινο, ταμπουλό, κουτάλα	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, κυρίως τριμιάστιχης στροφής. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=1&recid=7021
1174	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6030	-	Στη Ρούμελη	Ξένου Νίτσα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7035
1175	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6042	CG-1027	Κόρη του παπά	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αναγής	Σκαρβέλης Κώστας	Σκαρβέλης Κώστας	κларινο, σαντούρι, κιθάρα, ζήλια	Μπάλλος.	Την πόλη ηχογράφησε την συμπλήρωσα εγώ διτσι σύμφωνα με τον Δημήτρη Φεργάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και στίχων. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=1&recid=7094
1176	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1066	-	Στ' Αναπλιού το Παλαμίδι	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:1079,1102,1129,1130,1185	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7212
1177	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6062	-	Ίβερνάρια	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα, ζήλια	Συρτό.	BA:156,409,1059. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7213
1178	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6184	-	Χατζηγάκι Ασπροπόταμος	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, σαντούρι	Μπάλλος.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7413
1179	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6184	CG-1173	Μέσα στις βόγας τα χωριά	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αναγής	Χατζηθανάνιου Ν.	-	κларινο, σαντούρι, κιθάρα, ζήλια	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία διότι τα χωριά της βόγας είναι παραβολαίδια. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7456
1180	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6184	CG-1173	Ρηγιώ	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, κιθάρα, ζήλια	Μικτό.	Σε αυτή τη κατηγορία αλόγως ερμηνείας. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7458
1181	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1771	Go 2076	Ντάνια και καγκέλι	-	Νικήτας Κυστόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7466
1182	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1792 (j)	-	Που 'σουν Παναγιωτούλα	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	Περιστέρης Σπύρος	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Μετά από μάχη νομίζω αυτό είναι τα ίδια και όχι π.χ. Παναγιούλα. BA:266,1278. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7468
1183	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1812 (j)	-	Που 'σουν Παναγιωτούλα	Άκος Μάνθος	Νίκος Καρακώστας	Περιστέρης Σπύρος	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Μετά από μάχη νομίζω αυτό είναι τα ίδια και όχι π.χ. Παναγιούλα. BA:266,1278. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7468
1184	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1812	Go 2121	Ποιος βροντάει το μάνταλο	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	BA:929. Dum. tek.ke.Dum. tek. , Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7474
1185	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2200	OGA-150	Γρίβα μ' σε θέλει ο βασιλιάς	Γεροθεοδώρα Σερραφείμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:99,434,435,1031	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7526
1186	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6074	-	Πάρε Παναγή μ' το βιολί	Ξένου Νίτσα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα	Σούστα.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7556
1187	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6069	CG-1118	Μεταοβίτικο	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, σαντούρι	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7698
1188	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1720	-	Χρυσός αετός	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό και ελεύθερο.	BA:78,1088,1211. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7741
1189	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2508	OT-1646	Έχω τώρα πέντε χρόνους	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	BA:206,653,765,1115.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7855
1190	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2164	OT-1592	Δεν το λ'πιτα μικρούλα μου	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, σύνθεσης, ερμηνείας.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7890
1191	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6059	-	Το ασηδόνακι	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, κιθάρα, ζήλια	Καλαματιανό αυτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω δομής στίχων. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7894
1192	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6038	-	Μπεράτι	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7956
1193	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2423	-	Σαράντα μααστροπούλα	Γεροθεοδώρα Σερραφείμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7971
1194	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2188	-	Μανουσακία-Μανουσακία	Αμπατζή Ρίτα	Χαράλαμπος Μπαγέλης	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Υπάρχει στο DAHR σε ηχογράφηση με την GRAMOPHONE. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8530
1195	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21759	101486	Κυρά Γιώργαινα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8689
1196	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2221	-	Στα Ρίτσια βγαίνει ένα νερό	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	BA:943,952. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Αν και έχει αναφορά σε Χιώτισσες.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9097
1197	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1258	Go 553	Βάτους κι ακάθια	-	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κларινο, βιολι, (σαντούρι), λαούτο	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9099
1198	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6037	-	Τουμ τουμ (βλάχικο)	Καλλιέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9106
1199	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1743	Go 2023	Έχω τώρα πέντε χρόνους	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	BA:206,575,765,1115. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω δομής στίχων. Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9313
1200	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1743	-	Παναγιούλα	Χαντζής Μιχάλης	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό αυτό.	Record από την Columbia (GR.)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9314

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΫΚΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1201	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1811	-	Κάψαν τη μάνα των Γιαγιάδων	Ρούκουνας Κώστας	Γιάννης Πολίτης	Ρούκουνας Κώστας	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα, ζήλια	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9599">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9599</a>
1202	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2107	CG-969	Οι Γιαγιάδες	Ρούκουνας Κώστας	Κώστας Γιαούζος	Ρούκουνας Κώστας	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9658">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9658</a>
1203	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6043	-	Πως γλεντάνε στα χωριά	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αγαπητής	Αδίκης Γ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Την πόλη ηχογράφησε την συμπλήρωσα εγώ διτσι σύμφωνα με τον Δημήτρη Φεργάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek BA'976. Σε αυτή τη κατηγορία γιατί κάνει αναφορά σε πολλές περσοχές σαν "λαογραφικό" κομμάτι. Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9841">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9841</a>
1204	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6063	-	Πως γλεντάνε στα χωριά	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αγαπητής	Αδίκης Γ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Την πόλη ηχογράφησε την συμπλήρωσα εγώ διτσι σύμφωνα με τον Δημήτρη Φεργάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek BA'976. Σε αυτή τη κατηγορία γιατί κάνει αναφορά σε πολλές περσοχές σαν "λαογραφικό" κομμάτι. Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9841">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9841</a>
1205	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6042	-	Παναγιώτα	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αγαπητής	Σκαρβέλης Κώστας	Σκαρβέλης Κώστας	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&amp;recid=9843">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&amp;recid=9843</a>
1206	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1770	Go 2071	Απόψε τα μεσάνυχτα	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9862">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9862</a>
1207	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1061	OT-1721	Κόρη μαλαματένια μου	Κα Πίκω	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και μελωδίας	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9864">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9864</a>
1208	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6123	-	Στο 'πα και στο παρήγγελα Βασίλω	Τζάρας Απόστολος	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9879">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9879</a>
1209	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6133	-	Τριτσιμπιδας και Μαριωρή	Καλλέργης Μιχαήλ	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA'797. Record από την Columbia (GR.)	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9991">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9991</a>
1210	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2284	OGA-155	Η σταυραελεφούλα	Γεροθεοδώρα Στραφεύμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10102">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10102</a>
1211	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21601	-	Νησιώτικος συρτός	Μίννας Μάτσας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Μίννας Μάτσας	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	-	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10252">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10252</a>
1212	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21796	-	Νησιώτικος συρτός	Μίννας Μάτσας	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Μίννας Μάτσας	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	-	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10252">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10252</a>
1213	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6030	CG-1131	Μάνα μου στο περιβόλι	Ξένου Νίτσα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Του γάμου. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10414">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10414</a>
1214	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1062	OT-1724	Μετ τον Αγιολάη τη ράχη	Κα Πίκω	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10442">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10442</a>
1215	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2158	-	Σπάστα καλέ Μαριώ	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Σε ατή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10447">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10447</a>
1216	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2284	-	Ξύπνα πουλάκι μ' την αυγή	Γεροθεοδώρα Στραφεύμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Κλέφτικο.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10448">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10448</a>
1217	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1719	-	Τρία πουλάκια παν' ψηλά	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούρος)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	BA'623,1148. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10454">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10454</a>
1218	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2423	OGA-151	Πέντε παιδιά μαλιώναε	Γεροθεοδώρα Στραφεύμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	Γεροθεοδώρα Στραφεύμ	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10591">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10591</a>
1219	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1072	OGA-81	Ιτιά	-	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	BA'114,279,400,625,737,738,761,963,1027,1046,1057,1119,1146,1178,1205,1270	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11331">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11331</a>
1220	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6054	-	Της βλάχας το γιορντάνι	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αγαπητής	Ευδερής Αδριανού	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα, ζήλια	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Αναφορά σε Βλαχοπούλα. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11401">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11401</a>
1221	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6111	CG-1223	Το ερωτευμένο τσοπανόπουλο	Τομπούλης Αυγ.	Νίκος Καρακώστας	Ιάκωβος Ηλιάς	-	κλαρίνο, ούτι, κουδούνια	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης και θεματολογίας. Record από την Columbia (GR.)	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11477">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11477</a>
1222	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2245	-	Σπάστα καλέ Μαριώ	-	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσιφτετέλι.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11526">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11526</a>
1223	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2245	-	Αράτικο	-	Θανάσης Βρούβας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσιφτετέλι.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11527">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11527</a>
1224	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1059	-	Αρβανιτοβλάχικο	-	Βάσιος Μιαλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσιφτετέλι.	-	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12014">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12014</a>
1225	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2202	-	Όλοι τον ήλιο αγιάντευαν	Αραπάκης Δ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Τσάμικο.	-	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12309">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12309</a>
1226	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2228	-	Τζαμάρα	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τζαμάρα.	Λ'254,1145,1252	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12399">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12399</a>
1227	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2228	OGA-66	Κοφτό	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Συρτό.	-	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12547">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12547</a>
1228	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2200	-	Το τραγούδι της Χειμάρρας (Να 'μουν πουλί να πέταγα)	Γεροθεοδώρα Στραφεύμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12720">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12720</a>
1229	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6031	-	Η νταντά	Παπασιδέρης Γ.	Θοδωρής Αγαπητής	-	Κ. Φαλιώτης ( <a href="http://rebetiko.sealabs.net/viewtopic.php?f=89&amp;t=5118">http://rebetiko.sealabs.net/viewtopic.php?f=89&amp;t=5118</a> )	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα, ζήλια	Χασόπικο.	Την πόλη ηχογράφησε την συμπλήρωσα εγώ διτσι σύμφωνα με τον Δημήτρη Φεργάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek. Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12747">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12747</a>
1230	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21778	-	Στ' Άγραφα στο Καρπενήσι	Χολέβας Δήμος	Ανδρέας Δογκιλιός	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	20-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12794">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=12794</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1231	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21778	-	Στ' Άγραφα στο Καρπενήσι	Χολέβας Δήμος	Ανδρέας Δουγκιάς	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12794
1232	1934	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31027	-	Στ' Άγραφα στο Καρπενήσι	Χολέβας Δήμος	Ανδρέας Δουγκιάς	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερμηνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-press από Odeon (GER.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12794
1233	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1066	-	Δε στο 'πα για Θανάση μου	Παπασιδέρης Γ.	Γιάννος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	BA:584,1131,1175	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12937
1234	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21778	-	Κορίτσια από τη Λάρισα	Χολέβας Δήμος	Ανδρέας Δουγκιάς	-	-	κларινο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12953
1235	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2242	-	Όλα τα δέντρα ανθίσανε	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα, ήλια?	Τάξιμο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12954
1236	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2242	-	Όταν σε πρωταγάπησα	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Ένας δεύτερος τίτλος του κομματιού: Ρηνούλα Λαμιάτσισσα	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12955
1237	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2122	-	Πέτα αυτή τη ρόκα	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας. BA: 389	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12956
1238	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6101	-	Πηνέλω	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12962
1239	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2235	-	Τώρα είναι ο Μάης	Γεροθεοδώρα Σεραφεϊμ	Γιάννος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας ερμηνείας.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12968
1240	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2192	-	Σύρταν λεβέντη μ' το χορό	Γεροθεοδώρα Σεραφεϊμ	Μαργέλης Χαράλαμπος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12972
1241	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6132	-	Παναγιώτιστα λυγρή	Καλλίμης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:96,1132. Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12990
1242	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6074	CG-1129	Ήλιε μου κυρ' ήλιε μου	Ξένου Νίτσα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13058
1243	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6043	-	Ο γεωργός	Παπασιδέρης Γ.	Θοδορής Αγαπητός	Μπαρούσης (Χορρέντζος) Δ.	-	κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13086
1244	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2083(ε)	-	Το πιτύλι	Παγιανά Α. (Πολίτσασα)	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και εκδόσεων. BA: 234, 860. Record από την Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13190
1245	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2211	-	Ποιος ήταν που αναστάναζε	Καταίνα Παναγούλα	Γιάννος Αναστόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13218
1246	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2158	-	Μεσολλογγίτικο	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13291
1247	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1060	-	Σαράντα παλληκάρια	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, κιθάρα	Τάξιμο.	BA:195,359,362,776	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13542
1248	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2243	-	Κόρη το μαντηλάκι σου	Μπενέτος Δημήτρης	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Τάξιμο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13672
1249	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2212	-	Που 'σουν πέρδικα	Μπενέτος Δημήτρης	Θανάσης Βρούβας	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα	Τάξιμο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13673
1250	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2212	-	Σαράντα δυο κλεφτόπουλα	Μπενέτος Δημήτρης	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13674
1251	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2507	OGA-47	Βικτώρια	Μπενέτος Δημήτρης	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	BA:993	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13679
1252	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6069	-	Μπεράτι	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13704
1253	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1058	OT-1750	Ο ήλιος	-	Βάσιος Μαυλιάρας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	124, 181	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13813
1254	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1072	-	Βλάχα	-	Θανάσης Βρούβας	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13822
1255	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2001(ε)	WG-802	Βλαχοπούλα	Εσκεανά Ρόζα	Θοδορής Αγαπητός	Σκαρβέλης Κώστας	Σκαρβέλης Κώστας	κларινο, σαντούρι, κιθάρα, ήλια	Μπάλλος.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=13860
1256	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2193	-	Πως γλεντάνε στα χωριά	Εσκεανά Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	Ασίκης Γ.	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ύφους.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13869
1257	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2507	-	Μου 'πανε τα γιούλια	Μπενέτος Δημήτρης	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13908
1258	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1733	-	Τρυγώνα	Εσκεανά Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13909
1259	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2241	OGA-2241	Ο Γιάννος	Εσκεανά Ρόζα	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, ούτι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13911
1260	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-21785	-	Όλα τα πουλιά	-	Γιάννης Μπουλιώτας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	BA:463,933	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13949
1261	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6115	CG-1229	Έβγα ήλιε	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:746,797,995. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13969
1262	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2104(ε)	CG-958	Ζευγολαϊωτίτσασα	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Τσίοντας Παναγιώτης	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14029
1263	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2103(ε)	-	Τα δυο αδέρφια	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Καραγιάννης	Ρουμειλιώτης Κ.	-	κларινο, σαντούρι, κλαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14185
1264	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6123	-	Ξένη που 'σαι στην ξενιτιά	Τζάρας Απόστολος	Νίκος Τζάρας	-	-	κларινο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14186
1265	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1776	-	Όλες οι όμορφες	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Record από την Columbia (GR.)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14188
1266	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1071	OGA-105	Βαρδάκα	-	Βάσιος Μαυλιάρας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14707

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1267	1935	11 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-675	OGA-74	Μανουσάκια-μανουσάκια (Μανουσάκια-μανουσάκια) (Primary title)	Rita Abatz (Ρίτα Αμπατζή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	-	Το όνομα του οργανοπαίκτη προστέθηκε από τον ερευνητή με βάση τον Αρ. Δίσκου: JOG-8 της Gramophone (U.K.), Syrtos (Συρτός) (Title descriptor). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1268	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1071	OGA-111	Βολιώτικο	-	Βάσος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτός	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14708
1269	1934	-	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	S-709	-	Βολιώτικο	-	Βάσος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτός	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14708
1270	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1063	OT-1693	Τριανταφυλλιά	-	Κώστας Γιαούζης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14977
1271	1934	-	-	-	-	-	-	Χουζάμ	Παγανά Α. (Πολίτσοα)	Γιάννης Πετρόπουλος	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Αμανές	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15321
1272	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2081	CG-940	Καλοκαιρικά	Μιλίσησ Χρήστος (ή ΧρηστάκηςΓενής)	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάμικο	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=15816
1273	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1058	OT-1706	Σαλονικιώτικο	-	Βάσος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Τσιφτετέλι	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16797
1274	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2081	CG-941	Σελήμπετες	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάμικο	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16935
1275	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2126	OT-1600-1	Μπήκαν οι ρούσες στο χορό	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο	-	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16996 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item/?id=10541
1276	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2082	-	Παιδιά σαν θέτε λεβεντιά	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάμικο	BA:840,850. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17016
1277	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2082	-	Κυρά Μαργιώ	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάμικο	A:1189. Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17017
1278	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odéon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1839	Go 2191	Τουρκοπούλα όπαλα	Καναροπούλου Μ.	Γιάννης Μπουλιώτας	Τομπούλης Ανάτολης	-	κλαρίνο, βιολι, ούτι, κιθάρα	Τσιφτετέλι	Record από την Columbia (GR.)	22-11-2019, http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17053
1279	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2080	CG-950	Παλαμιώτης	-	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	βλάχο συγκαθιστό. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17122
1280	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2120	OT-1585	Τριανταφυλλιάς κόκκινο	-	Κώστας Γιαούζης	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17133
1281	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2122	-	Της γαλανής το φόρεμα	Ατραπίδης Δημήτρης	Κώστας Γιαούζης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό	BA:831. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Πρόκειται για 15ούλλαβο. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17326
1282	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6108	CG-1194	Το λένε οι κούκιοι	Καλλέργης Μιχαήλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Μπάλλος	BA:1143,1181. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17388
1283	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Pathe (FR.)	Αθήνα	10-in	X-80207	-	Να 'ταν οι κίμποι θάλασσα	Αραπάκης Δ.	Νίκος Τζάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη δεν καταγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records, Vol.3". Και οι δύο κατά πάσα πιθανότητα έδρασαν μόνο στην Ελλάδα. Όσον αφορά το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε έπειτα από σύγκριση δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. εκτετικές δίσκων). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	24-11-2019, http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17445
1284	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2192	OGA-71	Ο Τσόγκας	Γεροθεοδώρα Σεραφείμ	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17536
1285	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2244	OGA-171	Ο γέρος Νοταράς	Παπασιδέρης Γ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, ούτι	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17616
1286	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2159	OT-1752	Δε στο 'πα για Θανάση μου	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κλέφτικο	BA:584,880,1131	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17666
1287	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2037	CG-849	Ο Σωτηρχαϊνός	Μειντανάς Γιώργος	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	BA:766. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17684
1288	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2128	CG-849	Ο Σωτηρχαϊνός	Μειντανάς Γιώργος	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	BA:766. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17684
1289	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2155	CG-849	Ο Σωτηρχαϊνός	Μειντανάς Γιώργος	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο	BA:766. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17684
1290	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Odéon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-1720	Go 2014	Στ' Αναπλιού το Παλαμίδι	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο	A:502,1079,1102,1129,1130. Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17685
1291	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6039	CG-1056	Εγώ είμαι γ' ορφανό παιδί	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτός	Record από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17727
1292	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1068	OGA-51	Γκιάντα	-	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, τύμπανο	Τσιφτετέλι	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17983
1293	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6101	-	Δέσω	Παναγιωτόπουλος Ι. (Κούροφ)	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο	Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18017

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1294	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2235	OGA-152	Καίγεται η Αθήνα	Γεροθεοδούρου Σερραφείμ	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18022
1295	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2211	-	Βαρέθηκα τα νιάτα μου	Καταίνα Παναγούλα	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Τοάμικο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18078
1296	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2120	OT-1584	Πέθανε ο βλάχος	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	BA:60,1160,1284	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18354
1297	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1059	OT-1707	Καραγκούνα	-	Βάσιος Μαλλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	BA:116,220,325,374,474,500,599,951,98,4.1187	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18588
1298	1934	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1064	OT-1676	Παπαλάμπρα	-	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	A:270,586,1098	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18688
1299	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2038(E)	CG-853	Η λυγερή	Πατσαυδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18704
1300	1934	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6039	CG-1022	Παναγιωτούλα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:266,527. Record από την Columbia (GR.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18707
1301	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2126	OT-1644-1	Το δρόμα της Λαμίας	Χολέβας Δήμος	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Ελεύθερο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18726 2.https://www.vntrbetiko.gr/?item?id=10542
1302	1934	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-2038	CG-851	Τσαλιγοπούλα	Πατσαυδέρης Γ.	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλλιας)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τοάμικο.	BA:490. Record από την Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18730
1303	1934	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2203	OGA-143	Τέτοια ώρα ήταν χτες	Αραπάκης Δ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Τοάμικο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18753
1304	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-675	OGA-73	Perivoli m' orgáno (Περivόλι μ' οργανό) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης) (ηχητική πηγή)	Haralambos Margelis (Χαράλαμπος Μαργέλης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τοάμικο.	An kai den echi brethei hχογραφία για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2188	-
1305	1935	Απρίλιος	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7086-F	17142	Sto karhe aman (Στο καφέ Αμάν) (Primary title)	Marika Polytissa	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Υπάρχουν καλύτερες ηχογραφήσεις με την Μαρίκα. Πιθανόν να είναι λάθος της DAHR. Re-print από Columbia (U.K.)	-
1306	1935	Απρίλιος	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7087-F	17144	Monterna chéra (Μοντέρνα χέρα) (Primary title)	Rosa Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Υπάρχουν καλύτερες ηχογραφήσεις με την Μαρίκα. Πιθανόν να είναι λάθος της DAHR. Re-print από Columbia (U.K.)	-
1307	1935	Απρίλιος	Columbia (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7087-F	1714	O psilos (Ο ψιλό) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Υπάρχουν καλύτερες ηχογραφήσεις με την Μαρίκα. Πιθανόν να είναι λάθος της DAHR. Re-print από Columbia (U.K.)	-
1308	1936	7 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-345	OGA-45	Panta s' agaró (Πάντα σ' αγαρώ) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2175	-
1309	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-703	OGA-31	T' aidoni mou paricle (Primary title) T' apdoni mou parhngelae	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Ath. Vrouvas (Αθ. Βρουβας)	Pira (unverified)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1073	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=835
1310	1937	11 Μαρτίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-730	OGA-32	Paidia m' giati eisthe anallaga (Παιδιά μ' γιατί είσθε ανάλλα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	-	-	instrumental ensemble	Τοάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). An kai den echi brethei hχογραφία για το συγκεκριμένο πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1073	-
1311	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	New Jersey, Camden	10-in	S-318	OGA-108	Tha gyriseis (Θα γυρίσεις) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο) (vocalist : alto vocal)	Άγνωστος	Ιωάννης Σπάρτακος (rebetikosealabs)	N. Sifera (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	-	Tragoudi (Title descriptor) Don Sefer (songwriter) Spartakos (songwriter) Tetos Demeitriades (Τετος Δημητριάδης) (session supervisor). Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2208	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15547
1312	1935	10 Ιουλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-318	OGA-119	Hela na philéthoume (Ελα να φιληθούμε) (Primary title)	Kakia Mendi (Κακια Μενδρή) (vocalist) Alkis Pagonis (Άλκης Παγώνης) (vocalist)	Άγνωστος	Emilios Savvidas (Σαββίδης ;)	Tonis Farouglas	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: OGA-119	-
1313	1935	4 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2340	OGA-175	Paulos Melas (Παύλος Μελάς) (Primary title)	Démétrés Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Démétrés Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,guitar	Τοάμικο.	Tsamikos (Τσαμικο) (Title descriptor)	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2227
1314	1937	11 Μαρτίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3097	OGA-175	Paulos Melas (Παύλος Μελάς) (Primary title)	Démétrés Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Démétrés Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,guitar	Τοάμικο.	Tsamikos (Τσαμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2340	-
1315	1935	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2252	OGA-200	É pio omorh' eisai sto choro (Η πιο όμορφ' είσαι στο χορό) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμσης)	Giörgos Kamvysés	violin,clarinet,gutar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και του τελευταίου στίχου.	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17647
1316	1936	19 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3082	OGA-200	É pio omorh' eisai sto choro (Η πιο όμορφ' είσαι στο χορό) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμσης)	Giörgos Kamvysés	violin,clarinet,gutar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2252.	-
1317	1935	20 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2250	OGA-212	To xenaki (Το ξενάκι) (Primary title)	Rosa Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nikos Karakostas (Νικος Καρακώστας) (rebetikosealabs)	N. Rellias (DAHR) (Νίκος Ρέλλιας) (Νίκος Καρακώστας) (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santu r,guitar	Τοάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor).	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2914



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1318	1938	5 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3122	CS-021915	To xenaki (Το ξενάκι) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	N. Rellias (DAHR) (Νίκος Ρέλλιας) Νίκος Καρακώστας (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2250	-
1319	1935	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2250	OGA-213	Tin agari mou (Την αγάπη μου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	D. Kallinikos (Καλλίνικος Δ.)	-	violin,clarinet,ud,guitarud	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title part)	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=179
1320	1935	20 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-90	OGA-213	Tin agari mou (Την αγάπη μου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	D. Kallinikos (Καλλίνικος Δ.)	-	violin,clarinet,ud,guitarud	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title part). Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση για το συγκεκριμένο πρόκειται για το ίδιο με Αρ. Δίσκου: AO-2250	-
1321	1936	23 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3088	CS-02323	Tin agari mou (Την αγάπη μου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	D. Kallinikos (Καλλίνικος Δ.)	-	violin,clarinet,ud,guitarud	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title part). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2250	6-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=179
1322	1935	13 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2030	OW-222	Kati echó stén kardía (Κάτι έχω στην καρδιά) (Primary title) Something in my heart (Parallel (translated) title)	Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης) Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	Άγνωστος	Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης) & Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1323	1931	12 Μαρτίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3016	OW-222	Kati echó stén kardía (Κάτι έχω στην καρδιά) (Primary title) Something in my heart (Parallel (translated) title)	Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης) Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	Άγνωστος	Antonis Kalampousis (Αντώνης Καλαμπούσης) & Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής)	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2030	-
1324	1935	26 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2261	OGA-231	Tiehís kíolo kles (Τι έχεις κι όλο κλαϊς) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου)	Άγνωστος	Papaδόπουλος; Kioussis (unverified)(Παπαδόπουλος, Κιούσης)(DAHR) Θόδωρος Παπαδόπουλος (youtube)	Κιούσης Πετράς (youtube)	instrumental ensemble	Τετράσυμμος Ρυθμός	Από επιθεώρηση: Κάτι άλλο	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18184 2.https://www.youtube.com/watch?v=9bFwELwI9I
1325	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8050	OGA-231	Tiehís kíolo kles (Τι έχεις κι όλο κλαϊς) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου)	Άγνωστος	Papaδόπουλος; Kioussis (unverified)(Παπαδόπουλος, Κιούσης)(DAHR) Θόδωρος Παπαδόπουλος (youtube)	Κιούσης Πετράς (youtube)	instrumental ensemble	Τετράσυμμος Ρυθμός	Από επιθεώρηση. Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2261	-
1326	1935	27 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2252	OGA-235	Pote the narthei o kairos (Πότε θα νάρθει ο καιρός) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	Démétrios Semsés (Δημήτρης Σέμσης) Giórgos Kamnysés	violin,clarinet,lauto,guitar	Τσάμικο.	-	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17646
1327	1936	19 Μαΐου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3082	OGA-235	Pote the narthei o kairos (Πότε θα νάρθει ο καιρός) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	Démétrios Semsés (Δημήτρης Σέμσης) Giórgos Kamnysés	violin,clarinet,lauto,guitar	Τσάμικο.	Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2252	-
1328	1935	27 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2262	OGA-238	Matia (Μάτια) (Primary title)	T. Arsené Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου) Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Kóstas Giannidés (Κώστας Γιαννιδής)	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμος Ρυθμός	Fox trot (Title descriptor)	7-3-2019, 1.https://open.spotify.com/track/2Xk9qilmXUjy3gTeLU2TEI
1329	1936	16 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8049	OGA-238	Matia (Μάτια) (Primary title)	T. Arsené Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου) Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Kóstas Giannidés (Κώστας Γιαννιδής)	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμος Ρυθμός	Fox trot (Title descriptor). Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2262	7-3-2019, 1.https://open.spotify.com/track/2Xk9qilmXUjy3gTeLU2TEI
1330	1935	27 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2261	OGA-239	Den ise afti pou agapisa (Δεν είσ' αυτή που αγάπησα) (Primary title)	Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου)	Άγνωστος	Chairooulos; Sakellarios (unverified)(DAHR) Χρήστος Χαϊρόπουλος (youtube)	Σακελλάριος Βασιλειάδης (youtube)	-	Τετράσυμμος Ρυθμός	ίσως να μην έχει κλαρίνο	7-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=nTkkEBXfKfY
1331	1936	18 Φεβρουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8050	OGA-239	Den ise afti pou agapisa (Δεν είσ' αυτή που αγάπησα) (Primary title)	Angela Likíardopolou (Αγγέλα Λικιαροπούλου)	Άγνωστος	Chairooulos; Sakellarios (unverified)(DAHR) Χρήστος Χαϊρόπουλος (youtube)	Σακελλάριος Βασιλειάδης (youtube)	-	Τετράσυμμος Ρυθμός	ίσως να μην έχει κλαρίνο. Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2261	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2261
1332	1935	4 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-331	OW-244	Kaminito (Καμινίτο) (Primary title)	Petros Epitropakés (Πέτρος Επιτροπακής); tenor vocal	Άγνωστος	Juan de Dios Fillberto	P. Menestrel	instrumental ensemble	Τανγκό.	Tango (Title descriptor). Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: OW-244	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1333	1935	28 Νοεμβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2260	OGA-250	Tha me thymétheis (Θα με θυμηθείς) (Primary title)	Soula Karaghiorhis (Σούλα Καραγιώργη) Danaë Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Constantinides; Papadoukas (unverified)(Κωνσταντίνιδης & Παπαδόουκας)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1334	1936	20 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-342	OGA-250	Tha me thymétheis (Θα με θυμηθείς) (Primary title)	Soula Karaghiorhis (Σούλα Καραγιώργη) Danaë Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Constantinides; Papadoukas (unverified)(Κωνσταντίνιδης & Παπαδόουκας)	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2260	-
1335	1936	20 Απριλίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8052	OGA-250	Tha me thymétheis (Θα με θυμηθείς) (Primary title)	Soula Karaghiorhis (Σούλα Καραγιώργη) Danaë Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου)	Άγνωστος	Constantinides; Papadoukas (unverified)(Κωνσταντίνιδης & Παπαδόουκας)	-	instrumental ensemble	-	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2261	-
1336	1935	9 Οκτωβρίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2259	OGA-265	Mi me rotate (Μη με ρωτάτε) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	D'Andzeli; Metaxas (unverified)(Αντζέλης, Μεταξάς)	-	instrumental ensemble	Ταγκό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και ενορχήστρωσης. Θα μπορούσε κάλλιστα με άλλη ενορχήστρωση να συμπεριλαμβάνεται στα ρεμπέτικα	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10246
1337	1936	16 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-337	OGA-265	Mi me rotate (Μη με ρωτάτε) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	D'Andzeli; Metaxas (unverified)(Αντζέλης, Μεταξάς)	-	instrumental ensemble	Ταγκό.	Πρόκειται για re-print δίσκου από Αρ. Δίσκου: AO-2259	-
1338	1936	16 Ιανουαρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8049	OGA-265	Mi me rotate (Μη με ρωτάτε) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	D'Andzeli; Metaxas (unverified)(Αντζέλης, Μεταξάς)	-	instrumental ensemble	Ταγκό.	Πρόκειται για re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2259	-
1339	1935	13 Ιουνίου	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-1030	OW-339	Lala t' aedoni (Λάλα τ' αηδών) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Αρ. Σταμέλος (Απ. Σταμέλος) (ηχητική πηγή)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	instrumental ensemble	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	7-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7667
1340	1931	3 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-609	OW-339	Lala t' aedoni (Λάλα τ' αηδών) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Αρ. Σταμέλος (Απ. Σταμέλος) (ηχητική πηγή)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	instrumental ensemble	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1030	-
1341	1931	3 Δεκεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3014	OW-339	Lala t' aedoni (Λάλα τ' αηδών) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Αρ. Σταμέλος (Απ. Σταμέλος) (ηχητική πηγή)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	instrumental ensemble	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-1030	-
1342	1935	4 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-324	OT-1473	Karpasitissa (Καρπασιτίσσα) (Primary title)	Theodoulos Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινικός)	Άγνωστος	-	-	clarinet,lauto	Συρτό και ελεύθερο.	Kyriako tragoudi (Title descriptor). Πρόκειται για re-print από Αρ. matrix: OT-1473	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=zKJWWZwtXy&t=1s
1343	1935	4 Σεπτεμβρίου	Gramophone (U.K.) / RCA Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8044	OT-1473	Karpasitissa (Καρπασιτίσσα) (Primary title)	Theodoulos Kallinikos (Θεόδουλος Καλλινικός)	Άγνωστος	-	-	clarinet,lauto	Συρτό και ελεύθερο.	Kyriako tragoudi (Title descriptor). Re-rec από Gramophone (U.K.) με Αρ. Matrix: OT-1473	9-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=zKJWWZwtXy&t=1s
1344	1935	15 Φεβρουαρίου	-	New York	-	-	CS-04853	E hasame ton stratigo kondili (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Άγνωστος	Rouvas (unverified) (Μάζαρος Ρούβας)	-	clarinet,cimbalom	-	Ο Στρατιγός Κονδύλης πέθανε την 1/2/1936 και έτσι αποκλείεται να ηχογραφήθηκε το 1935. (rebetikosealabs) Υπάρχει ηχογράφηση με Καρακώστα (*36)	-
1345	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	56362-F	XCO-19787	Despò mè vgainéis sto choro (Δέσπω μη βγαίνεις στο χορό) (Primary title)	Roza Eskenazè (Ρόζα Εσκεναζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Panagiòtēs Tountas (Παυλός Παναγιώτης)	-	instrumental ensemble	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6201	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18591
1346	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	56371-F	XCO-20535	Marigò (Μαρινιώ) (Primary title)	Giòrgos Papisideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto	Μπάλλος.	Syrto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6243	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3248
1347	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	56371-F	XCO-20536	Krystallò (Κρυστάλλω) (Primary title)	Giòrgos Papisideris (Γιώργος Παπασιδέρης)	Κώστας Γιαούζος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,lauto,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6243	4-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9732
1348	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56376-F	XCO-20837	To panègyri (Το πανηγύρι) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Δημήτρης Μπατζής (ηχητική πηγή)	Παύλου Π.	Παύλου Π.	κλαρίνο, βιολι, σόπα, κιθάρα	Μπάλλος.	Syrto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης, σύνθεσης. Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6251	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4770
1349	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	56376-F	XCO-20838	Pandreuetai mia vliacha (Παντρεύεται μια βλιάχα) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Δημήτρης Μπατζής (ηχητική πηγή)	Panagiòtēs Tountas (Παυλός Παναγιώτης) (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Title descriptor). Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6251	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17224
1350	1936	18 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-705	CS-99700	Korhētē Elenē tē elia (Κόρητση Ελένη την ελιά) (Primary title)	Roza Eskenazè (Ρόζα Εσκεναζή)	Αρ. Σταμέλος (Απ. Σταμέλος)	Dēmétrios Semsés (Δημήτρης Σέμσης)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2214	-
1351	1936	19 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-707	CS-101832	È pio omorph' eïσαι sto choro (Η πιο όμορφ' είσαι στο χορό) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Dēmétrios Semsés (Δημήτρης Σέμσης)	Giòrgos Kamvysés	violin,clarinet,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2252	-
1352	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-718	CS-02323	Tin agapi mou (Την αγάπη μου) (Primary title)	Roza Eskenazè (Ρόζα Εσκεναζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	D. Kallinikos (Καλλινικός Δ.)	-	violin,clarinet,ud,gitaraud	Καλαματιανό συρτό.	Sirtos (Title part). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2250	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1353	1936	18 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-339	OGA-231	Tiehis kiolo kies (Τι έχεις κι όλο κλας) (Primary title)	Danaë Stratēgourou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likiarodourou (Αγγέλα Λικιαροπούλου)	Άγνωστος	Paradopoulos, Kioussis (unverified)(Παπαδόπουλος, Κιούσης)(DAHR) Θάδωρος Παπαδόπουλος (youtube)	Κιούσης Πετράς (youtube)	instrumental ensemble	Ταγκό.	Από επιθεώρηση: Κάτι άλλο. Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2261	-
1354	1936	19 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-707	OGA-235	Pote the narthei o kairos (Πότε थे να 'ρθει ο καιρός) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	Dēmētrios Semsēs (Δημητρίου Σέμσης) Giōrgos Kamvysēs	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2261	-
1355	1936	31 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	56362-F	XCO-19786	Tsoupra mou to mantli sou (Τσοούπρα μου το μαντίλι σου) (Primary title)	Rozza Eskenazē (Ρόζα Εσκενάζη)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Τομπούλης Αγάπτος (ηχητική πηγή)	-	clarinet,guitar,cast anets	Μπάλλος.	Syrto (Title descriptor). Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6201. Σε αυτή κατηγορία λόγω ερμηνείας.	9-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18592
1356	1936	4 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-368	BS-02355	Na ponas (Να πονάς) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) instrumental ensemble	-	Ορχ. RCA Victor Ensemble (Musical group) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (leader) Alfredo Cibelli (director)	-
1357	1936	4 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8066	BS-02355	Na ponas (Να πονάς) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) instrumental ensemble	-	Ορχ. RCA Victor Ensemble (Musical group) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (leader) Alfredo Cibelli (director)	-
1358	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7094-F	CO-18691	Pou pas Giannoula lygerē (Που πας Γιαννούλα λυγερή) (Primary title) Where to, my Jean (Parallel translated title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας); tenor vocal	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin, clarinet, lauto	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6146. Στο DAHR αναφέρει ως πώλη ηχογράφησης U.S. Η πληροφορία δεν είναι σωστή γιατί πέρνυντας υπόψη του κατάλογο του Richard Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3" δεν αναφέρεται ποθενά το όνομα του ερμηνευτή αλλά και του οργανοπαίκτη, που σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφήσει στην Αμερική!	16-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7887 2.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15850
1359	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7094-F	CO-18696	Vasilō Roumeliōtissa (Βασίλως Ρουμेलιώτισσα) (Primary title) Vasilō from Roumeli (Parallel translated title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας); tenor vocal	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin, clarinet, lauto	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και μελωδίας. Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6146. Στο DAHR αναφέρει ως πώλη ηχογράφησης U.S. Η πληροφορία δεν είναι σωστή γιατί πέρνυντας υπόψη του κατάλογο του Richard Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3" δεν αναφέρεται ποθενά το όνομα του ερμηνευτή αλλά και του οργανοπαίκτη, που σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφήσει στην Αμερική!	16-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7507
1360	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7102-F	CO-19604	O mōrnas (Ο Μωρνας) (Primary title) O morgias (Alternate title)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar,santur	-	Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6162. Στο DAHR αναφέρει ως πώλη ηχογράφησης U.S. Η πληροφορία δεν είναι σωστή γιατί πέρνυντας υπόψη του κατάλογο του Richard Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3" δεν αναφέρεται ποθενά το όνομα του ερμηνευτή αλλά και του οργανοπαίκτη, που σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφήσει στην Αμερική!	16-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4433
1361	1936	20 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	7102-F	CO-19605	Ē chaidō (Η Χάιδω) (Primary title)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar,santur	Τσάμικο.	Re-rec από την Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6162. Στο DAHR αναφέρει ως πώλη ηχογράφησης U.S. Η πληροφορία δεν είναι σωστή γιατί πέρνυντας υπόψη του κατάλογο του Richard Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3" δεν αναφέρεται ποθενά το όνομα του ερμηνευτή αλλά και του οργανοπαίκτη, που σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφήσει στην Αμερική!	16-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4385
1362	1936	20 Αυγούστου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56364-F	XCO-19726	Gia sena mauromata mou (Για σενα μαυρομάτα μου) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μπαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,drum	Τσάμικο.	Tsamikos (Title descriptor). P. Mamakos Orchestra (Musical group)	16-3-2019, 1.https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18088
1363	1936	20 Αυγούστου	Columbia (U.S.A.)	New York	12-in	56364-F	XCO-19727	Berdephēte mia lemonia (Μπερδεύτηκε μια λεμονιά) (Primary title)	Michael Kaganis	Πάνος Μπαμάκος (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,santur,drum	Καλαματιανό αυτό.	Sirtos (Title descriptor). P. Mamakos Orchestra (Musical group). Υπάκουος ηχογραφήσεις με Νίκο Ρέλια (34), Νίκο Καρακώστα (36), Θ. Αγαπητό (37)	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=CFOAMi8

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1364	1936	15 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2308	OGA-290	Zōetsa mou (Ζωήτσα μου) (Primary title)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,guitar, santur	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής.	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5841
1365	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-716	CS-02319	Zōetsa mou (Ζωήτσα μου) (Primary title)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,guitar, santur	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής. Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2308	-
1366	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3086	CS-02319	Zōetsa mou (Ζωήτσα μου) (Primary title)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,guitar, santur	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής. Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2308	-
1367	1936	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2296	OGA-300	Euangelitsa (Ευαγγελίτσα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	A. Tomboulis (Τομπούλης Αντίσος)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και ερμηνείας.	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1615
1368	1936	12 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-104	OGA-300	Euangelitsa (Ευαγγελίτσα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Papisiderés (Γιώργος Παπισιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Μπάλλος.	-	-
1369	1936	14 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-714	CS-0628	Euangelitsa (Ευαγγελίτσα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Papisiderés (Γιώργος Παπισιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Μπάλλος.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2296	-
1370	1936	14 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3084	CS-0628	Euangelitsa (Ευαγγελίτσα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Giōrgos Papisiderés (Γιώργος Παπισιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Μπάλλος.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2296	-
1371	1936	24 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2302	OGA-309	An kapote se chasó (Αν κάποτε σε χάσω) (Primary title)	Danaë Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likiardoroulou (Άγγελα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Gregory Constantinides (Γρηγόρης Κωνσταντινίδης)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1372	1936	24 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-351	BS-0246	An kapote se chasó (Αν κάποτε σε χάσω) (Primary title)	Danaë Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likiardoroulou (Άγγελα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Gregory Constantinides (Γρηγόρης Κωνσταντινίδης)	-	instrumental ensemble	-	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2302	-
1373	1936	12 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2291	OGA-316	Trava s' allē geitonía (Τράβα σ' άλλη γειτονιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Άγνωστος	Dēmétrios Semés (Δημήτρης Σέμισος)	-	instrumental ensemble	Χασάπικο.	Hassariko (Χασάπικο) (Title descriptor)	-
1374	1936	12 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-719	CS-03404	Trava s' allē geitonía (Τράβα σ' άλλη γειτονιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Άγνωστος	Dēmétrios Semés (Δημήτρης Σέμισος)	-	instrumental ensemble	Χασάπικο.	Hassariko (Χασάπικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2291	-
1375	1936	12 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3089	CS-03404	Trava s' allē geitonía (Τράβα σ' άλλη γειτονιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Άγνωστος	Dēmétrios Semés (Δημήτρης Σέμισος)	-	instrumental ensemble	Χασάπικο.	Hassariko (Χασάπικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2291	-
1376	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2297	OGA-319	Perdikoula gkiomtanaté (Περδικούλα γκιορντανάτη) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4374
1377	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-717	CS-02322	Perdikoula gkiomtanaté (Περδικούλα γκιορντανάτη) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2297	-
1378	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3087	CS-02322	Perdikoula gkiomtanaté (Περδικούλα γκιορντανάτη) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2297	-
1379	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2297	OGA-321	Na cha ena mélo narrichna (Να 'χα ένα μίλο να 'ρχνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής (.).	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5805
1380	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-717	CS-02321	Na cha ena mélo narrichna (Να 'χα ένα μίλο να 'ρχνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής (.). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2297	-
1381	1936	23 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3087	CS-02321	Na cha ena mélo narrichna (Να 'χα ένα μίλο να 'ρχνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τριμίστητης στροφής (.). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2297	-
1382	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2309	OGA-336	Varethéka tén xenitía (Βαρέθηκα την ξενιτιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Giōrgos Kamnysés (songwriter) Dēmétrios Semés (Δημήτρης Σέμισος) (songwriter) Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων.	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18459
1383	1936	1 Δεκεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-720	CS-03097	Varethéka tén xenitía (Βαρέθηκα την ξενιτιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Giōrgos Kamnysés (songwriter) Dēmétrios Semés (Δημήτρης Σέμισος) (songwriter) Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2309	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1384	1936	1 Δεκεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3090	CS-03097	Varethéka tén xenitia (Βαρέθηκα την ξενιτιά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Giörgos Kamvysés (songwriter) Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter) Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2309	-
1385	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2309	OGA-339	Aropsse me pantreouene (Απόψε με παντρεύουε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Semsis; Macris (unverified) (Σέμισης, Μακρή)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter)	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18458
1386	1936	Απρίλιος	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-720	CS-03098	Aropsse me pantreouene (Απόψε με παντρεύουε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Semsis; Macris (unverified) (Σέμισης, Μακρή)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και στίχων. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2309	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18458
1387	1936	Απρίλιος	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3090	CS-03098	Aropsse me pantreouene (Απόψε με παντρεύουε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Ap. Stamelos (Απ. Σταμέλος)	Semsis; Macris (unverified) (Σέμισης, Μακρή)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και στίχων. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2309	-
1388	1936	25 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2311	OGA-349	Herótas tha pei venzilé (Έρωτας θα πει βενζιλί) (Primary title)	Koula & Tasia Vabari (Κούλα & Τασία Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1389	1936	14 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-354	BS-0620	Herótas tha pei venzilé (Έρωτας θα πει βενζιλί) (Primary title)	Koula & Tasia Vabari (Κούλα & Τασία Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από Αρ. Δίσκου: AO-2311	-
1390	1936	25 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2311	OGA-350	Ta maura matia (Τα μαύρα μάτια) (Primary title)	Koula & Tasia Vabari (Κούλα & Τασία Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	Anastasio Vamparis (Αναστάσιος Βάμπαρη) (songwriter) A. Savidis (songwriter)	-
1391	1936	14 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-354	BS-0619	Ta maura matia (Τα μαύρα μάτια) (Primary title)	Koula & Tasia Vabari (Κούλα & Τασία Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	Anastasio Vamparis (Αναστάσιος Βάμπαρη) (songwriter) A. Savidis (songwriter). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2311	-
1392	1936	17 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2312	OGA-362-1	Agara me rouliki mou (Αγάπα με πουλίκι μου) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	-	-	clarinet,2 lauto	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4628 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=10557
1393	1937	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-723	CS-04803	Agara me rouliki mou (Αγάπα με πουλίκι μου) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	clarinet,2 lauto	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re- rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2312	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4628
1394	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3091	CS-04803	Agara me rouliki mou (Αγάπα με πουλίκι μου) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	clarinet,2 lauto	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re- rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2312	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4628
1395	1936	17 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2312	OGA-363-1	O geró zaimés (Ο γέρο- Ζαΐμη) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης) (.)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleptiko (Κλέφτικο) (Title descriptor)	1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12408 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=10558
1396	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-723	CS-04804	O geró zaimés (Ο γέρο- Ζαΐμη) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleptiko (Κλέφτικο) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2312	-
1397	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3091	CS-04804	O geró zaimés (Ο γέρο- Ζαΐμη) (Primary title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleptiko (Κλέφτικο) (Title descriptor)	-
1398	1936	19 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2313	OGA-365	M' ekapses Ameriké (M' έκαψες Αμερική) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	Ρούβας Λάζαρος	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor)	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4105
1399	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-724	CS-04805	M' ekapses Ameriké (M' έκαψες Αμερική) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	Ρούβας Λάζαρος	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2313	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4105
1400	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3092	CS-04805	M' ekapses Ameriké (M' έκαψες Αμερική) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2313	-
1401	1936	19 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2313	OGA-366	Stés Zérias tis rachoules (Στες Ζήριες τις ραχούλες) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	Nikos Relias (Nikos Réllias)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1213
1402	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-724	CS-04806	Stés Zérias tis rachoules (Στες Ζήριες τις ραχούλες) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	Nikos Relias (Nikos Réllias)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re- print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2313	-
1403	1936	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3092	CS-04806	Stés Zérias tis rachoules (Στες Ζήριες τις ραχούλες) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakóstas (ηχητική πηγή)	Nikos Relias (Nikos Réllias)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re- print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2313	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1213
1404	1936	19 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2314	OGA-367	Klepsan té vasiliké (Κλέψαν τη Βασιλική) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakóstas (Nikos Karakóstas)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter) Giörgos Nakos (songwriter)	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4595
1405	1936	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-753	CS-015800	Klepsan té vasiliké (Κλέψαν τη Βασιλική) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Nikos Karakostas (Nikos Karakóstas)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Démétrios Semés (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter) Giörgos Nakos (songwriter). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2314	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4595

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1406	1936	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3110	CS-015800	Klepsan té vasilké (Κλέψαν τη Βασιλικά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter) Giörgos Nakos (songwriter). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2314	-
1407	1936	19 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2314	OGA-368	Samarina (Σαμαρίνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Sta tria (Στα τρία) (Title descriptor). Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης) (songwriter) Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter)	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3928
1408	1936	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-753	CS-014799	Samarina (Σαμαρίνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Sta tria (Στα τρία) (Title descriptor). Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης) (songwriter) Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2314	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3928
1409	1936	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3110	CS-014799	Samarina (Σαμαρίνα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Sta tria (Στα τρία) (Title descriptor). Giörgos Papasideris (Γιώργος Παπασιδέρης) (songwriter) Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης) (songwriter). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2314	-
1410	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2324	OGA-371	Tha metanióseis (Θα μετανιώσεις) (Primary title)	Angela Likíardopoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Gaetanos (unverified) (Γκαϊτάνος)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1411	1937	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-365	B5-04818	Tha metanióseis (Θα μετανιώσεις) (Primary title)	Angela Likíardopoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Gaetanos (unverified) (Γκαϊτάνος)	-	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2324	-
1412	1937	10 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8065	B5-04818	Tha metanióseis (Θα μετανιώσεις) (Primary title)	Angela Likíardopoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Gaetanos (unverified) (Γκαϊτάνος)	-	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2324	-
1413	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2332	OGA-397	Stés leivadias ton kafeneí (Στης Λειβαδιάς τον καφενέ) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και τριμπίσταρης στροφής.	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4469
1414	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-730	CS-06171	Stés leivadias ton kafeneí (Στης Λειβαδιάς τον καφενέ) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και τριμπίσταρης στροφής. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2332	-
1415	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3096	CS-06171	Stés leivadias ton kafeneí (Στης Λειβαδιάς τον καφενέ) (Primary title)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας): tenor vocal	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dimos Holevas (Δίμος Χολέβας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και τριμπίσταρης στροφής. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2332	-
1416	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2330	OGA-398	Tragouða mou glyka (Τραγουδά μου γλυκά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10198
1417	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-763	CS-021092	Tragouða mou glyka (Τραγουδά μου γλυκά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2330	-
1418	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3116	CS-021092	Tragouða mou glyka (Τραγουδά μου γλυκά) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Nikos Relias (Νίκος Ρέλλιας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2330	-
1419	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2331	OGA-402	Stazoun ta keramida sou (Στάζουν τα κεραμίδια σου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεναζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ομοιοκαταληξίας.	20-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5016
1420	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-731	CS-06173	Stazoun ta keramida sou (Στάζουν τα κεραμίδια σου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεναζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ομοιοκαταληξίας. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2331	-
1421	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3097	CS-06173	Stazoun ta keramida sou (Στάζουν τα κεραμίδια σου) (Primary title)	Roza Eskenazé (Ρόζα Εσκεναζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	Dēmétrios Semésis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ομοιοκαταληξίας. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2331	-
1422	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2339	OGA-409	Hochi-ochi (Όχι-όχι) (Primary title)	Tzeni Arseni (Τζένη Αρσένη) D. Philippopoulos (Δημ. Φιλιππούλου)	Άγνωστος	Sakellariðis; Giannides (unverified) (Σακελλαριδής, Γιαννιδής)	-	-	-	-	-
1423	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-374	B5-06176	Hochi-ochi (Όχι-όχι) (Primary title)	Tzeni Arseni (Τζένη Αρσένη) D. Philippopoulos (Δημ. Φιλιππούλου)	Άγνωστος	Sakellariðis; Giannides (unverified) (Σακελλαριδής, Γιαννιδής)	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2339	-
1424	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2337	OGA-411	Pes mou- pes mou (Πες μου-πες μου) (Primary title) Αφου κι'α αφου (Alternate title)	Tzeni Arseni (Τζένη Αρσένη) D. Philippopoulos (Δημ. Φιλιππούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kostas Giannidés (Κωστας Γιαννιδής) (songwriter)	-
1425	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-377	B5-06183	Pes mou- pes mou (Πες μου-πες μου) (Primary title) Αφου κι'α αφου (Alternate title)	Tzeni Arseni (Τζένη Αρσένη) D. Philippopoulos (Δημ. Φιλιππούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kostas Giannidés (Κωστας Γιαννιδής) (songwriter). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2337	-
1426	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2337	OGA-413	Pós na mēn klapséis kardía mou (Πως να μην κλάψεις καρδιά μου) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likíardopoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Kofiniotis; Koughious (Κοφινιώτης)	-	-	-	-	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΤΡΙΧ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1427	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-377	BS-06182	Pōs na mēn klāpsēs kardia pou (Πως να μην κλάψει καρδιά μου) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiarodoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	Kofiniotis Koughouris (Κοφινιώτης)	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2337	-
1428	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2338	OGA-414	Ερότιο παραρωνο (Ερωτικό παράπνοο) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiarodoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1429	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-376	BS-06181	Ερότιο παραρωνο (Ερωτικό παράπνοο) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiarodoulou (Αγγέλα Λυκιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2338	-
1430	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-392	BS-014748	Hay-hayou (Χαι-χαιου) (Primary title)	Gianni Vella Orchestra	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.)	-
1431	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2363	OGA-440	To klēma Marō m' (Το κλέμα Μάρου μ') (Primary title)	Rita Abatzī (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto kounisto (Συρτό κουνιστό) (Title descriptor)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3558
1432	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-762	CS-021090	To klēma Marō m' (Το κλέμα Μάρου μ') (Primary title)	Rita Abatzī (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto kounisto (Συρτό κουνιστό) (Title descriptor), Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2363	-
1433	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3115	CS-021090	To klēma Marō m' (Το κλέμα Μάρου μ') (Primary title)	Rita Abatzī (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Συρτό.	Syrto kounisto (Συρτό κουνιστό) (Title descriptor), Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2363	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3558
1434	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-762	CS-021089	Μαρουσάνα (Primary title)	Rita Abatzī (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Μικτό.	Re-rec από HMV (GR.)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4533
1435	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3115	CS-021089	Μαρουσάνα (Primary title)	Rita Abatzī (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cubu s.guitar	Μικτό.	Re-rec από HMV (GR.)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4533
1436	1936	17 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-704	CS-99795	Sweepstakes (Primary title)	Petros Kyriakos (Πέτρος Κυριακος)	Άγνωστος	Kambyssis; Mavensani (unverified) (Καμβύσσης)	-	-	-	Comic (Title descriptor), Re-rec από HMV (GR.)	-
1437	1936	17 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3079	CS-99795	Sweepstakes (Primary title)	Petros Kyriakos (Πέτρος Κυριακος)	Άγνωστος	Kambyssis; Mavensani (unverified) (Καμβύσσης)	-	-	-	Comic (Title descriptor), Re-rec από HMV (GR.)	-
1438	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1920	Go 2412	Εχάσαμε τον Στρατηγό Κονδύλη	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο,λαούτο,κιθάρα	Ταύμικο.	-	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1068
1439	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	3500	-	Εχάσαμε τον Στρατηγό Κονδύλη	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο,λαούτο,κιθάρα	Ταύμικο.	Η πληροφορία του συγκεκριμένου δίσκου να χρησιμοποιούνα με επιφύλαξη.	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1068
1440	1936	14 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-714	CS-0628	Η κοκκινοφορεμένη	Αμπατζή Ρίτα	Απόστολος Σταμάτος	Παπασιδέρης Γ.	Παπασιδέρης Γ.	βιολί,κларινο,λαούτο,κιθάρα	Ταύμικο.	BA:1254,1261. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2296	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18557 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18596 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item?id=9422
1441	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1079	-	Μπαρμπούνι	-	Βάσις Μαυλιάρας	-	-	κларινο,λαούτο,κιθάρα	Συρτό.	-	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2521
1442	1936	14 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-714	CS-0629	Ευαγγελίτσα	Αμπατζή Ρίτα	Απόστολος Σταμάτος	Τομπούλης Αγάπας	Τομπούλης Αγάπας	κларινο,βιολί,κιθάρα, ούτι	Συρτό.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2296. Σε αυτή τη κατηγορία ενσωματώσαμε Ρούσσος-Κόκεκκος	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2832 2.https://www.vmrrebetiko.gr/item?id=4918
1443	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21858	-	Μου 'πανε τα γιούλια	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάzaros	-	κларινο,λαούτο, κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	-	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3024
1444	1936	-	Decca (U.K.)	-	-	31063	-	Μου 'πανε τα γιούλια	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάzaros	-	κларινο,λαούτο, κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	-	6-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3024
1445	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6243	-	Η Μαργιού	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζας	Παπασιδέρης Γ.	-	κларινο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3248
1446	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2331	OGA-402	Μας 'κόψαν τον τηλεγράφο	Εοικενάζ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	Μποφίλιου Β.	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3329
1447	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21858	-	Τσελιγκοπούλα	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Μαρίνος Χ.	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	καλαματανό.	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3616
1448	1936	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31063	-	Τσελιγκοπούλα	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Μαρίνος Χ.	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3616
1449	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6250	-	Τα μάτια σου τα μαύρα	-	Βάσις Μαυλιάρας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4291
1450	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1978	-	Παναγιωτοπούλα	Παπασιδέρης Γ.	Μαργελής Χαράλαμπος	Χαράλαμπος Μαργελής	Χαράλαμπος Μαργελής	κларινο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4316
1451	1936	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31021	-	Παναγιωτοπούλα	Παπασιδέρης Γ.	Μαργελής Χαράλαμπος	Χαράλαμπος Μαργελής	Χαράλαμπος Μαργελής	κларινο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματανό συρτό.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4316
1452	1936	31 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6201	CG-1386	Δέστω μην βγαίνεις στο χορό	Εοικενάζ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάzaros	-	κларινο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταύμικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18591
1453	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6201	CG-1385	Τσούπρα του μαντήλι σου	Εοικενάζ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	Τομπούλης Αγάπας	-	κларινο, βιολί, ούτι, κιθάρα, ήλια	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18592
1454	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6193	-	Ρηνάκι	Νάκος Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4476
1455	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2363	OGA-441	Μαρουσάνα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	συρτό στα τρία. BA: 1274	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4533	
1456	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2358	OGA-362-1	Αγάπα με πουλιά μου	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταύμικο.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4628
1457	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21815	-	Δε κλαίτε δέγτρα και κλαδιά	-	Γιώργος Μιχαλόπουλος	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Ταύμικο.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4637
1458	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6310	-	Χουζάμ	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, ήλια, κιθάρα	Ταύμικ.	-	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4788

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΕΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1459	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1946	Go 2472	Ξενητεμένο μου πουλί	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	Μίνως Μάτσας	κларινο, βιολι, λαούτο	Τσάμικο.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5222
1460	1936	21 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2281	OGA-292	Χειμαριώτικος	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:15,645,1206	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5227
1461	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	12-in	DG-6227	-	Ξενητεμένο μου πουλί	Στ. Τσιτσής & Στ. Στάθης	Νικόλας Νίνου	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Πωγωνίαιο.	Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρθρώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5720)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5720
1462	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2354	-	Φεγγάρι μου που πας ψηλά	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5795
1463	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6189	-	Γρηγόρης Λιακατάς	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, σαντούρι, λαούτο	-	κλέφτικο	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5880
1464	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1978	Go 2555	Γεία σου καμηνιέ λεβεντιά	Παπασιδέρης Γ.	Χαράλαμπος Παργαλής	-	-	κларινο, λαούτο	Τσάμικο.	-	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6123
1465	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6189	-	Γρίβα σε θέλει ο βασιλιάς	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:99,434,435,537,1031	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6253
1466	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2355	-	Στο καλύβι μου ο καπνέμος	Εσκενάζυ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, τσουμπούς, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6792
1467	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6271	-	Κούι κούι ντιάλε	Εσκενάζυ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, βιολι, ούτι, κιθάρα	Συρτό.	Tek.ke.tek.ke.dum..tek.. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6809
1468	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21896	Go 2635	Ανάθεμα σε λοχαγέ	Καλλέργης Μιχάλης	Θοδωρήs Αγαπητός	Καλλέργης Μ.	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Σε αυτήν την κατηγορία λόγω διάρθρωσης στίχων και ερμηνείας	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6891
1469	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6186	CG-1332	Διαμνιά είσαι και ρουμπίνι	Εσκενάζυ Ρόζα	Δ. Τζούρος	Ρούβας Λάζαρος	Ρούβας Λάζαρος	κларινο, βιολι, σαντούρι	Καλαματιανό συρτό.	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6997 2.https://www.vmrrebetiko.gr/?item?id=10688
1470	1936	20 Αυγούστου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	56361-F	-	Συνέφιασε στον Παρνασόο	Καγκάνης Μιχάλης	Πάνος Μαμάκος	-	-	κларινο, σαντούρι	Τσάμικο.	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7033
1471	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21896	-	Μια βλάχα στο ποτάμι	Καλλέργης Μιχάλης	Θοδωρήs Αγαπητός	-	-	κларινο, σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7036
1472	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1946	-	Σε ωραίο περιβόλι	Καλλέργης Μιχάλης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7666
1473	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1935	-	Νταιλιάνα	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7836
1474	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1960	Go 2511	Μια μέρα θα κλεφτούμε	Ρούκουνας Κώστας	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8695
1475	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1089	OGA-615	Τσουρλής	Διαμαντής Γ.	Νικόλας Νίνου	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και στίχων. Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρθρώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9144)	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9144
1476	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1960	-	Στης Σάμου τα περάχωρα	Ρούκουνας Κώστας	Νίκος Καρακώστας	Ρούκουνας Κώστας	-	κларινο, ακορντεόν, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9598
1477	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6243	-	Κρουστάλλω	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9732
1478	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1089	-	Σαρανταπέντε Κυριακές	Διαμαντής Γ.	Νικόλας Νίνου	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία διατί αναφέρεται στο rebetiko προέλευση ήπειρο. Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρθρώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9862)	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9865
1479	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21863	-	Κλάφτε τον Παναγή Τσαλόδη	Περιστέρης Σ.	Νίκος Καρακώστας	Περιστέρης Σπύρος	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και θεωρώντας ότι αναφέρεται σε εθνικό επίπεδο και ίσως λίγο περισσότερο στην αστική κοινωνία	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10398
1480	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6267	-	Τούτο το καλοκαίρακι	Ατραϊδού Αθανασία	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10963
1481	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6251	CG-1471-II	Το πανηγύρι	Ατραϊδού Αθανασία	Δημήτρης Μπατζής	Παύλος Π.	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης, μελωδίας, ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11069
1482	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6203	CG-1390	Ο Ρωμιός	-	Απόστολος Σταμέλος	Τούντας Παναγιώτης	Τούντας	κларινο, βιολι, μπούζουκι 7κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=11491
1483	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6203	CG-1389	Το μεράκι της Ταταλιανής	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, μπούζουκι, κιθάρα	Χασάπικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11492
1484	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21854	-	Ο πιστικός	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Μηττάκη Γ.	-	κларινο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11513
1485	1936	-	Columbia (U.S.A.)	-	12-in	56361-F	XCO-19725	Μπαρμουνί, μπαρμουνάκι	Καγκάνης Μιχάλης	Πάνος Μαμάκος	-	-	κларινο, σαντούρι, τύμπανο	Συρτό.	BA: το πιπι	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12673
1486	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21887	-	Μπερδεύτηκε μια λεμονιά	Βλαχόπουλος Δημήτρης	Θοδωρήs Αγαπητός	-	-	κларινο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13363
1487	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2281	-	Καλαματιανό	-	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κларινο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:255,897	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13840



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1488	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2603	-	Ποιος βροντάει το μάνταλο	Εσκενάυ Ρόζα	Νίκος Καρακώστας	Σέμος Δημήτρης (Σαλονικιός)	-	κλαρίνο, σαξοφώνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	BA:471. Dum.tek.ke.Dum..tek..	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13912
1489	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21854	Go 2440	Μου 'τανε τα γούλα	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14607
1490	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6399	-	Μαύρα μάτια	Σωτηροπούλου Λόλα	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, μπουζούκι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16717
1491	1935	10 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2544	OGA-426	Για σένα μαυρομάτα μου	Μπενέτος Δημήτρης	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16914
1492	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6251	-	Παντρεύεται μια βλάχα	Ατραίδου Αθανασία	Δημήτρης Μπατζής	Τούτσας Παναγιώτης	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17224
1493	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6267	CG-1489	Ετούτε τη χρονιά	Ατραίδου Αθανασία	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17226
1494	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6193	CG-1364	Γ. Κονδύλης	Νάκος Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17466
1495	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6187	CG-1237	Να 'μωνα στην Αράχθα	Νάκος Γ.	Απόστολος Σταμέλος	Νάκος Γιώργος	Νάκος Γιώργος	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο.	BA:89,229,295,326,396,1236	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17660 2.https://www.vmrrebetiko.gr/Item?Id=10502
1496	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2332	OGA-396	Τα μάτια σου τα ολόμυρα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαξοφώνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17961
1497	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21870	Go 2515	Κάποια εδώ στη γειτονιά	Βλαχόπουλος Δημήτρης	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17978
1498	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21870	Go 2514	Αραχωβίτισσες	Βλαχόπουλος Δημήτρης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17979
1499	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6202	CG-1379	Δεν ήμουν ποια καμιά φορά	Νάκος Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18097
1500	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-1916	-	Ρηνούλα	Χολέβας Δήμος	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:682	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18417
1501	1936	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2296	OGA-300	Η κοκκινόφορμη	Αμπατζή Ρίτα	Απόστολος Σταμέλος	Παπασιδέρης Γ.	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:72,1261	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18557 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18596
1502	1936	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21887	-	Δεν στο 'πα εγώ βλαχούλα μου	Βλαχόπουλος Δημήτρης	Θοδωρής Αναητότος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18571
1503	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56383-F	XCO-22302	Τσοπανορούλο ara pera (Τσοπανόπουλο από πέρα) (Primary title)	Michailés Kallergés (Μιχαήλης Καλλεργής)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Michailés Kallergés (Μιχαήλης Καλλεργής)	-	violin,clarinet,guitar	Συρτό.	Syrto (Title descriptor). Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6325.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5080
1504	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56383-F	XCO-22303	Sémra manna den borð (Σήμερα μάνα δεν μπορώ) (Primary title)	M. Kallergés	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Anastoroulos (Γιώργος Αναστόπουλος)	-	violin,clarinet,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6325.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5632
1505	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56386-F	XCO-23379	Echarax' è Anatolè (Εχάραξ' η Ανατολή) (Primary title)	Dēmétrēs Perdikopoulos (Δημήτρης Πεδικόπουλος)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Dēmétrēs Perdikopoulos (Δημήτρης Πεδικόπουλος)	-	clarinet,lauto,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Title descriptor). Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6381. Στον ιστότοπο DAHR αναγράφει ως πόλη ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Λαμβάνοντας υπόψη τον κατάλογο του Richard D. Spottwood: "Ethnic music on records Vol.3" που βασικά είναι από τις πιο έγκυρες πηγές για τις ηχογραφήσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αμερική, δεν περιέχει τον Δημήτρη Πεδικόπουλο. Επίσης, αν λάβουμε υπόψη ότι η αναφορά του οργανοπαίκτη από την ηχητική πηγή είναι ορθή, ο Νίκος Καρακώστας δεν τσέβησε στην Αμερική.	3-4-2020, https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1525
1506	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56386-F	XCO-23380	Nykta ètan rou se philèsa (Νύχτα ήταν που σε φίλησα) (Primary title)	Dēmétrēs Perdikopoulos (Δημήτρης Πεδικόπουλος)	Νίκος Καρακώστας (ηχητική πηγή)	Dēmétrēs Perdikopoulos (Δημήτρης Πεδικόπουλος)	-	violin,clarinet,lauto,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6381. Στον ιστότοπο DAHR αναγράφει ως πόλη ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Λαμβάνοντας υπόψη τον κατάλογο του Richard D. Spottwood: "Ethnic music on records Vol.3" που βασικά είναι από τις πιο έγκυρες πηγές για τις ηχογραφήσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αμερική, δεν περιέχει τον Δημήτρη Πεδικόπουλο. Επίσης, αν λάβουμε υπόψη ότι η αναφορά του οργανοπαίκτη από την ηχητική πηγή είναι ορθή, ο Νίκος Καρακώστας δεν τσέβησε στην Αμερική.	3-4-2020, https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1718
1507	1937	11 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-731	OGA-175	Paulos Melas (Παύλος Μελάς) (Primary title)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	Αρ. Stamelos (Αρ. Σταμέλος)	Dēmétrēs Benetos (Δημήτρης Μπενέτος)	-	clarinet,guitar	Τσάμικο.	Tsamikos (Τσάμικο) (Title descriptor). Πρόκειται για re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2340	-
1508	1937	30 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-733	CS-06476	Ton Venizelo chasame (Τον Βενιζέλο χασάμε) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (session supervisor)	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΪΟΤΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1509	1937	30 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-733	CS-06477	Έ Souliótisses—O choros tou Zalongou (Η Σουλιώτισσες—Ο χορός του Ζαλόγγου) (Primary title)	Marika Papagika: soprano vocal	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	clarinet, cello, santur	-	Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (session supervisor)	9-3-209, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12037
1510	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-402	BS-013146	Mes' to ladario (Μεσ' το λαδάριο) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	-	-	Υπάρχει ηχογράφηση το '25	-
1511	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8080	BS-013146	Mes' to ladario (Μεσ' το λαδάριο) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	-	-	Υπάρχει ηχογράφηση το '25	-
1512	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-382	BS-013147	Marikaki (Μαρικάκι) (Primary title) Vre marikaki (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	D. Zatta (songwriter) (not confirmed). Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης)(so ngwriter) Giörgos Kamvysés (songwriter)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης-σύνθεσης	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14922
1513	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8075	BS-013147	Marikaki (Μαρικάκι) (Primary title) Vre marikaki (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	D. Zatta (songwriter) (not confirmed). Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης)(so ngwriter) Giörgos Kamvysés (songwriter)	instrumental ensemble	Τετράσπουμος Ρυθμός	Αν και δεν έχει βρεθεί ηχογράφηση, είναι το ίδιο τραγούδι με Αρ. Δίσκου: S- 382	-
1514	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-401	BS-013149	Chóris pote na pió krasí (Χωρίς ποτέ να πιω κρασί) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	C. Yianides (Κώστας Γιαννιάδης)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1515	1937	30 Αυγούστου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-383	BS-013150	Ante sto kalo (Αντε στο καλό) (Primary title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou): tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Giörgos Kamvysés (songwriter) (not confirmed). (Γιώργος Καμβύσης) Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης) (songwriter)	-	instrumental ensemble	-	-	-
1516	1937	11 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-013549	Pia mana ehi dío pedía (Primary title) Πουά μανά έχει δύο παιδιά/	X. Spyropoulo	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	-
1517	1937	16 Σεπτεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	S-745	CS-013550	Taloga ke ta noumera (Primary title) Τ' άλογα και τα νούμερα	X. Spyropoulo (vocalist)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	violin,clarinet,guitar	Καρουαμάς,	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	9-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9974
1518	1937	16 Σεπτεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-013551	Den lalás kaymeno aídoni (Primary title) Δεν λαλάς καψμένο αϊδόνι.	X. Spyropoulo (vocalist)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	-
1519	1937	16 Σεπτεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-013552	Ton pseftokosmo glentate (Primary title) Τον ψευτόκοσμο γλεντάτε.	X. Spyropoulo (vocalist)	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	-
1520	1937	16 Σεπτεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-013553	Amaxas (Primary title) Αμαξάς.	Evangelos Gregos	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	-
1521	1937	16 Σεπτεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	-	CS-013554	Tafentiko stambeli (Primary title) Τ' αφεντικό στ' αμπέλι.	Evangelos Gregos	Άγνωστος	Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Σακελλαρίου)	-	-	-	Antonios Sakellariou and Company (Musical group) Tetos Demetriades (Τετός Δημητριάδης) (director) Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (leader)	-
1522	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2370	OGA-506	Me mia gouliá retsína mou (Με μια γουλιά ρετισίνα μου) (Primary title)	Louδιána (Λουντινάνα) Orestes Makris (Ορέστης Μακρής)	Άγνωστος	Póli Menestrel (Πωλ Μενεστρέλ)	A. Leriou (Α. Λερίου)	instrumental ensemble	Ταγκό.	-	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=9ymzFS115y8
1523	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-391	BS-014747	Me mia gouliá retsína mou (Με μια γουλιά ρετισίνα μου) (Primary title)	Louδιána (Λουντινάνα) Orestes Makris (Ορέστης Μακρής)	Άγνωστος	Póli Menestrel (Πωλ Μενεστρέλ)	A. Leriou (Α. Λερίου)	instrumental ensemble	Ταγκό.	-	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=9ymzFS115y8

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
1524	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7109-F	CO-20572	Επειρότικο (Ηπειρωτικό) (Primary title) Μαυρο μου χελιδόνι (Μαύρο μου χελιδόνι) (Primary title)	Στ. Τσίτσας & Στ. Στάθης (rebetikosealabs)	Νικόλας Νίνου	-	-	violin,clarinet,lauto	Παγμυνιάο.	Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαρθρώθηκε σε Νικόλα Νίνου (https://rebetiko.sealabs.net/display.php? p7d=0&recid=7962). Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6227	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=770	
1525	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7109-F	CO-20573	Xenitemeno μου rouli (Ξενιτεμένο μου ρουλι) (Primary title)	Στ. Τσίτσας & Στ. Στάθης (rebetikosealabs)	Νικόλας Νίνου	-	-	violin,clarinet,lauto	Παγμυνιάο.	Επειρότικο (Ηπειρωτικό) (Title descriptor). Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6226	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5720	
1526	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7125-F	CO-21927	Karpetan Vasilikē (Καπετών Βασιλική) (Primary title)	D. Benetos	Γιώργος Ανεστόπουλος (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Καλαματιανό συστό.	Syrto (Συρτο) (Title descriptor). Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG- 6307	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18059	
1527	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2354	OGA-438	Vlacha plenei sto potami (Βλάχα πλένει στο ποτάμι) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτο) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και στίχων. Υπάρχει ηχογράφιση τη '36 με τον Θόδωρο Αγαπητό	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8151	
1528	1937	18 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-736	CS-010689	Vlacha plenei sto potami (Βλάχα πλένει στο ποτάμι) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτο) (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφιση τη '36 με τον Θόδωρο Αγαπητό. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2354	-	
1529	1937	18 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3101	CS-010689	Vlacha plenei sto potami (Βλάχα πλένει στο ποτάμι) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτο) (Title descriptor). Υπάρχει ηχογράφιση τη '36 με τον Θόδωρο Αγαπητό. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2354	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8151	
1530	1936	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2355	OGA-448	Poia ein' autē pou perase (Ποια εν' αυτή που πέρασε) (Primary title)	Roza Eskenazē (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor).	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4398	
1531	1937	18 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-736	CS-010688	Poia ein' autē pou perase (Ποια εν' αυτή που πέρασε) (Primary title)	Roza Eskenazē (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re- rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2355	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4398	
1532	1937	18 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3101	CS-010688	Poia ein' autē pou perase (Ποια εν' αυτή που πέρασε) (Primary title)	Roza Eskenazē (Ρόζα Εσκεανάζη)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,cubu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re- rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2355	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4398	
1533	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2344	OGA-459	Tha dystychēsis (Θα δυστυχήσεις) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Louisiana (Λουνιτάνα)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-	
1534	1937	18 Ιουνίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-379	OGA459	Tha dystychēsis (Θα δυστυχήσεις) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Louisiana (Λουνιτάνα)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2344	-	
1535	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2368	OGA-469	Ē klefhtouria (Η κλεφτουριά) (Primary title)	Procopios Kalliotos (Προκόπιος Καλιότσος)	Κώστας Γισαύζος (ηχητική πηγή)	Ανδριάς Ευάγγελος (rebetikosealabs)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	-	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13186
1536	1937	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-754	CS-015801	Ē klefhtouria (Η κλεφτουριά) (Primary title)	Procopios Kalliotos (Προκόπιος Καλιότσος)	Κώστας Γισαύζος (ηχητική πηγή)	Ανδριάς Ευάγγελος (rebetikosealabs)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2368	-
1537	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2364	OGA-472	O arrōstos (Ο άρρωστος) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Χαράλαμπος Μαργέλης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cumb us (?), guitar	Καλαματιανό συστό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και επιφωνημάτων.	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=504	
1538	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-743	CS-014733	O arrōstos (Ο άρρωστος) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Χαράλαμπος Μαργέλης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cumb us (?), guitar	Καλαματιανό συστό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και επιφωνημάτων. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2364	-	
1539	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2364	OGA-473	Oi kampoi prasiniasne (Οι κάμποι πρασινίσανε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Χαράλαμπος Μαργέλης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cumb us (?), guitar	Τσάμικο.	-	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6641	
1540	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-743	CS-014732	Oi kampoi prasiniasne (Οι κάμποι πρασινίσανε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζί)	Χαράλαμπος Μαργέλης (ηχητική πηγή)	-	-	violin,clarinet,cumb us (?), guitar	Τσάμικο.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2364	-	
1541	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2435	OGA-474	Sto Mētsobo ston plātano (Στο Μέτσοβο στον πλάτανο) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,santu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2975	
1542	1937	-	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	HGRA-76	OGA-474	Sto Mētsobo ston plātano (Στο Μέτσοβο στον πλάτανο) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,santu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	-	
1543	1937	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-416	BS-023132	Sto Mētsobo ston plātano (Στο Μέτσοβο στον πλάτανο) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,santu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re- print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2435	-	
1544	1937	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8089	BS-023132	Sto Mētsobo ston plātano (Στο Μέτσοβο στον πλάτανο) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,santu ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re- print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO- 2435	-	
1545	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2435	OGA-475	Naso m' den eiches provata (Νάσο μ' δεν είχες πρόβατα) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7214	
1546	1937	-	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	HGRA-76	OGA-475	Naso m' den eiches provata (Νάσο μ' δεν είχες πρόβατα) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	-	
1547	1937	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-416	BS-023133	Naso m' den eiches provata (Νάσο μ' δεν είχες πρόβατα) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	-	
1548	1937	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8089	BS-023133	Naso m' den eiches provata (Νάσο μ' δεν είχες πρόβατα) (Primary title)	Giōrgos Nakos	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	-	
1549	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2369	OGA-493	Tōra (Τώρα) (Primary title)	Kakia Mendi (Κάκια Μένδρη)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράκιος Ρυθμός	-	26-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=LCA3x3S05rs	

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΚΙΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1550	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-386	BS-014721	Τώρα (Τώρα) (Primary title)	Kakia Mendri (Κάκια Μένδρη)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	Τετράσυμμο Ρυθμός	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2369	26-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=LCAt3x5OSrs
1551	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2376	OGA-500	Treis lampadoules (Τρεις λαμποδούλες) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18132
1552	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-750	CS-014742	Treis lampadoules (Τρεις λαμποδούλες) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2376	-
1553	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3108	CS-014742	Treis lampadoules (Τρεις λαμποδούλες) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2376	-
1554	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2376	OGA-501	Pou einai è nyrhè mas (Που είναι η νύφη μας) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω χρήσης των λέξεων γκιουλι μπαζέ.	26-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7857
1555	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-750	CS-014743	Pou einai è nyrhè mas (Που είναι η νύφη μας) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω χρήσης των λέξεων γκιουλι μπαζέ. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2376	-
1556	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3108	CS-014743	Pou einai è nyrhè mas (Που είναι η νύφη μας) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακώστας)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω χρήσης των λέξεων γκιουλι μπαζέ. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2376	-
1557	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2371	OGA-503	Σβηρό (Σβήνω) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
1558	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-387	BS-014724	Σβηρό (Σβήνω) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2371	-
1559	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2372	OGA-504	Pou einai autè rou arapas (Που είναι αυτή που αγαπάς) (Primary title)	Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	-	-
1560	1937	27 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-394	BS-014789	Pou einai autè rou arapas (Που είναι αυτή που αγαπάς) (Primary title)	Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: 2372	-
1561	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2373	OGA-509	Valentina (Βαλεντίνα) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	-	-	-	-	Φοξ τροτ (Title descriptor)	-
1562	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-391	BS-014746	Valentina (Βαλεντίνα) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	-	-	-	-	Φοξ τροτ (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2373	-
1563	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2389	OGA-521	Stè rachè stèn krivonyssè (Στη ράχη στην κρυβουσία) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin, clarinet, lauto, guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Η Ράχη βρίσκεται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας. Οι πιο πολλές είναι στην Στερεά.	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7833
1564	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-737	CS-013288	Stè rachè stèn krivonyssè (Στη ράχη στην κρυβουσία) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin, clarinet, lauto, guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Η Ράχη βρίσκεται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας. Οι πιο πολλές είναι στην Στερεά. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2389	-
1565	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3102	CS-013288	Stè rachè stèn krivonyssè (Στη ράχη στην κρυβουσία) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin, clarinet, lauto, guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Η Ράχη βρίσκεται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας. Οι πιο πολλές είναι στην Στερεά. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2389	-
1566	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8301	C7XB-0054	Stè rachè stèn krivonyssè (Στη ράχη στην κρυβουσία) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin, clarinet, lauto, guitar	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Η Ράχη βρίσκεται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας. Οι πιο πολλές είναι στην Στερεά. Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2389	-
1567	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2382	OGA-531	Mèn kakiòneis (Μην κακιώνεις) (Primary title) Min kakiònis, ni Thimonis (Alternate title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1568	1937	20 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-390	BS-014744	Mèn kakiòneis (Μην κακιώνεις) (Primary title) Min kakiònis, ni Thimonis (Alternate title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2382	-
1569	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2388	OGA-533	Panò se Vlachika konakia (Πάνω σε βλάχικα κονάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin,clarinet,lauto ,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17681
1570	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-738	CS-013290	Panò se Vlachika konakia (Πάνω σε βλάχικα κονάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin,clarinet,lauto ,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2388	-
1571	1937	3 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3103-B	CS-013290	Panò se Vlachika konakia (Πάνω σε βλάχικα κονάκια) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	Ρούβας Λάζαρος (vmrebetiko)	violin,clarinet,lauto ,santur,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2388	20-3-2020, https://www.v mrebetiko.gr/Item/?id=4889
1572	1937	23 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2416	OGA-612	Giati mou tè thymésate (Γιατί μου τέ θυμάστε) (Primary title)	Danaè Stratègorouli (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kòstas St. Korphinìotès (Κώστας Στ. Κοφινιώτης) (songwriter) M. Souyoli (songwriter). Υπόρχες ηχογράφηση το '80	-
1573	1937	23 Νοεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-398	BS-017403	Giati mou tè thymésate (Γιατί μου τέ θυμάστε) (Primary title)	Danaè Stratègorouli (Δανάη Στρατηγοπούλου) Angela Likiardorouli (Αγγέλα Λικιαρδοπούλου)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kòstas St. Korphinìotès (Κώστας Στ. Κοφινιώτης) (songwriter) M. Souyoli (songwriter). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2416. Υπόρχες ηχογράφηση το '80	-
1574	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35007 B	Go-2815 c	Γιατί ο Γρίβας άρνησε	Ρούκουνας Κώστας	Αναστόπουλος Γιώργος	Ρούκουνας Κώστας	Ρούκουνας Κώστας	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Re-print από Parlophon (GR.) με Αρ. Δίσκου: B-21933	20-3-2020, https://www.v mrebetiko.gr/Item/?id=4970

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1575	1937	18 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	38-3099-B	CS-010683	Στην κεντημένη σου ποδιά	-	Γκαντίνης Κώστας	-	-	κларίνο, ακορντεόν, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων στις προηγούμενες ηχογραφήσεις.	20-3-2020, <a href="https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4887">https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4887</a>
1576	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35007 A	Go 2814 c	Μια βλαχοπούλα	Ρούκουνας Κώστας	Ανεστόπουλος Γιώργος	Ρούκουνας Κώστας	Ρούκουνας Κώστας	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Re-rec από Parlophon (GER.) με Αρ. Δίσκου: B-21933	21-3-2020, <a href="https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4971">https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4971</a>
1577	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7019	-	Το ευχυνικό	-	Βάσιος Μαυλιάρης	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	-	31-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=691">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=691</a>
1578	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21925	-	Η Άρτα	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларίνο, λαούτο (?) κιθάρα	Ταράμικο.	-	31-3-2109, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=760">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=760</a>
1579	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7047	-	Η Χρύσα δεν εφάνηκε	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	-	31-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1208">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1208</a>
1580	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6381	CG-1637	Εχάραξε η ανατολή	Περδικόπουλος Δ.	Νίκος Καρακώστας	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1525">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1525</a>
1581	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6292	-	Σταιραδερούλα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	βιολί, κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1710">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1710</a>
1582	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6381	-	Νύχτα ήταν που σε φίλησα	Περδικόπουλος Δ.	Νίκος Καρακώστας	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	βιολί, κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1718">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1718</a>
1583	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7328	Go-2744	Πέντε λεβέντες είμαστε	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο, σατυρούκι, κιθάρα	Ταράμικο.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1743">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=1743</a>
1584	1937	18 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	S-734	CS-010682	Τσιγγάνικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κларίνο, ακορντεόν, κιθάρα	Χασάπικο.	-	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084</a>
1585	1937	18 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	38-3099-A	CS-010682	Τσιγγάνικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κларίνο, ακορντεόν, κιθάρα	Χασάπικο.	-	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084</a> 2. <a href="https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4301">https://www.vmrrebetiko.gr/Item?id=4301</a>
1586	1937	18 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8356	C7XB-0873	Τσιγγάνικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κларίνο, ακορντεόν, κιθάρα	Χασάπικο.	-	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2084</a>
1587	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7070	-	Ποιός ημπορεί στη θάλασσα	Άλλος καλλιτέχνης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	-	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2236">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2236</a>
1588	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6307	-	Ός ποτέ μάνα αντίπατρος	Μπενέτος Δημήτρης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	βιολί, κларίνο,μπο υζόντα (?) κιθάρα	Ταράμικο.	-	2-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2404">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2404</a>
1589	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7019	-	Συρτός η Λάρισα	-	Βάσιος Μαυλιάρης	-	-	κларίνο, ούτι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2900">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2900</a>
1590	1937	-	Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31045	-	Συρτός η Λάρισα	-	Βάσιος Μαυλιάρης	-	-	κларίνο, ούτι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης, ερμηνείας, στίχων.	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2900">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=2900</a>
1591	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7030	GO-2716	Ερηνικά πες το ναι	Ρούκουνας Κώστας	Θοδωρής Αγαπητός	Ρούκουνας Κώστας	-	κларίνο, μπουζούκι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης, ερμηνείας, στίχων.	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3123">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3123</a>
1592	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6346	-	Τα ασπνμένα σου τσιπνάρικα	Ατραπής Δημήτρης	Λάζαρος Ρούβας	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	Στην ηχητική πηγή αναφέρεται ως τόπο ηχογράφησης στην Αμερική. Αυτό κατά πάσα πιθανότητα είναι λάθος καθώς ούτε ο ερμηνευτής ούτε ο οργανοπαίκτης αναγράφονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood: "Ethnic music on records Vol.3", ο οποίος θεωρείται και η πιο έγκυρη πηγή. Εφόσον δεν αναφέρονται δεν υπάρχουν ηχογραφήσεις με τους συγκεκριμένους στην Αμερική!	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3190">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3190</a>
1593	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7030	-	Μου στείλανε μια προξενιά	Ρούκουνας Κώστας	Θοδωρής Αγαπητός	Ρούκουνας Κώστας	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	-	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3844">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3844</a>
1594	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6250	CG-1466	Αράχωβα	-	Βάσιος Μαυλιάρης	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	Βλ:89,295,326,396,1173,1236	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3923">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=3923</a>
1595	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2427	-	Χωριανοπούλα	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	Σίμσης Δημήτρης (Ζαλονικιάς)	Πετροπούλες Γ.	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ομοιοκαταληξίας.	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4654">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=4654</a>
1596	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6325	-	Τσοπανόπουλο από πέρα	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5080">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5080</a>
1597	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7047	Go-2765	Βασιλικός μυρίζε εδώ	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταράμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5562">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5562</a>
1598	1933	1930-1935	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6325	CG-1625	Σήμερα μάνα δε μπορώ	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, σαντούρι	Ταράμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5632">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5632</a>
1599	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2543	-	Τα δυο σου μάτια (Τα ματάκια σου τα μαύρα)	Περπιναδάς Στέλιος	Γιώργος Ανεστόπουλος	Σίμσης Δημήτρης (Ζαλονικιάς) & Περπιναδάς	Περπιναδάς Στέλιος	κларίνο, βιολί, τσουμπούκι, κιθάρα	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης και στίχων. "Έλα να σε κάνω μάκα..."	14-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5944">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=5944</a>
1600	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6315	-	Ο Ρόβας	Διαμαντής Γ.	Νικόλας Νίνου	-	-	κларίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Συρτό.	Στην ηχητική πηγή αναγράφεται ως οργανοπαίκτης ο Μ. Χαρίσης. Μετά από στοιχεία διαβίβηθη σε Νικόλα Νίνου ( <a href="https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962">https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962</a> )	14-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6898">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6898</a>
1601	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7053	Go-2778	Αγαπητικός της βοσκοπούλας	-	Μαργέλης Χαράλαμπος	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	κларίνο, λαούτο	Τετράσυμος Ρυθμός	Το τραγούδι έχει ομοιομη ταξία. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδικών και ενορχηστρωτικών	14-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6916">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6916</a>
1602	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6420	-	Όλα τα δέντρα	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Ρέλλιας (Ρέλιας)	Νίκος Ρέλλιας	-	κларίνο, βιολί, τσουμπούκι, κιθάρα	Ταράμικο.	-	15-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7296">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7296</a>
1603	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2356	OGA-451	Βγήκα ψηλά στον Όλυμπο	Καλιόστως Προκόπης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο	Ταράμικο.	-	15-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7523">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7523</a>
1604	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2544	-	Η ρωμιοπούλα	Καλιόστως Προκόπης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Σιδεράδης Αδριανός	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7910">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7910</a>
1605	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6315	CG-1603	Γριά Τραβέλαινα	Διαμαντής Γ.	Νικόλας Νίνου	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Βλ:632,1213	16-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7962</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1606	1937	-	Liberty (U.S.A.)	-	-	Lib-20	-	Για να με λένε γέρο (β' αφήσου γένια και μαλλιά)	Λούβαρης Λάμπης	Πάνος Μαιμάκος	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαξοφώνι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω επιφωνήματος: ωρε και μελωδίας	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8063
1607	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7063	Go-2833	Κίνηση να 'ρθω το βράδυ	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο 2	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8841
1608	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7069	GO-2833	Κίνηση να 'ρθω το βράδυ	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο 2	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=8841
1609	1937	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2451	OGA-662	Νεραντζοφορεμένη	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10194
1610	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6329	-	Χελιδονάκι μου γοργό	Ρούβας Λ.	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10199
1611	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6329	-	Στης γειτονίες τα παραθύρια	Αμπατζή Ρίτα	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	-	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10209
1612	1937	18 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	S-734	CS-010683	Στην κεντημένη σου ποδιά	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, ακορντεόν, κιθάρα	Συρτό.	BA:288,518. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων στις προηγούμενες ηχογραφήσεις.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10249
1613	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2427	OGA-487	Λαλιωτοπούλα	Αραπάκης Δ.	Γιάννης Κυριακάκης	-	-	κλαρίνο, σαξοφώνι	Τόαμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10425
1614	1937	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	S-755	CS-13556 (J)	Τα βάσανα	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαξοφώνι, λαούτο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10828
1615	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7038	-	Η δέσπω ρόδα μάτευ	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, ούτι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10966
1616	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	-	-	GA-7038	-	Λεβέντισσα αρχόντισσα	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	E. Μυρατίης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11052
1617	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21902	Go-2677	Από κάτω από τα άνθη	Καλλιέργης Μιχάλης	Βάσιος Μαλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11403
1618	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21912	Go-2677	Από κάτω από τα άνθη	Καλλιέργης Μιχάλης	Βάσιος Μαλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11403
1619	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	12-in	B-21933	Go-2815	Γιατί ο Γρίβας άργησε	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	Ρούκουνας Κώστας	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Κλέφτικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11515
1620	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21933	Go 2814	Μια βλαχοπούλα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	-	κλαρίνο, μπουζούκι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12407
1621	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21902	Go-2676	Για σένα με λαβώσανε	Καλλιέργης Μιχάλης	Βάσιος Μαλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12991
1622	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21912	Go-2676	Για σένα με λαβώσανε	Καλλιέργης Μιχάλης	Βάσιος Μαλιάρας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	-	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12991
1623	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7053	Go-2779	Δρόσος	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό και ελεύθερο.	-	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14510
1624	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7063	Go 2833	Ποιος είδε πράσινο δέντρο	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	BA:917	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17679
1625	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7069	Go 2834	Ποιος είδε πράσινο δέντρο	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τόαμικο.	BA:917	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17679
1626	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2368	OGA-470	Δεν θέλω ένα γαρμπάεσο	Καλιόστας Προκόπης	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18026
1627	1937	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6307	CG-1526	Καπετάν Βασίλει	Μπιεντός Δημήτρης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18059
1628	1937	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2356	OGA-450	Δημήτρανα	Καλιόστας Προκόπης	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	-	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18695
1629	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56385-F	XCO-23225	Mē mou mi late sēmera (Μη μου μιλάτε σήμερα) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλης Καλλιέργης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλης Καλλιέργης)	-	clarinet,jauto,guitar	Συρτό.	Syrto sta tria (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Αυτή η πληροφορία είναι λάθος, διότι σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή δισκογραφίας της Αμερικής δεν αναφέρει το όνομα του ερμηνευτή. Αυτό σημαίνει ο συγκεκριμένος ότι δεν έχει ηχογραφηθεί στην Αμερική. Re-rec από Columbia (GR.) με αρ. δίσκου: DG-6360.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5318
1630	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56385-F	XCO-23226	Emena na me klápsete (Εμένα να με κλάψετε) (Primary title)	M. Kallergēs	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Giōrgos Anastopoulos (Γιώργος Αναστόπουλος)	-	clarinet,jauto,guitar	Τόαμικο.	Syrto sta tria (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Αυτή η πληροφορία είναι λάθος, διότι σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή δισκογραφίας της Αμερικής δεν αναφέρει το όνομα του ερμηνευτή. Αυτό σημαίνει ο συγκεκριμένος ότι δεν έχει ηχογραφηθεί στην Αμερική. Re-rec από Columbia (GR.) με αρ. δίσκου: DG-6360.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7958

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1631	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56390-F	XCO-23961	Saranta pallékaria (Σαρντάτα παλληκάρια) (Primary title)	Γιώργος Παπαιδέρης (Γιώργος Παπαιδέρης)	Γιώργος Ανεστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιώργος Παπαιδέρης (Γιώργος Παπαιδέρης)	-	violin,clarinet,guitar	Συρτό.	Syrto (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Η συγκεκριμένη πληροφορία είναι λάθος διότι και σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3" ο πιο έγκυρος κατάλογος για την δισκογραφία στην Αμερική, δεν αναφέρει τον ερμηνευτή. Το οποίο σημαίνει ότι δεν ηχογράφησε στην Αμερική. Επίσης, από πληροφορίες, ο ερμηνευτής ταξίδεψε στην Αμερική αρχές του '70. Πρόκειται για re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6419	5-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=d_Va265fqdQ
1632	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56390-F	XCO-23962	Katò stou valtou ta chòria (Κάτω στου βάλτου τα χωριά) (Primary title)	Γιώργος Παπαιδέρης (Γιώργος Παπαιδέρης)	Γιώργος Ανεστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιώργος Παπαιδέρης (Γιώργος Παπαιδέρης)	-	violin,clarinet,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Η πληροφορία αυτή είναι λάθος διότι και σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3" η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Αμερικής, δεν αναφέρει κάπου τον Γιώργο Παπαιδέρη το οποίο σημαίνει ότι δεν μπορεί να ηχογράφησε εκείνη την περίοδο στην Αμερική ο ερμηνευτής. Επίσης αναφέρεται ότι ο ερμηνευτής ταξίδεψε στην Αμερική αρχές του '70. Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6419.	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4583
1633	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56389-F	XCO-23963	Kardia mou maurophorese (Καρδιά μου μαυροφόρεσε) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Ανεστόπουλος (ηχητική πηγή)	Παναγιώτης Τσιούτας (Τσιούτας, Παναγιώτης) G. Anagnostou	-	violin,clarinet,lauto, guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatiano (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναγράφεται ως τόπος ηχογράφησης η Νέα Υόρκη. Η πληροφορία αυτή κατά πάσα πιθανότητα είναι λάθος διότι, σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", πιο έγκυρη πηγή δισκογραφίας για την Αμερική, δεν αναφέρει ποθενά το όνομα της ερμηνεύτριας που σημαίνει ότι δεν ηχογράφησε στην Αμερική μέχρι το '42. Από την άλλη πλευρά ο οργανοπαίκτης, πληροφορίες αναφέρουν ότι ταξίδεψε στην Αμερική μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης, ερμηνείας, ενορχήστρωσης, στίχων	5-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17973
1634	1938	5 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	5-769	CS-021915	To xenaki (Το ξενάκι) (Primary title)	Roza Eskenazè (Ρόζα Εσκεναζή)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	N. Rellias (DAHR) (Νίκος Ρέλλιας) Nikos καρακόστας (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santur, guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσάμικο) (Title descriptor). Re-rec από Αρ. Δίσκου: AO-2250	-
1635	1938	9 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	5-409	BS-021221	Mia nyhta san apopse (Primary title) Μια νύχτα σαν απόψε	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Constantinides (unverified)(Κωνσταντίνιδης)	-	instrumental ensemble	-	Alfredo Cibelli (director)	-
1636	1938	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	5-402	BS-021223	Gia ta dyo sou matia (Για τα δυο σου μάτια) (Primary title) Yia ta dio sou matia (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	-	Alfredo Cibelli (director)	-	
1637	1938	9 Μαρτίου	RCA Victor (GR)	New York	10-in	26-8080	BS-021223	Gia ta dyo sou matia (Για τα δυο σου μάτια) (Primary title) Yia ta dio sou matia (Alternate title)	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	-	-	-	Alfredo Cibelli (director)	-	
1638	1938	9 Μαρτίου	-	New York	12-in	-	BS-021225	Apokriatiouno hasapiko (Primary title). Αποκριάτικο χασάπικο.	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Tetos Demetriades (Τέτος Δημητριάδης)	-	-	Alfredo Cibelli (director)	-	
1639	1938	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	5-409	BS-021226	Ithala naxera (Primary title). Ήθελα να 'ξερα	Tetos Demetriades (Takis Nikolaou); tenor vocal (Τέτος Δημητριάδης)	Άγνωστος	Κυριακό (unverified) (Κυριακός)	-	instrumental ensemble	Alfredo Cibelli (director)	-	
1640	1938	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	12-in	5-767	CS-021227	Grivas (Γρίβας) (Primary title)	-	Αντώνης Σακελλαρίου	Kostas Giannidès (Κώστας Γιαννιδής)	-	violin, clarinet, lauto Antonios X. Sakellariou (Αντώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (arranger)	Τσάμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1641	1938	9 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3120	CS-021227	Grivas (Γριβας) (Primary title)	-	Αντώνης Σακελλαρίου	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής)	-	violin, clarinet, lauto Antonios X. Sakellariou (Αυτώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (arranger)	Τόμμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	-
1642	1939	14 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	New York	10-in	5-511	BS-043829	Grivas (Γριβας) (Primary title)	-	Αντώνης Σακελλαρίου	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής)	-	violin, clarinet, lauto Antonios X. Sakellariou (Αυτώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (arranger)	Τόμμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12653
1643	1939	14 Νοεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8132	BS-043829	Grivas (Γριβας) (Primary title)	-	Αντώνης Σακελλαρίου	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής)	-	violin, clarinet, lauto Antonios X. Sakellariou (Αυτώνιος Ξ. Σακελλαρίου) (arranger)	Τόμμικο.	Anthony Sakellariou Orchestra (Musical group) Alfredo Cibelli (director)	-
1644	1938	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2429	OGA-625	Chamena philia (Χαμένα φυλιά) (Primary title)	Sophia Vemvo (Σοφία Βέμμο)	Άγνωστος	Γιαννιδής Κώστας (youtube)	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής) (songwriter)(unve rified)& Panos Papaoukas (Πάνος Παπαδούκας)(son gwriter) (unverified)& Σπυρόπουλος Βασιλης (youtube)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	-	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=GMKMfnyAF54
1645	1938	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	5-412	BS-023136	Chamena philia (Χαμένα φυλιά) (Primary title)	Sophia Vemvo (Σοφία Βέμμο)	Άγνωστος	Γιαννιδής Κώστας (youtube)	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής) (songwriter)(unve rified)& Panos Papaoukas (Πάνος Παπαδούκας)(son gwriter) (unverified)& Σπυρόπουλος Βασιλης (youtube)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2429	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=GMKMfnyAF54
1646	1938	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8086	BS-023136	Chamena philia (Χαμένα φυλιά) (Primary title)	Sophia Vemvo (Σοφία Βέμμο)	Άγνωστος	Γιαννιδής Κώστας (youtube)	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννιδής) (songwriter)(unve rified)& Panos Papaoukas (Πάνος Παπαδούκας)(son gwriter) (unverified)& Σπυρόπουλος Βασιλης (youtube)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2429	16-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=GMKMfnyAF54
1647	1938	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2487	OGA-668	Stés Leivadias té rematia (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης	Γιώργος Αεαστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αεαστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santu r,guitar	Τόμμικο.	-	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4434
1648	1938	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	HGRA-102	OGA-668	Stés Leivadias té rematia (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης	Γιώργος Αεαστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αεαστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santu r,guitar	Τόμμικο.	-	-
1649	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	5-436	BS-027023	Stés Leivadias té rematia (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης	Γιώργος Αεαστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αεαστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santu r,guitar	Τόμμικο.	Re-prin από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: 2487	-



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1650	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8006	BS-027023	Stés Leivadías tē rematía (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Giörgos Papasiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αναστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santur,guitar	Τσάμικο.	Re-prin από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: 2487	-
1651	1938	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8340	OGA-668	Stés Leivadías tē rematía (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Giörgos Papasiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αναστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santur,guitar	Τσάμικο.	Re-prin από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: 2487	-
1652	1938	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	45-rpm	43-8340	OGA-668	Stés Leivadías tē rematía (Στης Λειβαδιάς τη ρεματιά) (Primary title)	Giörgos Papasiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	G. Anastapoulou Γιώργος Αναστόπουλος (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,santur,guitar	Τσάμικο.	Re-prin από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: 2487	-
1653	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7139-F	CO-22484	Pandreuetal sta xena (Πανδρευείται στα ξένα) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζή) Stellas Periniadēs (Στελλάκης Περινιάδης)	Άγνωστος	P. Toundas (unverified) (Παναγιώτης Τούντας)	-	violin,clarinet,buzuk,guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-1672	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16713
1654	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7152-F	CO-23333	Se óraio perivóli (Σε ώραίο περιβόλι) (Primary title)	D. Benetos & G. Tsintelakis	Θόδωρος Αγαπητός (ηχητική πηγή)	D. Benetos (Μπενέτος Δ.)	-	2 clarinet,buzuk,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικό) (Title descriptor). Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6379. Υπάρχει ηχογράφηση με τον Νίκο Καρακώστα [36]	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7257
1655	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7152-F	CO-23334	Maria (Μαρία) (Primary title)	D. Benetos & G. Tsintelakis	Θόδωρος Αγαπητός (ηχητική πηγή)	D. Benetos (Μπενέτος Δ.)	-	3 clarinet,buzuk,guitar	Καλαματιανό συρτό.	Kalamatianio (Καλαματιανό) (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Αυτή η πληροφορία είναι λάθος, διότι σύμφωνα με τον κατάλογο τουRichard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Αμερικής δεν αναγράφονται τα ονόματα των ερμηνευτών. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6379. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης.	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12828
1656	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7149-F	CO-23339	Peras' ap' tēn porta sou (Πέρασ' απ' την πόρτα σου) (Primary title)	Giörgos Nakos	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin,clarinet,buzuk,lauto,guitar	Καγκέλι συρτό.	Kankeli (Καγκέλι) (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναφέρει ως τόπο ηχογράφησης την Νέα Υόρκη. Αυτή η πληροφορία είναι λάθος διότι σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Ελλάδας δεν αναφέρει το όνομα του ερμηνευτή, άρα δεν έχει πραγματοποιηθεί ηχογράφηση με τον συγκεκριμένο στην Αμερική. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6378. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και μελωδίας	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12842
1657	1938	12 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-429	BS-024389-2	Chóriatopoula (Χωριατοπούλα) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Σέμισης Δ. (rebetikosealabs)	Πετροπουλέας Γ. (rebetikosealabs)	violin,clarinet,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας. Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2427	-
1658	1938	12 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8004	BS-024389-2	Chóriatopoula (Χωριατοπούλα) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Σέμισης Δ. (rebetikosealabs)	Πετροπουλέας Γ. (rebetikosealabs)	violin,clarinet,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας. Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2427	-
1659	1938	12 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8339	C8XB-0106	Chóriatopoula (Χωριατοπούλα) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Σέμισης Δ. (rebetikosealabs)	Πετροπουλέας Γ. (rebetikosealabs)	violin,clarinet,lauto	Καλαματιανό συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας. Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2427	-
1660	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2396	OGA-577	Kathe ti díko sou t' agaró (Κάθε τι δικό σου τ' αγαπώ) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Loudiana (Λουντιάνα)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1661	1938	4 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-405	BS-021084	Kathe ti díko sou t' agaró (Κάθε τι δικό σου τ' αγαπώ) (Primary title)	Eleni De Rose (Ελένη Ντε Ροζέ) Loudiana (Λουντιάνα)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2396	-
1662	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2410	OGA-588	Gyna miké mou (Γύρνα μικρή μου) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	C.A. Bixio & E. Savides	instrumental ensemble	-	-	-
1663	1938	27 Ιαουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-399	BS-018418	Gyna miké mou (Γύρνα μικρή μου) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	C.A. Bixio & E. Savides	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2410	-
1664	1938	27 Ιαουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8079	BS-018418	Gyna miké mou (Γύρνα μικρή μου) (Primary title)	Petros Epitropakēs (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	C.A. Bixio & E. Savides	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2410	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1665	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2410	OGA-589	Kathe vradý se thymamai (Κάθε βράδυ σε θυμάμαι) (Primary title)	Petros Epitropakís (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) & C. A. Bixio (songwriter)	instrumental ensemble	-	-	-
1666	1938	5 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-406	BS-021904	Kathe vradý se thymamai (Κάθε βράδυ σε θυμάμαι) (Primary title)	Petros Epitropakís (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) & C. A. Bixio (songwriter)	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2410	-
1667	1938	5 Απριλίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8082	BS-021904	Kathe vradý se thymamai (Κάθε βράδυ σε θυμάμαι) (Primary title)	Petros Epitropakís (Πέτρος Επιτροπακής; tenor vocal)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) & C. A. Bixio (songwriter)	instrumental ensemble	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2410	-
1668	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2426	OGA-613	Pote stis 7 kai pote stis 8 (Πότε στις 7 και πότε στις 8) (Primary title)	Danaē Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής)	-	-	-	-
1669	1938	27 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-399	BS-018417	Pote stis 7 kai pote stis 8 (Πότε στις 7 και πότε στις 8) (Primary title)	Danaē Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής)	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2426	-
1670	1938	27 Ιανουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8079	BS-018417	Pote stis 7 kai pote stis 8 (Πότε στις 7 και πότε στις 8) (Primary title)	Danaē Stratēgoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	-	Kostas St. Korphiniótēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής)	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2426	-
1671	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2432	OGA-619	Ston ormo tēs Chonoloulou (Στον όρμο της Χονολουλού) (Primary title)	Trio Vambari (Τρίο Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1672	1938	12 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-421	BS-023150	Ston ormo tēs Chonoloulou (Στον όρμο της Χονολουλού) (Primary title)	Trio Vambari (Τρίο Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2432	-
1673	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2445	OGA-621	Zannet (Zavnét) (Primary title) Jeanette (Alternate title)	Trio Vambari (Τρίο Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	-	-
1674	1938	12 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-426	BS-024383-2	Zannet (Zavnét) (Primary title) Jeanette (Alternate title)	Trio Vambari (Τρίο Βάμπαρη)	Άγνωστος	-	-	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2445	-
1675	1938	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-419	BS-023127	Nerantzophoremenē (Νεραντζοφορεμένη) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2451	-
1676	1938	11 Μαΐου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8003	BS-023127	Nerantzophoremenē (Νεραντζοφορεμένη) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρούβας)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2451	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10194
1677	1938	Ιανουάριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2486	OGA-667	Treis mauromates mas kennoun (Τρεις μαυροματες μας κερνούν) (Primary title)	Dēmétrēs Atraidēs (Δημήτρης Ατραϊδής)	Αντώνης Λαβίδας (ηχητική πηγή)	D. Rouvas Λάζαρος Ρούβας (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,lauto ,accordion,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	-
1678	1938	21 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-447	BS-027066	Treis mauromates mas kennoun (Τρεις μαυροματες μας κερνούν) (Primary title)	Dēmétrēs Atraidēs (Δημήτρης Ατραϊδής)	Αντώνης Λαβίδας (ηχητική πηγή)	D. Rouvas Λάζαρος Ρούβας (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,lauto ,accordion,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2486	-
1679	1938	21 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8100	BS-027066	Treis mauromates mas kennoun (Τρεις μαυροματες μας κερνούν) (Primary title)	Dēmétrēs Atraidēs (Δημήτρης Ατραϊδής)	Αντώνης Λαβίδας (ηχητική πηγή)	D. Rouvas Λάζαρος Ρούβας (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,lauto ,accordion,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2486	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3274
1680	1938	Φεβρουάριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2467	OGA-688	Tessera chronia s' agarō (Τέσσερα χρόνια σ' αγαρώ) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	Κώστας Γισούζος (ηχητική πηγή)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	-	violin,clarinet,cubus (?) ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13768
1681	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-771	CS-027991	Tessera chronia s' agarō (Τέσσερα χρόνια σ' αγαρώ) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	Κώστας Γισούζος (ηχητική πηγή)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	-	violin,clarinet,cubus (?) ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2467	-
1682	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3124	CS-027991	Tessera chronia s' agarō (Τέσσερα χρόνια σ' αγαρώ) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	Κώστας Γισούζος (ηχητική πηγή)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλ Καλλεργής)	-	violin,clarinet,cubus (?) ,guitar	Τσάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2467	-
1683	1938	Μάρτιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2469	OGA-695	Namoun vryse namoun sterna (Να 'μουν βρύση να 'μουν στέρνα) (Primary title)	Athanasia Athraidou (Αθανασία Ατραϊδού)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semēs (Δημήτριος Σέμισος) Giórgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,cubus (?) ,guitar	Καλαματιανό σουρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7455

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1684	1938	3 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-773	CS-027987	Namoun vryse namoun sterna (Na 'moun vryse na 'moun sterna) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισης) Giörgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,cubus (?)guitar	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2469. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	-
1685	1938	3 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3126	CS-027987	Namoun vryse namoun sterna (Na 'moun vryse na 'moun sterna) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισης) Giörgos Nakos (Γιώργος Νάκος)	-	violin,clarinet,cubus (?)guitar	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2469. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	-
1686	1938	Μάρτιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2469	OGA-696	Eicha mia kota (Είχα μια kota) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor).	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6882
1687	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-773	CS-027986	Eicha mia kota (Είχα μια kota) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2469. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	-
1688	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3126	CS-027986	Eicha mia kota (Είχα μια kota) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραΐδου)	Nikos Karakostas (Νίκος Καρακόστας)	Dēmétrios Semsis (Δημήτρης Σέμισης)	-	violin,clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-rec από την HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2469. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ερμηνείας.	-
1689	1938	Μάρτιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2466	OGA-697	Karavoklye mou chryse (Καραβοκλή μου χρυσέ) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας.	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4376
1690	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-774	CS-027993	Karavoklye mou chryse (Καραβοκλή μου χρυσέ) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2466	-
1691	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3127	CS-027993	Karavoklye mou chryse (Καραβοκλή μου χρυσέ) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω θεματολογίας. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2466	-
1692	1938	Μάρτιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2466	OGA-698	Valantosa na kartero (Βαλάντωσα να καρτερό) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Καλαματιανό αυτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω αναφοράς στη θάλασσα.	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4375
1693	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	S-774	CS-027992	Valantosa na kartero (Βαλάντωσα να καρτερό) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Καλαματιανό αυτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω αναφοράς στη θάλασσα. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2466	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4375
1694	1938	26 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	12-in	38-3127	CS-027992	Valantosa na kartero (Βαλάντωσα να καρτερό) (Primary title)	Rita Abatzí (Ρίτα Αμπατζί)	Άγνωστος	Panagiótēs Tsountas (Τούντας Παναγιώτης)	Panagiótēs Tsountas (rebetikosealabs)	clarinet,cubus (?)guitar	Καλαματιανό αυτό.	Kalamatiano (Καλαματιανό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω αναφοράς στη θάλασσα. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2466	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=1&recid=4375
1695	1938	Απρίλιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2476	OGA-745	As ta xechasoume (Ας τα ξεχάσουμε) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	-	Gianni Vella (songwriter) A. Tsonga (songwriter)	-	-	-	-
1696	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-435	BS-027017	As ta xechasoume (Ας τα ξεχάσουμε) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	-	Gianni Vella (songwriter) A. Tsonga (songwriter)	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2476	-
1697	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8093	BS-027017	As ta xechasoume (Ας τα ξεχάσουμε) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	-	Gianni Vella (songwriter) A. Tsonga (songwriter)	-	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2476	-
1698	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2476	OGA-749	Matia parapanoriaka (Μάτια παραπανοράκια) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	Gavrilides; Cofiniotis (inverfied) (Γαβρηλίδης, Κοφινιώτης)	Koφινιώτης K. (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσμιος Ρυθμός	-	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17817
1699	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-435	BS-027018	Matia parapanoriaka (Μάτια παραπανοράκια) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	Gavrilides; Cofiniotis (inverfied) (Γαβρηλίδης, Κοφινιώτης)	Koφινιώτης K. (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσμιος Ρυθμός	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2476	-
1700	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8093	BS-027018	Matia parapanoriaka (Μάτια παραπανοράκια) (Primary title)	Chrisoula Stini (Χρυσούλα Στίνη) Fotis Polymeris (Φώτης Πολυμέρης)	Άγνωστος	Gavrilides; Cofiniotis (inverfied) (Γαβρηλίδης, Κοφινιώτης)	Koφινιώτης K. (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσμιος Ρυθμός	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2476	-
1701	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2472	OGA-755	Sklava aise (Σκλάβια Αϊσέ) (Primary title)	Danaē Stratēgoropoulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoyrou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράσμιος Ρυθμός	σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης-σύνθεσης	27-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=53uzX7AdEA0&feature=youtu.be
1702	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2475	OGA-755	Sklava aise (Σκλάβια Αϊσέ) (Primary title)	Danaē Stratēgoropoulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoyrou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράσμιος Ρυθμός	-	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1703	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / Gramophone (Switzerland)	Greece / Athens	10-in	HE-2544	OGA-755	Skliava aise (Σκλίβα Αισέ) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoroulou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράστυμος Ρυθμός	-	-
1704	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / Gramophone (Switzerland)	Greece / Athens	10-in	JK-2003	OGA-755	Skliava aise (Σκλίβα Αισέ) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoroulou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράστυμος Ρυθμός	-	-
1705	1938	26 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-442	OGA-755	Skliava aise (Σκλίβα Αισέ) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoroulou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράστυμος Ρυθμός	-	-
1706	1938	26 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8096	OGA-755	Skliava aise (Σκλίβα Αισέ) (Primary title)	Danaé Stratégoroulou (Δανάη Στρατηγοπούλου) Panos Visvardis, (Πάνος Βισβάρδης)	Άγνωστος	Theodoros Paradoroulou (Θεόδωρος Παπαδόπουλος)	Θόδωρου Παπαδόπουλου (youtube)	-	Τετράστυμος Ρυθμός	-	-
1707	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2487	OGA-757	Phlogera (Φλόγερρα) (Primary title) E flogera (Alternate title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητικά πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4887
1708	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-436	BS-027024	Phlogera (Φλόγερρα) (Primary title) E flogera (Alternate title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητικά πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2487	-
1709	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8006	BS-027024	Phlogera (Φλόγερρα) (Primary title) E flogera (Alternate title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητικά πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2487	-
1710	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8340	OGA-757	Phlogera (Φλόγερρα) (Primary title) E flogera (Alternate title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητικά πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2487	-
1711	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	45-rpm	43-8340	OGA-757	Phlogera (Φλόγερρα) (Primary title) E flogera (Alternate title)	Giörgos Papisiderés (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητικά πηγή)	-	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Κλέφτικο.	Kleftiko (Title descriptor). Re-rec από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2487	-
1712	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2473	OGA-764	Kapouio mystiko (Κάποιο μυστικό) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Vals (Βαλς) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15561
1713	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-434	BS-027015	Kapouio mystiko (Κάποιο μυστικό) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Vals (Βαλς) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2473	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15561
1714	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8092	BS-027015	Kapouio mystiko (Κάποιο μυστικό) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Vals (Βαλς) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2473	-
1715	1938	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2473	OGA-765	Hola pseutika (Όλα ψεύτικα) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Ταγκά.	-	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15604
1716	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-443	BS-027016	Hola pseutika (Όλα ψεύτικα) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Ταγκά.	Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2473	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15604
1717	1938	12 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA- Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8097	BS-027016	Hola pseutika (Όλα ψεύτικα) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Ταγκά.	Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2473	-
1718	1938	Ιούνιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2566	OGA-925	Poso Iyramai (Πόσο λυπάμαι) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Waltz (Βαλς) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15615
1719	1938	Ιούνιος	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-12	OGA-925	Poso Iyramai (Πόσο λυπάμαι) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Waltz (Βαλς) (Title descriptor)	-
1720	1939	27 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-518	BS-041350	Poso Iyramai (Πόσο λυπάμαι) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Kostas Giannidés (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Waltz (Βαλς) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Ap. Δίσκου: AO-2566	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15615

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ	
1721	1939	27 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8030	BS-041350	Poso Iyramai (Πόσο λυπάμαι) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπο)	Άγνωστος	Kostas Giannidis (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Βάλς (Τρίσημο)	Waltz (Βάλς) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2566	-	
1722	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35018-B	Go 3096 c	Η Βασίλν και η Μάρω	Περδικόπουλος Δημήτρης	Ανεστόπουλος Γιώργος	Μακρής Κ.	Μακρής Κ.	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Re-rec από Odeon (GR.) με Αρ. Δίσκου: GA-7141.	20-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4974">https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4974</a>	
1723	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35018-A	Go 3095 c	Ο Μαντάς	Περδικόπουλος Δημήτρης	Ανεστόπουλος Γιώργος	Χρυσάφκης Μανώλης	Χρυσάφκης Μανώλης	κλαρίνο, 2 κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Re-rec από Odeon (GR.) με Αρ. Δίσκου: GA-7141	21-3-2020, <a href="https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4975">https://www.vmrebetiko.gr/Item?id=4975</a>	
1724	1938	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6380	CG-1725	Δuo βλαχοπούλες	Παπασιδέρης Γ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, σαντούρι, κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	30-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=279">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=279</a>	
1725	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7141	-	Ο Μαντάς	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Χρυσάφκης Μανώλης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	-	31-3-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=495">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=495</a>	
1726	1938	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6436	CG-1859	Ο Γιάννος	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1259">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1259</a>	
1727	1938	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6436	-	Πέθανε ο Βλάχος	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	ΒΛ:1160,1246,1284	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1352">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1352</a>	
1728	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6437	CG-1866	Δuo όμορφες τσομπανούλες	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τετράσμιμος Ρυθμός	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1623">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1623</a>	
1729	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6457	CG-1869	Δυόσμος και βασιλικός	-	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1712">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1712</a>	
1730	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6457	CG-1868	Λιβανατέικο	-	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1801">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1801</a>	
1731	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21996	-	Συρτός χορός	-	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τετράσμιμος Ρυθμός	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1920">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1920</a>	
1732	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7088	-	Μαυροματούσες	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1967">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=1967</a>	
1733	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6452	-	Έμορφες Ελληνοπούλες	Ατραπίδης Δημήτρης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Ατραπίδης Δημήτρης	Τούντας	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα, ούτι	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας, στίχων και ενορχηστρώσεως.	6-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2835">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=2835</a>	
1734	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2503	OGA-783	Άχ που 'ναι τα δαχτυλίδια σου	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, μουζούκι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω Γαλαξίδι.	7-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3443">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3443</a>	
1735	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7103	Go 2936	Ο Λίγκος ο λεβέντης	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Κιλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3777">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3777</a>	
1736	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6455	-	Πουλίκι ξένο	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Ταάμικο.	ΒΛ:979. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος προστέθηκαν από τον ερευνητή.	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3932">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3932</a>	
1737	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2529	-	Χρυσούλα δεν εφάνηκε	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3958">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3958</a>	
1738	1938	-	RCA-Victor (U.S.A.)	-	10-in	26-8118	-	Χρυσούλα δεν εφάνηκε	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή.	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3958">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=3958</a>	
1739	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2503	-	Στης Αρκαδιάς τον πλάτανο	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	Υπάρχει ηχογράφηση το '23. ΒΛ: 217, 793	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4124">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4124</a>	
1740	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6419	-	Κάτω στου βάλτου τα χωριά	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Giōrgos Papasiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης) (DAHR)	-	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	ΒΛ:892,1133	8-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4583">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4583</a>
1741	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6454	-	Νύχτα και μέρα καρτέρω	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	9-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4626">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=4626</a>	
1742	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6360	-	Μη μου μιλάτε σήμερα	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Michaélis Kallergēs (Μιχαήλς Καλλιέργης) (DAHR)	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5318">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5318</a>
1743	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7118	Go-2973	Μια φορά ήμουν χελιδόνι	Λουλού	Νίκος Καρακώστας	Λάζαρος Ρούβας	Νίκος Καρακώστας	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5353">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5353</a>	
1744	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2524	OGA-833	Κει πέρα βγαίνει ένας καπνός	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Παπασιδέρης Γ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5541">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5541</a>	
1745	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-782	CS-033972	Κει πέρα βγαίνει ένας καπνός	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Παπασιδέρης Γ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2524	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5541">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5541</a>	
1746	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2650	-	Μαράθηκε η καρδούλα μου	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5563">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5563</a>	
1747	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-570	-	Μαράθηκε η καρδούλα μου	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Ανεστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	-	13-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5563">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5563</a>	
1748	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6419	-	Σαράντα παλληκάρια	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Giōrgos Papasiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης) (DAHR)	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	ΒΛ:195,370,776,886	14-11-2019, 1. <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5977">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&amp;recid=5977</a>	

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΦΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1749	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2524	OGA-832	Ο μύλος	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Αναφέρονται σε νερόμυλο, κατασκευές που δεν υπάρχουν στα νησιά.	14-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6124">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6124</a>
1750	1939	6 Μαρτίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-782	CS-033973	Ο μύλος	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Αναφέρονται σε νερόμυλο, κατασκευές που δεν υπάρχουν στα νησιά. Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2524	14-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6124">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6124</a>
1751	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7088	-	Συρτό Καρκαούτικο	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	BA-116.220.325.374.500.599.951.984.11 87.1258	14-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6944">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=6944</a>
1752	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6380	-	Τριανταφυλλάκι θα γινώ	Παπασιδέρης Γ. & Περγινιάδης Σ.	Κώστας Γιαούζος	-	-	κλαρίνο, βιολί, μπουζούκι, κιθάρα	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας.	15-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7089">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7089</a>
1753	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6379	-	Σε ωραίο περιβόλι	Μπενέτος Δ. & Τσιντελάκης Γ.	Θοδωρής Αναητήτος	-	-	κλαρίνα, μπουζούκι κιθάρα	Τάμικο.	-	15-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7257">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7257</a>
1754	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6454	CG-1864	Διαμάντω χτες το δειλινό	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Κώστας Μακρής	-	κλαρίνο, βιολί, μαυτολίνο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Την πόλη ηχογράφησης την συμπληρώθηκε από τον ερευνητή διότι σύμφωνα με τον Δμήτρη Φεργιάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek. Προστέθηκε επίσης το μέγεθος δίσκου. Σε αυτή τη κατηγορία διότι δεν είναι στερεές κυρίως λόγω μελωδίας, δεν είναι νησιώτικα γιατί δεν έχει κάποια αναφορά σε θάλασσα αλλά για αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων: αλλάζαμε φύλλα, το νουσου μη σου κλέψω...	15-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7506">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7506</a>
1755	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6399	-	Μαράθηκε τ' αγελιάκι μου	Σωτηροπούλου Λάλα	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, μπουζούκι	Τάμικο.	-	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7834">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7834</a>
1756	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56388-F	-	Μαράθηκε τ' αγελιάκι μου	Σωτηροπούλου Λάλα	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, μπουζούκι	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης προστέθηκε. Σύμφωνα με τον Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έντονη πηγή για τη δισκογραφία στην Ελλάδα, δεν αναφέρεται το όνομα της ερμηνεύτριας οπότε κατά πάσα πιθανότητα να μην έχει ηχογραφηθεί στην Αμερική. Από την άλλη πλευρά ο οργανοπαίκτης αναφέρεται ότι ταξίδεψε στην Αμερική τέλη του '50. Το μέγεθος του δίσκου επίσης προστέθηκε βάση στοιχείων. Ο Αρ. Δίσκου με 5 ψηφία αναφέρεται σε 12-in και ο Αρ. Δίσκου με 4 ψηφία αναφέρεται σε 10-in. Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6399	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7834">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7834</a>
1757	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6378	CG-1729	Ο Θοδωράκης κβάτα	Νάκος Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7942">http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7942</a>
1758	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6360	CG-1688	Εμένα να με κλάψετε	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Αναστόπουλος Γιώργος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	16-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7958">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=7958</a>
1759	1938	-	Decca (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	31077	-	Ποταμός	-	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Συρτό.	BA-378.1268. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9540">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9540</a>
1760	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6418	-	Καρδιά μου μαυροφόρεσε	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Τούντας Παναγιώτης	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Η πόλη ηχογράφησης συμπληρώθηκε διότι σύμφωνα με τον Δμήτρη Φεργιάδη στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" στην σελίδα 067 ο κωδικός DG αναφέρεται στο Disk Greek. Συμπληρώθηκε επίσης και το μέγεθος του δίσκου. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης, ερμηνείας, ενορχήστρωσης, στίχων	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9876">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=9876</a>
1761	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2504	-	Δεν στο 'πα περδικούλα μου	Καλλέργης Μιχάλης	Κώστας Γιαούζος	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10112">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10112</a>
1762	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6435	-	Κυρά Βασίλω	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Πετροπούλας Γ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ομοιοκαταληξίας.	18-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10197">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=10197</a>
1763	1938	30 Μαρτίου	Decca (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	Dec-31077	-	Τρελό χασάπικο	-	Πάνος Μαμάκος	-	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Χασασορέβικο.	Ο τόπος ηχογράφησης καθώς επίσης και ο Αρ. Δίσκου ενδέχεται να μην είναι σωστά.	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11073">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11073</a>
1764	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7149	Go 3115	Μ' αρνείται το μικρό μου ταίρι	Παπασιδέρης Γ.	Απόστολος Σταμέλος	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11318">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11318</a>
1765	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7149	-	Στη ράχη εκείνη τη ψηλή	Παπασιδέρης Γ.	Απόστολος Σταμέλος	Ρούβας Λάζαρος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11319">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11319</a>
1766	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2576	OGA-830	Βρέχει ο ουρανός και βρέχεσαι	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	19-11-2019, <a href="http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11396">1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&amp;recid=11396</a>

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΤΟΦΩΝΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1767	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21963	-	Εκεί παντρεύουν μια ξανθή	-	Χρήστος Μπανιάκας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προτέθηκαν από τον ερευνητή.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11773
1768	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7118	-	Μικρή μου την αγάπη σου	Λουλού	Νίκος Καρακώστας	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προτέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων, ενορχήστρωσης	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11902
1769	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7096	Go 2908	Βάσω	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11905
1770	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6401	-	Δε μόρρεσα μικρούλα μου	-	Χρήστος Μπανιάκας	-	-	κларίνο, λαούτο	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προτέθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12401
1771	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6379	CG-1689	Μαρία	Μπενέτος Δ. & Τσιντελάκης Γ. & Μπούτσας Γ.	Θοδωρής Αναγνστής	Μπενέτος Δ.	-	ορχήστρα με κλαρίνο	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12828
1772	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6378	-	Πέρασα απ' την πόρτα σου	Νάκος Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Λάζαρος Ρούβας	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καγκέλι συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και μελωδίας	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12842
1773	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6452	-	Μαύρο πουλί	Ατραϊδου Αθανασία	Γιώργος Αναστόπουλος	Ατραϊδης Δημήτρης	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης καθώς επίσης και ο Αρ. δίσκου συμπληρώθηκε από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12981
1774	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2526	-	Στολίζεται η μελαχροινή	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, ούτι, λαούτο	Τάμικο.	BA:344,948	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=12996
1775	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74024	-	Ένας λεβέντης	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Καρακάσης Σίμωνα	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13046
1776	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7087	-	Γειτονοπούλα	-	Γιώργος Βούϊκας	-	-	κларίνο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13088
1777	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7087	-	Βούλο τσιβουλο	-	Γιώργος Βούϊκας	Περιστέρης Σπύρος	-	κларίνο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13089
1778	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2576	-	Ποιος είδε πράσινο δέντρι	-	Κώστας Καραγιάννης	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	BA:1182	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13203
1779	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2526	-	Ήρθε καιρός κι αναχωρείς	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, βιολί, μουζούκι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13221
1780	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21946	-	Για την καλή μας συντροφιά	Μπαρκόπουλος Γ.	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13311
1781	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21946	-	Τίποτα δεν με μάρανε	Μπαρκόπουλος Γ.	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13312
1782	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21976	-	Κάτω στα Τσακωνίκα	Μπαρκόπουλος Γ.	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	τάμικο	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13313
1783	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7141	Go 3096	Η Βασίλω και η Μάρω	Περγικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Μακρής Κ. (vntrebetiko)	Μακρής Κ. (vntrebetiko)	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=13692
1784	1938	-	Liberty	-	-	27	-	Πουλάκι ξένο	Λούβαρης Λάμπης	Πάνος Μαμάκος	-	-	κларίνο, βιολί, σαστούρι, λαούτο	Τάμικο.	BA:231	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=14614
1785	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7103	Go 2937	Δέσπω	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17667
1786	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7096	Go 2909	Τα αστέρια βασιλεύουν	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	-	25-11-2019, http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18021
1787	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21976	Go 3126	Εδώ το λένε Ρούιμελη	Μπαρκόπουλος Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18023
1788	1938	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-1092	-	Θυμήθηκα τη ξενιτιά (αλησμόνη και χαίρομαι)	Πέντε Γλυνιώτες	Μπεκάκης	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18077
1789	1938	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21963	-	Βρύση μου μαλαματένια	-	Χρήστος Μπανιάκας	-	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	BA:27,1067,1229. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18087
1790	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7158-F	CO-23922	Τηγθνα (Τρυγιάνα) (Primary title)	V. Sellotas (B. Σελλωτός) I. Π. Γλυνιώτης (I. Π. Γλυνιωτής) κι άλλοι	Άγνωστος	-	-	violin,clarinet,lauto	Συρτό.	Syrtο (Title descriptor). Ο τόπος ηχογράφησης συμπληρώθηκε από τον ερευνητή. Re-print από Columbia (GR.)	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17674

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1791	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7166-F	CO-23953	Ola ta dendra (Όλα τα δέντρα) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	Νίκος Ρέλλιας (ηχητική πηγή)	-	violin,clarinet,guitar,cubus	Τάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναγράφει ως τόπο ηχογράφησης την Αμερική. Διορθώθηκε σε "Αθήνα" διότι στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή για την διακρογραφία στην Αμερική, δεν αναγράφει το όνομα της ερμηνεύτριας το οποίο σημαίνει ότι δεν πραγματοποιήσε ηχογραφήσεις στην Αμερική μέχρι το '45. Από την άλλη πλευρά, ο Νίκος Ρέλλιας σε ένα άρθρο με συνέντευξη του στο διαδικτυακό αναφέρει ότι επέστρεψε στην Ελλάδα το 1925. Re-print από Columbia (GR.)	16-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7296
1792	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	56389-F	XCO-23964	Echthes to vradu (Εχθές το βράδυ) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Panagiōtēs Taoutas (Τσούτας, Παναγιώτης)	-	violin,clarinet,cumbus,guitar	Τάμικο.	Tsamiko (Title descriptor). Στον ιστότοπο του DAHR αναγράφει ως τόπο ηχογράφησης τη Νέα Υόρκη και ο ερευνητής το διόρθωσε σε Αθήνα. Σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την διακρογραφία της Αμερικής, δεν αναγράφει το όνομα της ερμηνεύτριας, αυτό σημαίνει ότι δεν ηχογράφησε στην Αμερική μέχρι το '42. Η ηχητική πηγή αναφέρεται σε άλλη ημερομηνία ηχογράφησης 1938. Re-rec από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6418.	17-3-2019, 1.https://www.youtube.com/watch?v=ETp_uVGkDk
1793	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	7175-F	CO-24665	Dyo ómorfes tsompanouroules (Δύο όμορφες τσομπανούρες) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλης Καλλεργής)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Ch. Koutoulas (Κουτούλας Χρήστος)	-	clarinet,lauto,guitar	Τετράσκιμος Ρυθμός	Syrta (Title descriptor). Ο τόπος ηχογράφησης συμπληρώθηκε από τον ερευνητή. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6437	-
1794	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7175-F	CO-24666	Mia mikrē archontopoula (Μια μικρή αρχοντοπούλα) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλης Καλλεργής)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	M. Kallergēs Ch. Koutoulas (Μιχαήλης Καλλεργής Χρήστος Κουτούλας)	-	clarinet,lauto,guitar	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης συμπληρώθηκε από τον ερευνητή. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6437	-
1795	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7174-F	CO-24668	San pernou' apo tē chio (Σαν περνού' από τη χίο) (Primary title)	Rita Abatzi (Ρίτα Αμπατζή)	Άγνωστος	P. Toundas, G. Dareas (unverified) (Τσούτας, Ντερεμής,.)	-	violin,clarinet,cumbus (buzuk),guitar	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης συμπληρώθηκε από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων και θεματολογίας. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6434	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2734
1796	1939	Ιούλιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2566	OGA-926	Tēn alētheia na mou peis (Την αλήθεια να μου πεις) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσκιμος Ρυθμός	-	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15637
1797	1939	Ιούλιος	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-12	OGA-926	Tēn alētheia na mou peis (Την αλήθεια να μου πεις) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσκιμος Ρυθμός	-	-
1798	1939	27 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-518	BS-041351	Tēn alētheia na mou peis (Την αλήθεια να μου πεις) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσκιμος Ρυθμός	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου AO-2566	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=15637
1799	1939	27 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8030	BS-041351	Tēn alētheia na mou peis (Την αλήθεια να μου πεις) (Primary title)	Sophia Vempro (Σοφία Βέμπρο)	Άγνωστος	Κώστας Γιαννιδής (Κώστας Γιαννίδης) (rebetikosealabs)	B. Σπυρόπουλος & Π. Παπαδόουκας (rebetikosealabs)	instrumental ensemble	Τετράσκιμος Ρυθμός	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου AO-2566	-
1800	1939	Αύγουστος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2594	OGA-945	O Thanasoulas (Ο Θανασούλας) (Primary title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrtos (Συρτός) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4409
1801	1940	23 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-528	BS-047250	O Thanasoulas (Ο Θανασούλας) (Primary title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrtos (Συρτός) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2594	-
1802	1940	23 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8139	BS-047250	O Thanasoulas (Ο Θανασούλας) (Primary title)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Giōrgos Papisiderēs (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Συρτό.	Syrtos (Συρτός) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2594	-



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1803	1939	Αύγουστος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2594	OGA-946	Triantaphylla me ankathia (Τριανταφυλλιά με ακαθάβια) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Ταάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=7739
1804	1940	23 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-528	BS-047249	Triantaphylla me ankathia (Τριανταφυλλιά με ακαθάβια) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Ταάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2594	-
1805	1940	23 Φεβρουαρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8139	BS-047249	Triantaphylla me ankathia (Τριανταφυλλιά με ακαθάβια) (Primary title)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιώργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,lauto ,guitar	Ταάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor)	-
1806	1939	Απρίλιος	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-526	Orth cat S-526-A	Charammata mia kyriaké (Χαράμματα μια Κυριακή) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραϊδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Ατραϊδής Δ. (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,cumb us,guitar	Ταάμικο.	Tsamiko (Τσαμικο) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2574	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16902
1807	1939	Απρίλιος	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-526	Orth cat S-526-B	Mia vlashporoula arrostése (Μια βλαχοπούλα αρρώστησε) (Primary title)	Athanasia Athraïdu (Αθανασία Ατραϊδου)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Ατραϊδής Δ. (rebetikosealabs)	-	violin,clarinet,cumb us,guitar	Συρτό.	Sýrtos (Σύρτος) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2574	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12982
1808	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35029 B	Go 3360	Η Δάσπη κάνει πόλεμο	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	Ρούκουνας Κώστας	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Re-rec από Odeon (GR.) με Αρ. Δίσκου: GA-7229	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4329
1809	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35029 A	Go 3359	Αγγέλου μου παρήγγειλες	Ρούκουνας Κώστας	Αναστόπουλος Γιώργος	Ρούκουνας Κώστας	Ρούκουνας Κώστας	Κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταάμικο.	Δευόβηθη αρχίστρας Περιστέρης Σπύρος. Re-print από Odeon (GR.) με Αρ. Δίσκου: GA-7229	21-3-2020, https://www.vmrebetiko.gr/item?id=4979
1810	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7184	Go 3231	Αρκαδιανή	Περδικόπουλος Δ.	Αναστόπουλος Γιώργος	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Τσιφτετέλι.	-	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2114
1811	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	VI-26031 (j)	BS-46130	Agir Aidin-Zeybek Havasi	-	Κώστας Γκαντζής	-	-	κλαρίνο,ούτι,ακκορντεόν,τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Να παρθεί υπόψη ότι η Victor κωδικοποιούσε τους δίσκους τον 10-in με το γράμμα Β, τους δίσκους 12-in με το γράμμα C, και 7-in με: Α. Στο DAHR ο Αρ. Δίσκου είναι: V-26034	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18066
1812	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-2014	BS-46130	Agir Aidin-Zeybek Havasi	-	Κώστας Γκαντζής	-	-	κλαρίνο,ούτι,ακκορντεόν,τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Να παρθεί υπόψη ότι η Victor κωδικοποιούσε τους δίσκους τον 10-in με το γράμμα Β, τους δίσκους 12-in με το γράμμα C, και 7-in με: Α.	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18066
1813	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2595	-	Εδώ σε τούτη τη γειτονιά	Άλλος καλλιτέχνης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	βιολι,κλαρίνο,κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=270
1814	1939	-	Columbia (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6495	-	Στης μαντζουράνας τον ανθό	Καλλέρνης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	βιολι,κλαρίνο,2 λαούτο	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή.	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=614
1815	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B 21925	-	Καρθασαράς	-	Χαράλαμπος Μαργέλης	-	-	κλαρίνο λαούτο (?),κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας. Επι Οθωμανικής αυτοκρατορίας Καρθασαράς ονομαζόταν η Αμφιλόχεια, λιμάνι στη Θεσσαλία. Re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=727
1816	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7216	Go 3327	Αγκινάρα με τ' ακαθάβια	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Περιστέρης Σπύρος	Μάτσας Μίνως	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1026
1817	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	31184	-	Δημητρούλα (Έμβαθ αρραβωνιάστηκε)	Παπασιδέρης Γ.	Κ. Μπουρμάς	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Η ήτμειρος προώθησης (U.K.) να χρησιμοποιείται με επιφύλαξη. Re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1089
1818	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35022	-	Δημητρούλα (Έμβαθ αρραβωνιάστηκε)	Παπασιδέρης Γ.	Κ. Μπουρμάς	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Από συγκρίσεις δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (ηχογραφήσεις από την συλλογή των δίσκων) οι δίσκοι που έχουν Αρ. Δίσκου: 31xxx είναι 10-in ενώ 35xxx είναι 12-in. Η ήτμειρος προώθησης (U.S.A.) να χρησιμοποιείται με επιφύλαξη. Re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1089
1819	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74017	-	Δημητρούλα (Έμβαθ αρραβωνιάστηκε)	Παπασιδέρης Γ.	Κ. Μπουρμάς	-	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Ταάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1089
1820	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21987	-	Μαντζουράνα	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο,μπουζούκι,κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1194
1821	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21993	-	Μαντζουράνα	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο,μπουζούκι,κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	-

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1822	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6483	-	Ψηλά που πάτε πουλιά μου	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	B. Ριτόπουλου	-	βιολί, κλαρίνο, τσίμπαλο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή. Χαρακτηριστικά στο βιβλίο του ο Δημήτρης Φεργάνδης "Με αφορμή την Columbia" σε σ. 067 αναφέρει ότι DG= Disk Greek.	1-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1384
1823	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	ORS 525	BS-046134	Έλλη	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Συρτό.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1387
1824	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	26-8137	BS-046134	Έλλη	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Συρτό.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1387
1825	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	26-8353	BS-046134	Έλλη	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Συρτό.	Το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1387
1826	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45-grm	43-8353	BS-046134	Έλλη	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Συρτό.	-	-
1827	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6437	-	Μια μικρή αρχοντοπούλα	Καλλιόγη Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος, Μαργέλης Μιχάλης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σε σ. 067 αναγράφει DG=Disk Greek	1-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1559
1828	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6483	CG-1945	Πανάθεμα σε ξενιτιά	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σε σ. 067 αναγράφει DG=Disk Greek.	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2095
1829	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6482	-	Τί να τα κάνω τα φλουριά	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	βιολί, κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σε σ. 067 αναγράφει DG=Disk Greek.	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2126
1830	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2558	-	Η μικρή γειτονοπούλα	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	βιολί, κλαρίνο, σαντο τούρι, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από την ερευνητή. Στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία στην Αμερική, δεν αναγράφονται τα ονόματα του ερμηνευτή και του οργανοπαίκτη το οποίο σημαίνει ότι δεν έχουν ηχογραφήσει στην Αμερική μέχρι το '42. Από την άλλη πλευρά υπάρχουν στοιχεία που ταξίδεψε ο οργανοπαίκτης στην Αμερική μετά το '59.	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2196
1831	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74017	-	Κόρη που πας στον ποταμό	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντο, ύρι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2211
1832	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	35022	-	Κόρη που πας στον ποταμό	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντο, ύρι, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ως ήπειρο προώθησης αναγράφεται η U.S.A. διότι στις πιο πολλές περιπτώσεις με Ap. Δίσκου 35xxx αναφέρονται σε Decca (U.S.A.). Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να χρησιμοποιείται με επιφύλαξη. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερμηνευτή καθώς και του οργανοπαίκτη δεν αναφέρονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Αμερική το οποίο σημαίνει ότι δεν υπάρχει ηχογράφηση με τους συγκεκριμένους στην Αμερική μέχρι το '42. Επίσης υπάρχουν στοιχεία για τον οργανοπαίκτη ότι ταξίδεψε στην Αμερική το '59.	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2211
1833	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	S-516	BS-046133	Τσακιτζής	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί προέρχεται από Μικρά Ασία: Cakicis	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2301
1834	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8328	BS-046133	Τσακιτζής	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί προέρχεται από Μικρά Ασία: Cakicis	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2301
1835	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8013	BS-046133	Τσακιτζής	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί προέρχεται από Μικρά Ασία: Cakicis	2-4-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2301
1836	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45grm	43-8328	BS-046133	Τσακιτζής	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σούτακκορ νεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Σε αυτή τη κατηγορία γιατί προέρχεται από Μικρά Ασία: Cakicis	-
1837	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74013	Go 3346	Βασιλικός θα γίνει στο παραθύρι σου	Μπέκας Γιώργος & Λητού Πολυξένη	Δημήτρης Μπατζής	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Record από Columbia (GR.)	6-11-2019, 1. http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3050

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΦΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1838	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2560	-	Όταν μου είπες έχε γεia	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, μπουρούκι, κιθάρα	Μπάλλος	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Record από Columbia (GR.) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας.	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3154
1839	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74014	-	Τρία πουλάκια ξηνητεμένα	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Καρίπης Κ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Record από την Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3288
1840	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74005	Go 3281	Με γελασαν μια χαραυγή	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Σπύρος Περιστέρης & Γεωργία Μηττάκη	-	κλαρίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	BA:469.544.652.841.1172. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Re-print από Odeon (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3620
1841	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21982	-	Πέρα εκεί στη λειβαδιά	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Δραγάτσης Ουδοντάκης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=3842
1842	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Νέα Υόρκη	10-in	S-525	BS-046132	Μουρούρης	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Record από RCA-Victor	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4126
1843	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8353	BS-046132	Μουρούρης	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4126
1844	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8137	BS-046132	Μουρούρης	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	-
1845	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45rpm	43-8353	BS-046132	Μουρούρης	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	-
1846	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7195	-	Νερατζούλα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:766. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Record από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4128
1847	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-74014	Go 3349	Ο Μήτρος στα βουνά	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περιστέρης Σπύρος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4613
1848	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Νέα Υόρκη	10-in	S-516	BS-046135	Κανάρια	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, ούτι, τύμπανο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης. Re-print από RCA-Victor.	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4682
1849	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8013	BS-046135	Κανάρια	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, ούτι, τύμπανο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4682
1850	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8328	BS-046135	Κανάρια	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, ούτι, τύμπανο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4682
1851	1939	27 Δεκεμβρίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45rpm	43-8328	BS-046135	Κανάρια	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας (DAHR)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, ούτι, τύμπανο	Μπάλλος.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	-
1852	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21982	-	Κλέψαν την τσελιγκοπούλα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Δραγάτσης Ουδοντάκης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή κατά βάση ύστερα από συγκρίσεις των στοιχείων από προηγουμένως ηχογραφηθείσες της Parlophon με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Την φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4983
1853	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-7788	Go 3194	Σαράντα παλληκάρια	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	BA:195.362.776.886. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή ύστερα από συγκρίσεις δίσκων της Odeon με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Από την φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5300
1854	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6482	CG-1931	Αράχια	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο.	BA:89.229.326.1173.1236. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύμφωνα με το βιβλίο του Δημήτρη Φεργιάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει ότι DG=Disk Greek.	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5836
1855	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6596	CG-2115	Όσα χορτάρια έχει η γη	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύμφωνα με το βιβλίο του Δημήτρη Φεργιάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5852
1856	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-7172	-	Πέταξε περδικούλα μου	Λουκόπουλος Χ.	Θωδωρίς Αγαπητός	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή ύστερα από συγκρίσεις δίσκων με αναμφισβήτητα στοιχεία (πχ. Την φωτογραφία της ετικέτας του δίσκου). Record από την Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5929

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1857	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6504	CG-1976	Λαε με μάνα	Μπενέτος Δημήτρης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολι, σαξοφώνι, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύμφωνα με το βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5958
1858	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7189-F	CO-25892	Λαε με μάνα	Μπενέτος Δημήτρης	Γιώργος Αναστόπουλος	D. Benetos (DARR)(Μπενέτος Δ.)	-	κλαρίνο, βιολι, σαξοφώνι, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Μετά από συζήτηση δίσκων, οι δίσκοι με αρ. Matrix της Columbia (U.S.A.): CO-xxxx αναφέρονται σε 10-in ενώ με αρ. matrix: XCO-xxxx σε 12-in. Re-print από Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=5958
1859	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-21987	-	Ζ' ένα δεντρί στον Παρνασσό	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6656
1860	1939	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2605	-	Καινούργια φούστα	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	BA.149.323.368.890	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7038
1861	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2605	-	Όλα τα κάστρα χαιρόνται	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Αναστόπουλος Γιώργος	Σέμης Δημήτρης	κλαρίνο, σαξοφώνι	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7046
1862	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2558	-	Βλαχούλα εροβόλαγε	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	BA.1030. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7048
1863	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2575	-	Τσαλιγκοπούλα	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	Μπακογιάννης Ν.	κλαρίνο, βιολι, ταμπάκο, λαούτο	Τάξιμο.	BA.1281. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7051
1864	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6495	-	Σε είδα απόψε σ' όνειρο μου	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο, βιολι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7052
1865	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7187-F	CO-25905	Σε είδα απόψε σ' όνειρο μου	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο, βιολι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης προστέθηκε από τον ερευνητή. Σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Αμερικής, δεν αναγράφεται το όνομα του οργανοπαίκτη ή του ερμηνευτή. Αυτό σημαίνει ότι, μέχρι το 1942, δεν είχαν ηχογραφήσει στην Αμερική. Επίσης ο οργανοπαίκτης από βιογραφικά του στοιχεία ταξίδεψε στην Αμερική μετά το '59. Re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7052
1866	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7172	-	Ξύπινα πουλι μου το πριέ	Λαυκόπουλος Χ.	Θοδωρής Αναπτήτης	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι επίσημα η Columbia (GR.) από το 1935 έχει συγχυθεί την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7244
1867	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7195	Go 3249	Ήθελα να 'μουν τσαλγκα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Μακρής Κ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι επίσημα η Columbia (GR.) από το 1935 έχει συγχυθεί την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7293
1868	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7221	Go 3302	Για τραβηχτείτε σύννεφα	Παπανικολάου Ευτυχία	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι επίσημα η Columbia (GR.) από το 1935 έχει συγχυθεί την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7467
1869	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7229	Go 3359	Αγγέλου μου παρηγγελες	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάξιμο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη, ότι η Columbia (GR.) συγχυθεί επίσημα το 1935 την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7780
1870	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6512	-	Γαλιάντρα	Παντιδής Θεοχάρης	Βάιος Μαυλιδάρας	Th. Pandithis (unverified) (DARR) (Θεοχάρης Παντιδής)	-	κλαρίνο, βιολι, λαουτο	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει: DG-Disk Greek.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9293

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1871	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6503	-	Ο Ξενιτεμένος	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμης Δημήτρης (Σαλονικιάς)	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει ότι DG=Disk Greek.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9845
1872	1939	-	Gramophone (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2595	-	Ο γέρος του Μοριά	Τσιρώνης Θεοδωρής	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Καλαματανό σφυτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9873
1873	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7203	Go 3289	Ξαν δείτε την αγάπη μου	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	Καλλέργης Μιχάλης	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα το 1935 την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9993
1874	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6512	CG-1996	Μες την Αγία Παρασκευή	Παντίδης Θεοχάρης	Βάσιος Μαυλιάρης	Θεοχάρης Παντίδης	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει: DG=Disk Greek.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10105
1875	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6531	CG-1994	Κεφαλόβρυσος	Παντίδης Θεοχάρης	Βάσιος Μαυλιάρης	-	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνδης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει: DG=Disk Greek.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10107
1876	1939	Μάρτιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2559	OGA-881	Για δέστε τα βλαχόπουλα	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμης Δημήτρης (Σαλονικιάς)	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	7-4-2020, https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10336#start_here
1877	1939	24 Ιουλίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	S-794	CS-038493	Για δέστε τα βλαχόπουλα	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμης Δημήτρης (Σαλονικιάς)	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2559	-
1878	1939	24 Ιουλίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Αθήνα	12-in	38-3144	CS-038493	Για δέστε τα βλαχόπουλα	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμης Δημήτρης (Σαλονικιάς)	-	κλαρίνο, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Re-rec από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2559	-
1879	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7229	Go 3360	Η Δέσπω κάνει πόλεμο	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας (vmbetiko)	Ρούκουνας Κώστας (vmbetiko)	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης, το μέγεθος του δίσκου και ο Αρ. matrix προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι από το 1935, επίσημα πλέον, η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10960
1880	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6504	CG-1977	Ασήμω	Μπενέτος Δημήτρης	Γιώργος Αναστόπουλος	Μπενέτος Δ.	-	κλαρίνο, βιολι, μπουζούκι?, κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί από το βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας, ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11144
1881	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7189-F	CO-25903	Ασήμω	Μπενέτος Δημήτρης	Γιώργος Αναστόπουλος	Μπενέτος Δ.	-	κλαρίνο, βιολι, μπουζούκι?, κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Με βάση σύγκρισεις στοιχείων από δίσκου με αναμφισβήτητων στοιχείων (πχ. Φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων) συμπληρώθηκε ο τόπος ηχογράφησης. Η Columbia στην μέθοδο καταλογοποίησης χρησιμοποιεί 4 ψηφία (4 digits) για να δείξει την Columbia (U.K.) ενώ 5 ψηφία (5 digits) για Columbia (U.S.A.). Οι Αρ. matrix της Columbia (U.S.A.) με CO-xxxxx αναφέρονται σε 10-in ενώ με XC0-xxxxx σε 12-in. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας, ερμηνείας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11144
1882	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	S-476	BS-035022	Ασκέρ	-	Κώστας Γκαντινής	Γκαντινής Κώστας	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Re-print από RCA-Victor (U.S.A.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11415
1883	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8028	BS-035022	Ασκέρ	-	Κώστας Γκαντινής	Γκαντινής Κώστας	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11415
1884	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8358	BS-035022	Ασκέρ	-	Κώστας Γκαντινής	Γκαντινής Κώστας	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11415
1885	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	V-9084	BS-035022	Ασκέρ	-	Κώστας Γκαντινής	Γκαντινής Κώστας	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Για την Ευραϊκή αγορά. Re-print από RCA-Victor (U.S.A.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11415
1886	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45rpm	25-5046	BS-035022	Ασκέρ	-	Κώστας Γκαντινής	Γκαντινής Κώστας	-	κλαρίνο, ούτι, ακορντεόν, τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	Για την Ευραϊκή αγορά. Re-rec από RCA-Victor (U.S.A.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11415

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1887	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	S-476	BS-035023	Βλάχικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας	-	κларно, ακκορντεόν, μπότα, σνέφα	Χασασοέρβικο.	Re-print από RCA-Victor (U.S.A.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11416
1888	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8028	BS-035023	Βλάχικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας	-	κларно, ακκορντεόν, μπότα, σνέφα	Χασασοέρβικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11416
1889	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8358	BS-035023	Βλάχικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας	-	κларно, ακκορντεόν, μπότα, σνέφα	Χασασοέρβικο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11416
1890	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	V-9050	BS-035023	Βλάχικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας	-	κларно, ακκορντεόν, μπότα, σνέφα	Χασασοέρβικο.	Re-print από RCA-Victor (U.S.A.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11416
1891	1939	13 Μαρτίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	45rpm	25-5017	BS-035023	Βλάχικο χασάπικο	-	Κώστας Γκαντίνης	Γκαντίνης Κώστας	-	κларно, ακκορντεόν, μπότα, σνέφα	Χασασοέρβικο.	Re-rec από RCA-Victor (U.S.A.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης και ενορχήστρωσης.	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11416
1892	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2624	OGA-981	Εσένα πάνε τα φλουριά	Παντίδης Θεοχάρης	Βάσις Μαυλιάρας	Ρούβας Λάζαρος	-	κларно, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11771
1893	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	S-540	BS-055724	Εσένα πάνε τα φλουριά	Παντίδης Θεοχάρης	Βάσις Μαυλιάρας	Ρούβας Λάζαρος	-	κларно, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Re-print από HMV (GR.) με αρ. δίσκου: AO-2624	-
1894	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	26-8148	BS-055724	Εσένα πάνε τα φλουριά	Παντίδης Θεοχάρης	Βάσις Μαυλιάρας	Ρούβας Λάζαρος	-	κларно, βιολι, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Re-print από HMV (GR.) με αρ. δίσκου: AO-2624	-
1895	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	New York	10-in	S-499	BS-041412	Ταγματάρχης Βελισσαρίου	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	Σακελλαρίου Α.	-	κларно, βιολι, κιθάρα, κάσα, σνέφα	Τάμικο.	Record από RCA-Victor (U.S.A.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11879
1896	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8011	BS-041412	Ταγματάρχης Βελισσαρίου	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	Σακελλαρίου Α.	-	κларно, βιολι, κιθάρα, κάσα, σνέφα	Τάμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11879
1897	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	10-in	26-8338	BS-041412	Ταγματάρχης Βελισσαρίου	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	Σακελλαρίου Α.	-	κларно, βιολι, κιθάρα, κάσα, σνέφα	Τάμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11879
1898	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.)	New York	45rpm	43-8338	BS-041412	Ταγματάρχης Βελισσαρίου	-	Αντώνιος Σακελλαρίου	Σακελλαρίου Α.	-	κларно, βιολι, κιθάρα, κάσα, σνέφα	Τάμικο.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11879
1899	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-7184	-	Βλαχοθανάσω	Περδικούπολος Δ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларно, λαούτο, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από την Columbia (GR.).	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12726
1900	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2574	OGA-903	Μια βλαχοπούλα αρρώστησε	Ατραίδου Αθανασία	Γιώργος Ανεστόπουλος	Ατραίδης Δημήτρης	-	κларно, βιολι, μπουζούκι, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενορχήστρωσης.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12982
1901	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6484	-	Έχασα τη Γκολφούλα μου	Δαμούλης Κ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Δαμούλης Κ.	-	κларно, βιολι, μπουζούκι, κιθάρα	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργαδίου: "Με σφομή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12988
1902	1939	-	Decca (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	31078	-	Του Κίτσου μανά	-	Πάνος Μαυμάκος	-	-	κларно, βιολι, πιάνο	Συρτό.	Σύμφωνα με την ηχητική πηγή πρόκειται για την ορχήστρα του Στηβ Μπρατσέρη οι οποίοι και σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood: "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την διακογραφία στην Αμερική αναγράφει την συγκεκριμένη ορχήστρα, το οποίο σημαίνει ότι ηχογράφησαν στην Αμερική. Βλ: 191,549,982	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13147
1903	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2560	-	Έμμα Λενιώ μου στο χορό	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларно, βιολι, μαντολίνο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας και ενορχήστρωσης.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13219
1904	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74011	-	Το διαμάντι στην Ελλάδα	Ανδριανός Μίμης (Σιδέρης Κουλουριώτης)	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κларно, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Parlophon (GER.). Σε αυτή τη κατηγορία γιατί η μελωδία είναι ίδια με το: "Μια Σμυρνιά στο παραθύρι"	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13326
1905	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GER.)	Αθήνα	10-in	GA-7221	-	Νιάτα καημένα νιάτα	Παπανικολάου Ευτυχία	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларно, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GR.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13377
1906	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2682	-	Αμυγδαλιά	-	Βάσις Μαυλιάρας	-	-	κларно, βιολι, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προεβλήθη από τον ερευνητή.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13661

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1907	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6531	-	Πουλί μου μην με καρτερείς	-	Βάσιος Μαυλιάρας	-	-	κλαρίνο, βιολί, ούτι, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek.	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=14639
1908	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74011	Go 3316	Στη βρούση πύγα βρε παιδιά	Ανδριανός Μίμης (Σιδέρης Κουλουριώτης)	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Ταύμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Parlophon (GER.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16069
1909	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7216	-	Γιαννιώτισσα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Παντελίδης Σ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16308
1910	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Decca (U.K.)	Αθήνα	10-in	Dec-31125	-	Γιαννιώτισσα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Παντελίδης Σ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να χρησιμοποιούνται με επιφύλαξη. Να σημειωθεί ότι το όνομα του ερευνητή καθώς και του οργανοπαίκτη δεν αναφέρονται στον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol. 3", η πιο έγκυρη πηγή για την διακογραφία της Αμερική το οποίο σημαίνει ότι δεν υπάρχει ηχογράφηση με τους συγκεκριμένους στην Αμερική μέχρι το '42. Επίσης ο οργανοπαίκτης αναφέρεται ότι ταξίδεψε στην Αμερική το '59. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.) με Αρ. Δίσκου: GA-7216	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16308
1911	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6455	CG-1886	Δυο μαύρα μάτια αγαπώ	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	Ραψωδός Κ.	κλαρίνο, βιολί σαντούρι, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας και στίχων	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16312
1912	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2574	-	Χαρμάτα μια Κυριακή	Ατραίδου Αθανασία	Γιώργος Αναστόπουλος	Ατραίδης Δημήτρης	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Ταύμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16902
1913	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6503	CG-1974	Βασιλακούλα	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμης Δημήτρης (Σαλονικιά)	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Ταύμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17288
1914	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7203	Go 3290	Τώρα που μπαίνει η άνοιξη	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Καλλέργης Μ.	Μωραϊτή Ε.	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από την Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17333
1915	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7170	Go 3193	Στα Γιάννενα στα δέρβενια	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλας Χρήστος	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Βλ. 1020. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17356
1916	1939	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74005	Go 3283	Ρίνα (Τι έχεσ Ρίνα μ' κι αρρωσταίνεις)	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Γ. Μηττάκη-Ε. Μωραϊτού	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Βλ. 779,1198. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17418
1917	1939	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2623	-	Να ήμουν στην Αράχωβα	Ατραίδου Αθανασία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18084
1918	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Νέα Υόρκη	12-in	S-787	CS-035019	Μπαρμπουνάκι - Συρτό	-	Κώστας Γκαντίνης	Kostas Gadinis (DAHR) (Κώστας Γκαντίνης)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, λαούτο, κάσα, snare	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Record από RCA-Victor (U.S.A.)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18893
1919	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	38-3139	CS-035019	Μπαρμπουνάκι - Συρτό	-	Κώστας Γκαντίνης	Kostas Gadinis (DAHR) (Κώστας Γκαντίνης)	-	κλαρίνο, ακορντεόν, λαούτο, κάσα, snare	Μπάλλος.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18893

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1920	1939	-	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	12-in	5-787	CS-035018	Χώρα χασάπικο	-	Κώστας Γκαντώνης	-	-	κλαρίνο, ακορντεόν, λαούτο	Χασασορέβκο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18894
1921	1939	-	Victor (U.S.A.)	New York	12-in	38-3139	CS-035018	Χώρα χασάπικο	-	Κώστας Γκαντώνης	-	-	κλαρίνο, ακορντεόν, λαούτο	Χασασορέβκο.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύμβασης	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18894
1922	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7187-F	CO-25904	Stēs mantouranas ton anthō (Στης μαντούραντας τον ανθό) (Primary title)	Michalēs Kallergēs (Μιχαήλς Καλλεργής)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Ch. Koutoulas (Κουτούλας Χρήστος)	-	violin,clarinet,2 lauto	Τάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης προεβλήθη από τον ερευνητή. Σύμφωνα με τον κατάλογο του Richard D. Spottwood "Ethnic music on records Vol.3", η πιο έγκυρη πηγή για την δισκογραφία της Αμερικής, δεν αναγράφεται το όνομα του οργανοπαίκτη ή του ερμηνευτή. Αυτό σημαίνει ότι δεν ηχογράφησαν στην Αμερική μέχρι στο '42. Επίσης υπάρχουν στοιχεία που αναφέρονται το ταξίδι του οργανοπαίκτη στην Αμερική μετά το '59. Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6495.	-
1923	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7188-F	CO-25906	Ο xenētēmenos (Ο ξενετμένος) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violina,clarinet,lauto o.guitar	Τάμικο.	Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6503.	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9845
1924	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7188-F	CO-25907	Vasilikoula (Βασίλικούλα) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violina,clarinet,lauto o.guitar	Τάμικο.	Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6503.	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=17288
1925	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7201-F	CO27285	Gallandra (Γαλιάνδρα) (Primary title)	Theocharis Pantides (Θεοχάρης Παντίδης)	Βάσις Μαυλιάρης (ηχητική πηγή)	Th. Pandithis (unverified) (Θεοχάρης Παντίδης)	-	violin,clarinet,cubus.guitar,traps	Καλαματιανό ουρτό.	Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6512	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9293
1926	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	7201-F	CO-27286	Mes' stēn agia paraskeuēn (Mes' stēn agia Paraskeuē) (Primary title)	Theocharis Pantides (Θεοχάρης Παντίδης)	Βάσις Μαυλιάρης (ηχητική πηγή)	Th. Pandithis (unverified) (Θεοχάρης Παντίδης)	-	violin,clarinet,lauto o.guitar	Τάμικο.	Re-print από Columbia (GR.) με Αρ. Δίσκου: DG-6512	17-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10105
1927	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2624	OGA-982	Poios elatos krataei drosia (Ποιος έλατος κρατάει δροσιά) (Primary title)	Theocharis Pantides (Θεοχάρης Παντίδης)	Βάσις Μαυλιάρης (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρουβάς)	-	violin,clarinet,lauto o.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11906
1928	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-540	BS-055725	Poios elatos krataei drosia (Ποιος έλατος κρατάει δροσιά) (Primary title)	Theocharis Pantides (Θεοχάρης Παντίδης)	Βάσις Μαυλιάρης (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρουβάς)	-	violin,clarinet,lauto o.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2624	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11906
1929	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8148	BS-055725	Poios elatos krataei drosia (Ποιος έλατος κρατάει δροσιά) (Primary title)	Theocharis Pantides (Θεοχάρης Παντίδης)	Βάσις Μαυλιάρης (ηχητική πηγή)	Lazaros Rouvas (Λάζαρος Ρουβάς)	-	violin,clarinet,lauto o.guitar	Συρτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2624	-
1930	1940	Φεβρουάριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2632	OGA-1017	Mēn klais Marousō mou (Μην κλαις Μαρουσά μου) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,cumb us.guitar	-	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίχων	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2061
1931	1940	Φεβρουάριος	E.M.I. (U.K.) / ?	Greece / Athens	10-in	JOG-17	OGA-1017	Mēn klais Marousō mou (Μην κλαις Μαρουσά μου) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,cumb us.guitar	-	-	-
1932	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-575	BS-055723	Mēn klais Marousō mou (Μην κλαις Μαρουσά μου) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,cumb us.guitar	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2632	-
1933	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8174	BS-055723	Mēn klais Marousō mou (Μην κλαις Μαρουσά μου) (Primary title)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	Γιώργος Αναστόπουλος (ηχητική πηγή)	Γιόργος Παπασιδέρης (Γιώργος Παπασιδέρης)	-	violin,clarinet,cumb us.guitar	-	Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2632	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=2061
1934	1940	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2636	OGA-1049	Ē Vasō (Η Βάσω) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης) Renos Talmas (Ρένος Τάλμας)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαρίδης)	-	instrumental ensemble	-	Vlachiko tragoudi (Βλάχικο τραγούδι) (Title descriptor). Στην ηχητική πηγή έχει άλλον αριθμό δίσκου.	-
1935	1940	4 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-543	BS-055708	Ē Vasō (Η Βάσω) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης) Renos Talmas (Ρένος Τάλμας)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαρίδης)	-	instrumental ensemble	-	Vlachiko tragoudi (Βλάχικο τραγούδι) (Title descriptor). Στην ηχητική πηγή έχει άλλον αριθμό δίσκου.	-
1936	1940	4 Σεπτεμβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8151	BS-055708	Ē Vasō (Η Βάσω) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης) Renos Talmas (Ρένος Τάλμας)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellaris (Θεόφραστος Σακελλαρίδης)	-	instrumental ensemble	-	Vlachiko tragoudi (Βλάχικο τραγούδι) (Title descriptor). Στην ηχητική πηγή έχει άλλον αριθμό δίσκου.	-
1937	1940	Μάιος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2636	OGA-1051	Eisai gia philēma (Είσαι για φίλημα) (Primary title)	Marina Demertzi (Μαρίνα Δεμερτζή)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kōstas St. Korphiniōtēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) Gianni Vella (songwriter)	-
1938	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	S-543	BS-055709	Eisai gia philēma (Είσαι για φίλημα) (Primary title)	Marina Demertzi (Μαρίνα Δεμερτζή)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kōstas St. Korphiniōtēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) Gianni Vella (songwriter)	-
1939	1940	29 Αυγούστου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8151	BS-055709	Eisai gia philēma (Είσαι για φίλημα) (Primary title)	Marina Demertzi (Μαρίνα Δεμερτζή)	Άγνωστος	-	-	-	-	Kōstas St. Korphiniōtēs (Κωστας Στ. Κοφινιωτής) (songwriter) Gianni Vella (songwriter)	-



A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1940	1940	Δεκέμβριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2684	OGA-1130	Koroido Moussolini (Καρόιδο Μουσσαολίνι) (Primary title) Sté Rómé (Στη Ρόμην) (Alternate title) Woodpecker song (Parallel (translated) title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Eldo Di Lazzaro	Giorgos Oikonomidés	M. Souyioul (conductor)	-	Paródia (Παρωδία) (Title descriptor)	-
1941	1941	17 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	5-564	BS-068002	Koroido Moussolini (Καρόιδο Μουσσαολίνι) (Primary title) Sté Rómé (Στη Ρόμην) (Alternate title) Woodpecker song (Parallel (translated) title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Eldo Di Lazzaro	Giorgos Oikonomidés	M. Souyioul (conductor)	-	Paródia (Παρωδία) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2684	-
1942	1941	17 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8167	BS-068002	Koroido Moussolini (Καρόιδο Μουσσαολίνι) (Primary title) Sté Rómé (Στη Ρόμην) (Alternate title) Woodpecker song (Parallel (translated) title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Eldo Di Lazzaro	Giorgos Oikonomidés	M. Souyioul (conductor)	-	Paródia (Παρωδία) (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2684	-
1943	1940	Δεκέμβριος	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2684	OGA-1131	Doutse Doutse (Ντούτσες Ντούτσας) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellariδis (Θεόφραστος Σακελλαρίδης) (rebetikosealabs)	Giorgos Oikonomidés (rebetikosealabs)	M. Souyioul (conductor)	Τετράστροφος Ρυθμός	Parody (Title descriptor)	27-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=9010
1944	1941	17 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / Orthophonic (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	5-564	BS-068003	Doutse Doutse (Ντούτσες Ντούτσας) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellariδis (Θεόφραστος Σακελλαρίδης) (rebetikosealabs)	Giorgos Oikonomidés (rebetikosealabs)	M. Souyioul (conductor)	Τετράστροφος Ρυθμός	Parody (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2684	-
1945	1941	17 Οκτωβρίου	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Greece / Athens	10-in	26-8167	BS-068003	Doutse Doutse (Ντούτσες Ντούτσας) (Primary title)	Nikos Gounaris (Νίκος Γούναρης)	Άγνωστος	Theofrastos Sakellariδis (Θεόφραστος Σακελλαρίδης) (rebetikosealabs)	Giorgos Oikonomidés (rebetikosealabs)	M. Souyioul (conductor)	Τετράστροφος Ρυθμός	Parody (Title descriptor). Re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2684	-
1946	1940	-	Metropolitan (U.S.A.)	-	-	2002	-	Garip Hicaz Cifte Telli - Gazel	Βυκτώρια Μίτρου (= Βυκτώρια Νίνιο-Χαζάν)	Γιάννης Παπιάς	-	-	βιολί,κλαρίνο,κανονάκι,τύμπανο	Αμανές	Στο βιολί ο Νικο Doneff	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=10329
1947	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7274	-	Στην αγάπη μου πηγαίνω	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι επίσημα η Columbia (GR.) από το 1935 έχει συγχωνυώσει την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	30-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=161
1948	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6596	CG-2116	Θεσσαλικό	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο,λαούτο,τοέλο	Συρτό.	Βλ.1144. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φερενδού: "Με αφορμή την Columbia", σελ: 067, DG=Disk Greek.	31-3-2109, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=719
1949	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2632	-	Μια μελαγχρονή δεν μου 'δωσε φιλή	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή την κατηγορία λόγω ερμηνείας.	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=955
1950	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74038	-	Μην τον είδατε	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	Τσακίρης Δ.	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=988
1951	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B 74050	-	Κατερίνα Κατερίνα	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	31-3-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=993
1952	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7307	-	Όποιος μ' αγάπη μπερδεύει (Ο βάτος έχει την οργή)	Κοντόπουλος Χ.	Νίκος Καρακώστας	Κοντόπουλος Χ.	-	κλαρίνο,λαούτο,κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1400
1953	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2649	-	Αϊδίνικο	-	Γιώργος Αναστόπουλος	Σέμος Δημήτρης (Σαλονικιός)	-	βιολί,κλαρίνο,ούτι,σαντούρι,κιθάρα	Καρολαμάς	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=1560

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1954	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6549	-	Στο 'πα περδουόλα μου	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	βιολί,κλαρίνο,λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Στοιχεία αναφέρουν ότι ο οργανοπαίκτης ταξίδεψε στην Αμερική μετά το '59 ενώ η ερμηνεύτρια δεν ταξίδεψε στην Αμερική.	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1618
1955	1940	22 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	7210-F	CO-28950	Αλληλούια	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο,ούτι,ταμπούρα, ντέον,τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1964 2.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/2000264423/C028950-Allelouia_
1956	1940	-	Kalliphon (U.S.A.)	-	-	D-768	-	Μεβλιάνε σουρτό	-	Γιάννης Πάπας	Μελκόν Μ.	-	κλαρίνο,ούτι,τύμπανο	Συρτό.	Για περισσότερες πληροφορίες: https://www.klika.gr/index.php/arthrografia/arthra/171-markos-melkon.html	1-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=1984
1957	1940	-	Kalliphon (U.S.A.)	-	-	D-768	-	Καράκας (Καρακάς)	-	Γιάννης Πάπας	Μελκόν Μ.	-	κλαρίνο,ούτι,τύμπανο	Ζεϊμπέκικο.	-	8-4-2020, https://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6492
1958	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7275	-	Η πέτρινα	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο,σαξοφώνι, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2170
1959	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7288	-	Η λαφίνα	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο,λαούτο	Κλέφτικο.	Στ. Περιστέρης μάστρας BA:388.552.574.979.1191.1265. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2425
1960	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2659	OGA-1086	Πλυκιά μανούλα μ' δε μπορώ	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Καρακώστας	Σίμπος Δημήτρης (Ελαονικιάς)	-	βιολί,κλαρίνο,σαντούρι, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Το μέγεθος του δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας της τραγουδίστριας	2-4-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=2777
1961	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74031	-	Τ' ακούς μωρή σουλτάνα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Ανεστόπουλος	-	-	κλαρίνο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3253
1962	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7269	Go 4369	Κουλουριώτισσα νεράδα	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Χρυσάφης Μανώλης	-	κλαρίνο, μπούζουκι, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3378
1963	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6595	-	Ο Λεπενιώτης	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Παπασιδέρης Γ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3464
1964	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7242	Go 3398	Ελένη	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Τσακίρης Δ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3612
1965	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7242	-	Μάνα μου μη με μαλώνεις	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Δραγάτης Ουδοντάκης	Μίνως Μάτσας	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.) κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3613
1966	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7246	Go 3410	Που πας Ελένη και Μαριώ	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Ανεστόπουλος	Σπύρος Περσιόλης & Γεωργία Μηττάκη	-	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-rip από Columbia (GR.)	7-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3619
1967	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GER.)	Αθήνα	10-in	B-74031	-	Καλότχα είναι τα βουνά	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Ανεστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	-	κλαρίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	-	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=3848

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1968	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74013	-	Για σένα Γιαννιωπούλα μου	Μπέκας Γιώργος & Λητού Παυλίξη	Δημήτρης Μπατσής	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4007
1969	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74030	Go 3435	Μην κλαίς μανούλα μου χρυσή	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περιστέρης Σπύρος	Μίνως Μάτσος	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίγων και σύνθεσης.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4011
1970	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74039	Go 3435	Μην κλαίς μανούλα μου χρυσή	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περιστέρης Σπύρος	Μίνως Μάτσος	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.) Σε αυτή τη κατηγορία λόγω στίγων και σύνθεσης.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4011
1971	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7246	Go 3411	Ποια δόλια μάνα το 'λεγε	Μηττάκη Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4099
1972	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74030	-	Όλες οι νιες παντρεύονται	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Παπασιδέρης Γ.	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4180
1973	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7269	-	Ψαροκαλαματιανή (Εγώ 'μια ενός ψαρά παιδί)	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4514
1974	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6595	CG-2113	Καρτενισιώτικο	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Φεργάνης στο βιβλίο του "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067 αναγράφει: DG=Disk Greek.	8-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4555
1975	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7275	-	Τσεμπερχειριστιπούλα	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περδικόπουλος Δημήτρης	-	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Odeon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	9-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=4638
1976	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74050	-	Μια πέρδικα μ' αντάμωσε	Περδικόπουλος Δ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Περιστέρης Σπύρος	Μίνως Μάτσος	κларίνο, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5782
1977	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6549	CG-2071	Καλό ταξίδι μάτια μου	Αμπατζή Ρίτα	Γιώργος Αναστόπουλος	Χρυσίνης Σ.	Παναγιώτης Τούντας	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάνη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5794
1978	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Greece / Athens	10-in	AO-2659	-	Η χαρά του γάμου	Αμπατζή Ρίτα	Νίκος Καρακώστας	Τσακίρης Δ.	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	13-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5806
1979	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74038	Go 3484	Έχω δυο λόγια να σου πω	Μηττάκη Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονιστεί ότι από το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GR.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Odeon (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5900
1980	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2650	-	Μαρώ μου ποιος σε φίλησε;	Καλλέργης Μιγάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	-	κларίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=5953
1981	1940	22 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	7209-F	CO-28949	Ξημέρωσε η ανατολή	-	Κώστας Γκαντίνης	Τζον Γιάνναρος	-	κларίνο, ακορντεόν, λαούτο	Χασασοέμβυκο.	Hasapiko (Title descriptor)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=6688

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1982	1940	22 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	7209-F	CO-28951	Αιβαλί	-	Κώστας Γκαντήνης	-	-	κларίνο, ακορντεόν, ούτι, τύμπανο	Ζεϊμπέκκο.	Βλ:388. Όσον αφορά τους αριθμούς καταλόγου, κατά βάση, και σύμφωνα με τους καταλόγους της Columbia, ο Αρ. Δίσκου με 4 ψηφία (4 digits) δηλαδή: xxxx-F, αναφέρεται στην Columbia (U.K.) ενώ ο Αρ. Δίσκου με 5 ψηφία , αντίστοιχα: xxxxx-F στην Columbia (U.S.A.). Επίσης από συγκρίση δίσκων έχει προκύψει το συμπέρασμα ότι οι αριθμοί matrix με CO-xxxx ή XC0-xxxx αναφέρονται σε re-print από Columbia (U.K.) 10-in και 12-in αντίστοιχα. Τα στοιχεία να χρησιμοποιούνται με επιφύλαξη. Για περισσότερες πληροφορίες: <a href="https://abp.library.ucsf.edu/index.php/ebooks/detail/124">https://abp.library.ucsf.edu/index.php/ebooks/detail/124</a> . Σε αυτή τη κατηγορία γιατί το Αιβαλί βρίσκεται στα παρτίκια της Μικράς Ασίας.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6689
1983	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2642	OGA-1032	Μία όμορφη γειτονοπούλα	Πολυξένη και Καλλιόπη Λιτού	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, βιολι, λαούτο	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	14-11-2109, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6883
1984	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2642	-	Την περδικά την πιάσατε	Πολυξένη Λιτού	Δημήτρης Μπατζής	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, βιολι, λαούτο	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6914
1985	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7307	Go 3572	Από προχτές Ελένη μου	Κοντόπουλος Χ.	Νίκος Καρακώστας	Κοντόπουλος Χ.	-	κларίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	14-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6964
1986	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74055	Go 3573	Βλάχα παντρεμένη	Δημητρίου Φραγκιάκος	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, σαντούρι, τσούμπους, κίθαρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6983
1987	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74095	Go 3573	Βλάχα παντρεμένη	Δημητρίου Φραγκιάκος	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούβας Λάζαρος	-	κларίνο, σαντούρι, τσούμπους, κίθαρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6983
1988	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74055	-	Ο Ντουλάς	Δημητρίου Φραγκιάκος	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κларίνο, λαούτο	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=6985
1989	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2614	-	Το φιλί δεν είναι κρίμα	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Καλλιέργης Μ.	Σέμος Δημήτρης	κларίνο, βιολι, λαούτο, κίθαρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ενρροχτισμας.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7049
1990	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7274	-	Βλαχοπούλα	Καλλιέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτούλιας Χρήστος	Αναστόπουλος	κларίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7050
1991	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74027	-	Παναγιωτούλα γεια σου	Κοντόπουλος Χ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Κοντόπουλος Χ.	-	κларίνο, τσούμπους, κίθαρα	Τσιφτετέλι.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου συμπληρώθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω μελωδίας.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7065
1992	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6550	-	Στέρεψε η βρύση	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	Παπασιδέρης Γ.	-	κларίνο, βιολι, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7211
1993	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2660	-	Συρτός βλάχικος Ασπροπόταμου	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κларίνο, λαούτο	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7461
1994	1940	-	Foustanela o tsolias (U.S.A.)	-	-	ST-13	-	Το μουλάρι	Στασινόπουλος Βασίλειος	Κώστας Γκαντήνης	-	-	κларίνο, σαντούρι	Σούστα.	Το κομμάρι αυτό εμφανίζεται στα ηχητικά του Β. Αγγαίου.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7519

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
1995	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2687	-	Μεσ' στην Κλεισούρας τα βουνά	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7568 2.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18745
1996	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2687	OGA-1136	Με δόξα να κυρίσει	Παπασιδέρης Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό σουρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σύνθεση της εποχής. Η θεματολογία είναι για τον πόλεμο.	15-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7696
1997	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2681	-	Στης Μαυρομάτας τα βουνά	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό σουρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=7832
1998	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74046	-	Πάνε τα χρόνια τα παλιά	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, λαούτο 2	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύσει επίσημα την Parlophon (GER.).	16-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=8823
1999	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7288	-	Μια βλαχοπούλα όμορφη	Μητσάκη Γ.	Γιώργος Αναστόπουλος	Αγγέλης Θ.	-	κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα	Σουρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύσει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.).	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9703
2000	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-5630	-	Μηλίτσα (Μηλιά)	Παπασιδέρης Γ.	B. Μπεοίρης	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Μικτό.	BL617. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9704
2001	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2694	OGA-1119	Παντρέψου κόρη μου να χαρώ	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9740
2002	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2694	-	Της Χρύσας το παρτίνο	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω σύνθεσης.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9741
2003	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6539	CG-2054	Κυρά Βασίλ	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Καλλέργης Μ.	-	κλαρίνο, βιολί, κιθάρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω αιωμαντοποίησης.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9996
2004	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6539	-	Το πουλί μου μαλωμένο	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Καλλέργης Μ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο,κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG=Disk Greek	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9997
2005	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74046	-	Πούνα τα νιάτα πούχα πρώτα	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	-	E. Μωραΐτης	κλαρίνο, λαούτο, κιθάρα	Καλαματιανό σουρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύσει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9998
2006	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2614	ORS-579(L)	Όμορφη δασκαλοπούλα	Καλλέργης Μιχάλης	Γιώργος Αναστόπουλος	Κουτουλιάς Χρήστος	Κουτουλιάς Χ.	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κιθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=9999
2007	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74042	-	Η Παναγιώτα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονισθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύσει επίσημα την Parlophon (GER.).	18-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=10043
2008	1940	-	Foustaneli o tsoliias (U.S.A.)	-	-	1004-B	-	Το τραγούδι της ξενιτιάς	Στασινοπούλου Σωτήρης	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, σαντούρι.	Καλαματιανό σουρτό.	-	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11068
2009	1940	22 Οκτωβρίου	Columbia (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	7210-F	CO-28952	Τσανάκαλε	-	Κώστας Γκαντίνης	-	-	κλαρίνο, αρμονίκα, ούτι, τύμπανο	Τσιφτετέλι.	Όσον αφορά τους κωδικούς καταλόγου πρέπει να αναφερθεί ότι σύμφωνα και με τον τρόπο κωδικοποίησης της Columbia οι Αρ. Δίσκου που αποτελούνται από 4 ψηφία (4 digits) δηλαδή: xxxx-F αναφέρονται στην Columbia (U.K.) και οι Αρ. Δίσκου με 5 ψηφία αντιστοιχούν στην Columbia (U.S.A.). Επίσης, όσον αφορά τους αρ. matrix από την σύγκριση δίσκων προκύπτει συμπεράσματα των κωδικών: CO-xxxx είναι 10-in και re-print από E.M.I. (U.K.) και XCO-xxxx είναι 12-in re-print από E.M.I. (U.K.). Τα στοιχεία να χρησιμοποιούνται με επιφύλαξη. Για περισσότερες πληροφορίες για την κωδικοποίηση: <a href="https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/124">https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources/detail/124</a> . Canakkale=πόλη και λιμάνι της Τουρκίας	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=11362 2.https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/2000264424/C028952-Tsanakkale_

A/A	ΕΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΚΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
2010	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74042	Go 3438	Ένας αετός καθότανε	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας (δισκοκέραι)	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Καλαματιανό αυτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας, σύνθεσης	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=11782
2011	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7241	Go 3396	Γλεντάτε τσοπανόπουλα	Ρούκουνας Κώστας	Γιώργος Αναστόπουλος	Ρούκουνας Κώστας	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (Gr.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	19-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12015
2012	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6560	-	Παιδιά με πήρε ο φθινόπωρος	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκε από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12718
2013	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6560	CG-2098	Γιαννούλα μου καμαρωτή	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	Παπανικολάου Δ.	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ. 067, DG-Disk Greek.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18036
2014	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74024	Go 3392	Γιώργη μου τι στολίζεσαι	Λουκόπουλος Χ.	Θοδωρής Αγαπητός	-	-	κλαρίνο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να τονωθεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12936
2015	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7266	-	Έχω δυο μέρες να σε δω	Λουκόπουλος Χ.	Θοδωρής Αγαπητός	Λουκόπουλος Χ.	Χρυσίνης Στ.	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12974
2016	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7266	-	Με βλέπετε όπου γελώ	Λουκόπουλος Χ.	Θοδωρής Αγαπητός	Λουκόπουλος Χ.	-	κλαρίνο, λαούτο	Καλαματιανό αυτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=12975
2017	1940	-	Foustaneli o tsolias (U.S.A.)	-	-	12/13	-	Μπάτε κορίτσια στο χορό	Στασινοπούλου Σωτήρης	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, σαντούρι	Συρτό.	Σε αυτή τη κατηγορία λόγω ερμηνείας, μελωδίας, ενορχήστρωσης	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13053
2018	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2681	OGA-1101	Πάρε με και μίνα Γιώργη	Παπανικολάου Ευτυχία	Γιώργος Αναστόπουλος	Παπανικολάου Δ. (δισκοκέραι)	-	κλαρίνο, βιολί, κίθαρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13165
2019	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2633	-	Η Λάμπρω	-	Βασίλης Μπεσίρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Μπάλλος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13204
2020	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2633	-	Οι Κολοκotronαίοι	-	Βασίλης Μπεσίρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13205
2021	1940	-	E.M.I. (U.K.) / RCA-Victor (U.S.A.)	Αθήνα	10-in	26-8152	-	Οι Κολοκotronαίοι	-	Βασίλης Μπεσίρης	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Ο τόπος ηχογράφησης επειδή είναι re-print από HMV (GR.) με Αρ. Δίσκου: AO-2633 και το μέγεθος δίσκου διότι μετά από σύγκριση δίσκων με αναμφοβιθρίτητα στοιχεία (πχ. Την φωτογραφία της ετικέτας των δίσκων) έχει προκύψει το συμπέρασμα ότι οι Αρ. Δίσκου της RCA-Victor (U.S.A.) με κωδικό 26-xxxx είναι 10-in.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13205
2022	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2660	-	Τραγουδι νυφιάτικο Ευρυτανίας	-	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, λαούτο, κίθαρα	Μπάλλος και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου.	20-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13220
2023	1940	13 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Orthophonic (U.S.A)	Νέα Υόρκη	10-in	S-537	BS-051412	Βλαχοθανάσης	-	Κώστας Γκαντινής	Kostas Gadinis (DAHR) (Κώστας Γκαντινής)	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	Tsamiko (Tsamiko) (Title descriptor)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13970
2024	1940	13 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8146	BS-051412	Βλαχοθανάσης	-	Κώστας Γκαντινής	Kostas Gadinis (DAHR) (Κώστας Γκαντινής)	-	κλαρίνο, λαούτο	Τσάμικο.	Tsamiko (Tsamiko) (Title descriptor)	21-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=13970
2025	1940	13 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.) / Polytone (U.S.A)	Νέα Υόρκη	10-in	S-555	BS-051414	Έρχεται ο σιδηρόδρομος	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, λαούτο, ακορντεόν	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και ύψους	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16654
2026	1940	13 Ιουνίου	RCA-Victor (U.S.A.)	Νέα Υόρκη	10-in	26-8159	BS-051414	Έρχεται ο σιδηρόδρομος	-	Κώστας Γκαντινής	-	-	κλαρίνο, λαούτο, ακορντεόν	Καλαματιανό αυτό.	Syrto (Συρτό) (Title descriptor). Σε αυτή τη κατηγορία λόγω τίτλου και ύψους	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16654

A/A	ΈΤΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΜΙΛΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ / ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ	ΧΩΡΑ/ΠΟΛΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΜΕΓΕΘΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΣΚΟΥ / ΣΕΙΡΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ MATRIX	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ	ΡΥΘΜΟΣ	ΣΧΟΛΙΑ	ΗΧΗΤΙΚΗ ΠΗΓΗ
2027	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2670	OGA-1095	Εύσταθα βρ' αδελφίς	Καμπεράκη Π.	Απόστολος Σταμέλος	Ατραϊδής Δημήτρης	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο	Κλέφτικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	22-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=16904
2028	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2671	OGA-1035	Κατέβα Λάμπω μ' την αυγή	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	Τομπούλης Αγάπιος	Ζαρντινίδης Π.	κλαρίνο, βιολί, ούτι, κθάρα	Συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Σε αυτήν την κατηγορία λόγω ενσωμάτωσης.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17334
2029	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Odeon (GR.)	Αθήνα	10-in	GA-7300	Go 3568	Ο Γιάννος περιδιάβαινε	Χαλκίπουλος Φώτης	Βασιλής Μπατζής	Χαλκίπουλος Φώτης	-	κλαρίνο, βιολί, σαντούρι, λαούτο	Καθιστικό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος της ηχογράφησης προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ληφθεί υπόψη ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Odeon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17617
2030	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Parlophon (GR.)	Αθήνα	10-in	B-74027	Go 3413	Κυρά Μαργώ	Κοντόπουλος Χ.	Γιάννος Αναστόπουλος	Κοντόπουλος Χ.	-	κλαρίνο, λαούτο, κθάρα	Τσάμικο.	Υπάρχει ηχογράφηση '34 με τον Νίκο Τζάρα. Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να ταιριαστεί ότι το 1935 η Columbia (GR.) συγχωνεύει επίσημα την Parlophon (GER.). Κατά πάσα πιθανότητα re-print από Columbia (GR.)	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17777
2031	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6540	CG-2029	Ο Λιάκος	-	Βασίλης Μπασίρης	-	-	κλαρίνο, ούτι, κθάρα	Συρτό.	Ο τόπος της ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ.067, DG-Disk Greek	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=17934
2032	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2670	-	Σαρώστε όλες τις αυλές	Καμπεράκη Π.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, τσέλο, κθάρα	Καλαματιανό συρτό.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	24-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18003
2033	1940	-	E.M.I. (U.K.) / Columbia (GR.)	Αθήνα	10-in	DG-6550	CG-2078	Μια λυγρή καθότανε	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή. Να σημειωθεί ότι στο βιβλίο του Δημήτρη Φεργάδη: "Με αφορμή την Columbia" σελ.067, DG=Disk Greek	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18019
2034	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2308	OGA-291	Ανέβα Μήτρο στο βουνό	Νάκος Γ.	Απόστολος Σταμέλος	-	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κθάρα	Καλαματιανό συρτό και ελεύθερο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18020
2035	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2671	OGA-1034	Σταμάτα Ανωόλα τα βιολιά	Παπασιδέρης Γ.	Νίκος Καρακώστας	Καρακώστας Νίκος	-	κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κθάρα	Τσάμικο.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18105
2036	1940	-	E.M.I. (U.K.) / HMV (GR.)	Αθήνα	10-in	AO-2682	OGA-983	Λιτόχωρο	-	Βάιος Μαλλιάρας	Βάιος Μαλλιάρας	-	κλαρίνο, λαούτο	Σκάρος.	Ο τόπος ηχογράφησης και το μέγεθος του δίσκου προστέθηκαν από τον ερευνητή.	25-11-2019, 1.http://rebetiko.sealabs.net/display.php?id=0&recid=18252