

Γλυκερία Κουτούλα

**Τρία κομμάτια
για φωνή και πιάνο
σε ποίηση Ζωής Καρέλλη**

Φεβρουάριος 2013

I

Πού θα πάμε, ψυχή, μ' όλη τούτη
την εξορία που μέσα μας φέρνουμε;
Μαζί μας κανέναν κι η μοναξιά
έγινε τόσο παράξενη, που είναι ίδια
με τη συντροφιά των πολλών ανθρώπων.

[...]

«Μοναξιά», 1-5. Της μοναξιάς και της έπαρσης, 1951. Τα ποιήματα, Α'. Οι εκδόσεις των φίλων. 1973. 184.

II

Ο χρόνος
μοιραίος ίσως και μάταιος
ασύλληπτος.
Ο χρόνος
καθαρός πολύτιμος
σταθερός απείραχτος
δυνατός συμπαγής
ολόκληρος νοητός ατελείωτος
αιώνιος αστείρευτος αέναος άθιχτος
ακέραιος ακατάπαυστος
διαρκής ασάλευτος
αδίσταχτος αδιαίρετος
ακίνητος άκρατος αδέσμευτος
πυκνός αδιάφορος αδιαπέραστος
ο χρόνος αδιάλλαχτος
αδιάλεχτος απρόσιτος αδιήγητος
αγνώριστος άγνωστος άδηλος
πολύπλοκος ποικίλος ανεξήγητος
βέβαιος αβέβαιος
χρόνος αβίαστος απροσδόκητος
αδοκίμαστος αδιέξοδος
χρόνος βαθύς και τραχύς.
Αγέρωχος πλούσιος, άφθονος
ο χρόνος ακριβής αιφνίδιος
φανερός ο δίκαιος υπερήφανος
ένας ο μοναδικός χρόνος, λαμπρός
ο έξοχος νέος διαρκώς.

«Χαιρετισμός». Φαντασίες του χρόνου, 1949. Τα ποιήματα, Α'. Οι εκδόσεις των φίλων. 1973

III

Είναι το φως σου παράξενα οδυνηρό
μαγικό, σαν τη σκιά
εκείνων που αγαπήσαμε τρυφερά
και ξανάρχονται να μας ψιθυρίσουν,
να πουν για τ' ανύπαρχτα, τα φανταστικά.

[...]

Παρηγοριά εκείνων που γνωρίζουν τη μοναξιά,
την πλήρη ονείρων κατάσταση
που το φως σου ξυπνά,

[...]

λάμψη διαβρωτική, όπουλα διαπεραστική
εντός μου σταλάξεις
τα μυστικά της νύχτας.

«Της σελήνης», II, 8-12, 16-18, 22-24. Το πλοίο, 1955. Τα ποιήματα, Α'. Οι εκδόσεις των φίλων, 1973. 349.

- Ζωή Καρέλλη-

Ενδείξεις

Πιάνο



Cluster



Από το σύνολο των φθόγγων του cluster κράτησε μόνο τους φθόγγους που διατηρούνται.

Φωνή



Ομιλία

I

Γλυκερία Κουτούλα

♩ = c. 52

Mezzo-Soprano

Piano

mp

Mezzo

3

που θα πά με ψυ χή

p

Pno.

3

sub

Mezzo

6

μ'ό λη τού τη την ε ξο ρί α

p

Pno.

6

mp

p

Poco piu mosso

♩ = 60

Mezzo

9

3

που μέ σα μας φέρ νου με

pp

Pno.

9

p

mp

(8vb)

Mezzo

12

μα ζι μας κα νέ νας κη— μο

p

Pno.

12

mp

p

(8vb)

Mezzo

15

να— ζιά έ γι νε τό σο πα ρά ξε—

mp

p

rit.

Pno.

15

mf

mp

p

(8vb)

Tempo primo

♩ = c. 52

Mezzo

18 *mp*

νη που εί ναι ί δια με τη συ ντρο

Pno.

18 *mp* *mf*

(8^{vb})

Mezzo

21

φιά των πολ λών αν θρώ πων

Pno.

21 *mp* *mf* *p*

Mezzo

24 *ppp* *bouche fermee*

Pno.

24 *p* *pp* *dim.* *mp*

(8^{vb})

Mezzo

26 *ppp*

Pno.

26 *ppp*

(8^{vb})

II

♩ = 50

Mezzo-Soprano

ο χρόνος μοι

mf sempre

Piano

*ff secco**ff**ff*

Mezzo

ραίος ισως και μάταιος ασύλληπτος ο χρόνος καθα

Pno.

*ff**ff*

Mezzo

ρός πολυτιμος σταθερός απείραχτος δυνατός σωμα

Pno.

p⁵
con Ped.

Accelerando poco a poco -----

7

Mezzo

γής ο λό κλη ρος νη τός α τε λεί ω τος αι ώ νι ος α στεί ρευ τος α

Pno.

9 (♩ = 54)

Mezzo

3 5

έ να ος ά θι χτος α κα τά παυ στος διαρ

Pno.

5

mf

10 (♩ = 60)

Mezzo

7 8 3

κής α σά λευ τος α δί στα χτος α διαί ρε τος α κί νη τος

Pno.

6 6 7

11

Mezzo

ά κ ρ α τ ο ς α δ έ σ μ ε υ τ ο ς π υ κ ν ό ς α

Pno.

p *mf* *p*

12 (♩ = 64)

Mezzo

5 8 7

δ ι ά φ ο ρ ο ς α δ ι α π έ ρ α σ τ ο ς ο χ ρ ό ν ο ς α δ ι ά λ ε χ τ ο ς α π ρ ό σ ι τ ο ς α δ ι ή γ η τ ο ς

Pno.

8 9 7 8

f

13 Ritardando poco a poco (♩ = 68)

Mezzo

7 6 8 7

α γ ν ώ ρ ι σ τ ο ς ά γ ν ω σ τ ο ς ά δ η λ ο ς π ο λ ύ π λ ο κ ο ς π ο ι κ ί λ ο ς α ν ε ξ ή γ η τ ο ς

(*mf*)

Pno.

7 8 5 8^{vb}

f *Red.*

14

Mezzo

8 3 3 7 3 8 3 5

βέβαιος α βέβαιος χρόνος α βί α στος απροσδόκητος α δοκίμαστος α διέξοδος χρόνος βαθύς και τραχύς α

Pno.

15 (♩ = 64)

Mezzo

6 6 5 6

γέρωχος πλούσιος άφθονος ο χρόνος ακριβής αιφνίδιος

Pno.

poco a poco dim al ppp

ff

16

Mezzo

6 6

φανερός ο δίκαιος υπερήφανος

Pno.

Mezzo

(♩ = 60)

17

9 5

ο έ νας ο μο να δι κός χρο νος λα

(mf)

Pno.

Mezzo

(♩ = 54)

18

3 5 3

μπρός ο έ ξο χος νέ ος διαρ κώς έν δο ξος θεί ος

Pno.

Mezzo

(♩ = 50)

20

5

ο χρο νος

(mf)

Pno.

ppp

III.

♩ = c. 50

Mezzo-Soprano

Mezzo-Soprano staff for measures 1-4. The staff is mostly empty, with a few notes in measures 3 and 4.

Piano

Piano accompaniment for measures 1-4. Measure 1: Treble clef, 4/4 time, *p*. Measure 2: Treble clef, 4/4 time, *pp*. Measure 3: Treble clef, 2/4 time, *pp*. Measure 4: Treble clef, 4/4 time. Bass clef: Measure 1: 4/4 time, *pp*. Measure 2: 4/4 time, *pp*. Measure 3: 2/4 time, *pp*. Measure 4: 4/4 time, *pp*. Dynamics include *pp* and *ppp*. A *Λεο.* marking is present in the bass line. An asterisk is at the end of the system.

Mezzo

Mezzo staff for measures 4-5. Measure 4: 4/4 time. Measure 5: 4/4 time, lyrics "Εί - ναι", *p*.

Pno.

Piano accompaniment for measures 4-5. Measure 4: Treble clef, 4/4 time, *p*. Measure 5: Treble clef, 4/4 time, *p*, triplet of 3 notes. Bass clef: Measure 4: 4/4 time, *pp*. Measure 5: 4/4 time, *mp*. Dynamics include *pp* and *mp*. A *Λεο.* marking is present. A bracket with "8" and "3" spans measures 4 and 5.

Mezzo

Mezzo staff for measures 6-7. Measure 6: 4/4 time, lyrics "το φως σου". Measure 7: 4/4 time, lyrics "πα - ρά - ξε - να - ο - δυ - νη ρό".

Pno.

Piano accompaniment for measures 6-7. Measure 6: Treble clef, 4/4 time, *p*, *mp*, *p*. Bass clef: Measure 6: 4/4 time, *mf*, *Λεο.*. Measure 7: Treble clef, 4/4 time, *p*. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*. A *Λεο.* marking is present.

Mezzo

8

gliss.

μα - γι - κό

p

Pno.

8

pp

p

p

* *Red.*

Mezzo

10

gliss.

μα - γι - κό σαν τη σκι - ά

p

Pno.

10

p mp p pp

mp

* *Red.*

Mezzo

12

3

ε - κεί νων που α - γα - πή - σα - με τρυ - φε - ρά τρυ - φε - ρά

cresc.

Pno.

12

p

mp

* *Red.*

14 Mezzo *sprechgesang*

και ξα - νάρ - χο νται — να μας ψι - θυ ρί - σουν να πουν για — τ'α - νύ παρ

mf pp mf

14 Pno. *p pp*

pp
Ped.

16 Mezzo *gliss.*

χτα — τα φα - ντα - στι - κά

p

16 8 Pno. *3*

5:4

pp

Poco piu mosso ♩ = 60

17 Mezzo

17 Pno. *mf*

ped.

18

Mezzo

Pno.

p *f* *mp*

Λεο. *

20

Mezzo

πα ρη γο ριά ε κεί νων που γνω ρί σαν τημοναξιά

mf

Pno.

Λεο.

♩ = 55

22

Mezzo

την πλή ρη ο νεί ρων κα τά στα ση που το φως —

mf

Pno.

mp *pp* *mp*

Mezzo

24

το φως σου

f

Pno.

24

mp 6 *mf*

* Led.

Mezzo

25

ξυπνά

Pno.

25

f

Mezzo

26

Pno.

26

ff *mp* *pp* *ppp*

8va-

3

3

3

3

* Led. *

29

Mezzo

Pno.

mf *f*

Λεο.

* *

32

Mezzo

λάμ ψη δια βρω τι κή ύ που λα δια πε ρα στι κή

mp

mf *pp*

Λεο. * Λεο.

34

Mezzo

ε ντός μου στα λά ζεις τα μυ στι κά της νύχ τας

dim

p *pp*

Λεο.

Mezzo

Pno.

36

36

pp

3

A musical score for Mezzo and Piano. The Mezzo part consists of a single whole note rest on a high note. The Piano part begins at measure 36 with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line starting with a quarter note, followed by a triplet of eighth notes, and ending with a quarter note. The left hand plays a single eighth note. A fermata is placed over the final notes of both staves.

