

Ορφέας

Περικλής Κοτίνης

Andante ♩ = c. 60-63

Guitar

m.s. XII ①
m.d. XIX ② ③
m.s. IX ⑤

p *sf* *p*

Gtr

4 3 1 4 3
C VII

sf *p* *mf* *p*

Gtr

4 ⑥ ④ ③ 1 2 4 2
1/2 C II

mp *sf* *p*

Gtr

1/2 C II ③ ④ ③ ② ③ ② ③ ②
m.d. XVI ② XV ②

sf

Gtr

XIV ① XII ③ arm. IV ⑥

p *pp*

♩ = c. 52-54

Gtr

sf *p* *sfz* *pp* *f*

sul pont.

Sul ④

Gtr 16 *p* *mp* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* ord. ③ L.v. *mp*

Gtr 18 sul pont. *f* *sfz* *pp* *f* *p* *mf* Sul ④

Gtr 20 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* ord. L.v. *mp* *f* *mf* Andante ♩ = c. 60-63

Gtr 22 ② $\frac{1}{2}C I$ *f*

Gtr 24 C II *mp* ⑤ ② ③

Gtr 26 *mf* *sf* *p*

Gtr 28 *mf* ② ③

Gtr

30

C VII C IV ③

f *p*

Molto espressivo

Gtr

32

C V sul tasto C III ③

L.v. *mf* *p* *mf* *p*

Gtr

35

ord. ② ③

L.v. *pp* *p* *f* *mf*

Gtr

38

C I XII XV XIV

p *pp*

rit..... a tempo

Gtr

41

XII XIV ② ③ 1/2 C II

L.v. *mf* *p* *mf*

Gtr

44

sul tasto C III ord. m.d. ② ④ ③ ③ ②

L.v. *p* *pp* *p* *f*

Gtr

47

C IV ② ③ C V

mf *p* *pp*

♩ = c. 52-54

m.d.

XV

XIX

m.d.

Gtr

50

f L.v.

Gtr

52

f L.v. *sfz* *pp*

Gtr

54

f L.v. *sfz* *pp*

Gtr

56

f L.v. *mf*

Gtr

58

ff *mf* *ff* L.v. *mf*

Gtr

60

ff *mf* *ff* L.v.

Gtr

62

f L.v.

buca

XXIV

③

Gtr 64 *p* *sfz* *pp* *f* *p* *mp*
IV ⑤ *♩* = c. 52-54 *sul pont.*
Sul ④

Gtr 67 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *mp* *f* *pp* *f* *p* *mf*
ord. *sul pont.*
L.v. *mp* *f* Sul ④

Gtr 70 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *mp* *f* *p* *sf* *p*
ord. *Andante* *♩* = c. 60-63
L.v. *mp* *f*

Gtr 73 *p* *mf* *sf*

Gtr 76 *p* *mf*

Gtr 79 *p* *pp* *sf* *p* *rit...*
arm.

Gtr 82