

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Η κιθάρα τον 16ο και 17ο αιώνα: Η περίπτωση του Gaspar Sanz,  
και μεταγραφή τεσσάρων έργων του για κλασσική κιθάρα**

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**  
**ΙΣΤΟΡΙΚΗ/ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ**

**του φοιτητή**  
**Παναγιώτη Γεράκη**  
**ΑΕΜ: 1343**

**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Θεόδωρος Κίτσος, λέκτορας**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2013**



**ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI**  
**FACULTY OF FINE ARTS**  
**SCHOOL OF MUSIC STUDIES**

**The guitar in the 16th and 17th century: The case of  
Gaspar Sanz, and transcription of four pieces for the  
classical guitar**

**DIPLOMA THESIS**  
**HISTORICAL/SYSTEMATIC MUSICOLOGY**

**by Panagiotis Gerakis**

**SUPERVISOR: Theodoros Kitsos, lecturer**

**THESSALONIKI, MARCH 2013**

