

TMZ
NM4
p. 341

Οὐρανῶν Ἄρακτων Ἄραξ

Δόξα εἰς τοὺς αἴρους

τῶν Ἁγίων καὶ Ἰσαποστόλων

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἰησους Π Ω Νη



^ῖῖσον γ

Δοξα Πατρι και υι ω

ω ω και Αγιω πνε

ευμα Αγιω πνε ευμα τι

Ο τωρ α να ακτωρ Α να και

Ε ος ο πλουσι αις δωρε αι

αις κα τα κο σμων του

ους α

ους αυ το ου ου πα το

θεν ω πε ερ τα αυ το ου α

οι δι τρια οι δι μου δι α σημει

ου του Σταυρου σου σε Κων

σταυρι νε ε ζω ρρη

γη εν του ζω φη

γα αν τι καρως ε

εχ θρου τι καρως εχ

θρου ρους εχ θρου ουςου ου

ο ον α ρα βη ρη γα αν ευρ

μη ρι θε ο φρο τι και ευ ρως

Handwritten musical notation on a piece of aged, yellowed, grid-lined paper. The notation consists of a series of notes and stems, possibly representing a sequence of chords or a melodic line. Below the notes, there are four distinct symbols: a lowercase 'a', the Greek letter 'eta' (η), the letters 'nsk', and the letters 'opj'. The paper shows signs of wear, including creases and a small brown stain.