

TMΣ
NM 18.
93

Αὐγούστου μοναρχήσαντος

Δ' Ἰα εἰς τὸν Εἰσπερινόν
των

Χριστουγέντων

Ἰαχος $\overline{\text{C}}^{\text{M}} \Delta$

3ος Ήχος Δι

Δο
3/4
Σα πα ρρι

και υι ω ω και Αγι ω

3/4
Συε ευμα υα ρι

3/4
Αυγου ρου μο ραρ

3/4
χη ρα αν ρος ε ρι ρη ρη η ρο ρυ

αρ ρι ραν αρ ρω ραν ε πα αυ ρα

3/4
ρο και Σου ε εν αν ρω ρη ρα αν ρος

3/4
ε εκ ρης Α ρη η ρη η ρο ρυ θε ι

3/4
α ραν ει δω ρω ω ρκα ρη

ηδη και υπομνησθη

λει ελασθη κοσμου οντι πο

λεισθη γε ηη και και εις μη

αν δε ετοιμαθη οητος κα

εθνη επιγει ευθαναπε

γραφησα αν οι λαοι υιοι οι

εωδοσθη και καταστασθη επε

γραφημε ενοι επι στοι υιοι οι

ο τομαθη οητος σου ενοσθη

ανθρωπων οσθη ουημων

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the Greek text "με γα με γα σου ε" is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the Greek text "λε ο ος Κυ ρι ε" is written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style. Below the staff, the Greek text "ο ος Σοι οι οι" is written.