

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The notation consists of several staves with notes and rests. Some text is written above the staves, including "TM2", "NM33", and "φ3". There are also some smaller markings like "01", "α", and "α x5". The handwriting is in a cursive style, typical of a composer's sketch or a personal manuscript.

Δεύτε φιλομάστερες

Δόξα εις τους αιρους

Αγίου Χαλαμπους

Ετος πα ο πα

ἄχος Πά! πα

Δο Σα πατρι κατε

υι ω ω και Αγι ω πνευμα τι

Δε ευρε ε φιλομααρυρες

πα αντεσευωχηθω ω ω

ω ω με ερ

εν τη παρθεκωπανη ηυ υ ρειει

του α θλο φο ρου και πνευματι κωπανη ηυ

ρι ι σω μεν

ση με ρον ευκαλει και η μας η σε βασις

πα νη ρυ ρις Χαραλα

αμπος του Ιε ρο μα αρυ ρος

τρα πε Σανη μι νη παρατι θε με

νη ρα α ρι βει α α ρων πα

λαιμα ρα ωνα αυτου κατηρα αυ

φη μον αυτου κε φα λη

η ηρ ι α μα α ω ρα μα

ρα βου σου σαντα ροι πω ρω α α αυ

η η προει ου ει και αρυ ο με

ροισ εεε αν ανης α α ε ε ε ψυ χωρεε

και σω μα α α

ω ω και δεινω αν πα λα ηη

η . χη και δεινω αν πα

α α λα ηη ηη και το με

ε γα ε λε ο ος