

Οδηγίες για τους καταλόγους

Οι παρόν κατάλογοι φτιάχτηκαν στα πλαίσια της διπλωματικής εργασίας κατά την διάρκεια της αναζήτησης τίτλων ηχογραφήσεων και ακρόασης τους. Για λόγους ακαδημαϊκούς τους έχετε στα χέρια σας σε έντυπη μορφή ενώ κανονικά λειτουργούν σε ηλεκτρονική μορφή.

Αν και έχει γίνει σχετική έρευνα για την συμπλήρωση των στοιχείων παρακαλώ να χρησιμοποιούνται με επιφύλαξη.

Η αναζήτηση των τίτλων έγινε μέσω των παρακάτω ιστότοπων.

1. <https://www.vmrebetiko.gr/> (Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη, με την χορήγηση του Ιδρύματος Νιάρχου)

2. <https://rebetiko.sealabs.net/> (Ελεύθερος ιστότοπος όπου μπορεί οποιοσδήποτε να γίνει μέλος δωρεάν και να συμμετέχει.)

Σε περίπτωση αδυναμίας εισόδου δοκιμάστε: <https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=16660>

3. <https://adp.library.ucsb.edu/index.php> (Κατάλογος δισκογραφικών τίτλων της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Santa Barbara στην Καλιφόρνια)

Σκοπός του αρχείου είναι να λειτουργήσει ως μηχανή αναζήτησης της δισκογραφίας του κλαρίνου από το 1924-1940.

Προτείνεται αρχικά για εκπαιδευτικούς (διεύρυνση ρεπερτορίου, μελέτη) ή και ψυχαγωγικούς λόγους και σε δεύτερη φάση για ερευνητικούς, για τον λόγο ότι υπάρχουν ήδη μηχανές αναζήτησης και βιβλία για την δισκογραφία (π.χ. ο κατάλογος του Διονύση Μανιάτη: «Η εκ περάτων δισκογραφία γραμμοφώνου»).

Το στοιχεία του αρχείου είναι βασισμένο και στις τρεις παραπάνω πηγές αλλά ταυτόχρονα και στην προσωπική έρευνα του ερευνητή γύρω από την ιστορία της δισκογραφίας.

Ο ενδιαφερόμενος, μέσω του αρχείου EXCEL, έχει τη δυνατότητα αναζήτησης, μεταξύ άλλων, των παρακάτω:

- Είδος τραγουδιού (ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΑΝΑΤΟΛΗΣ & ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ, ΔΥΣΗΣ & ΕΝΤΕΧΝΟ, ΤΑΞΙΜΙ/ΑΜΑΝΕΔΕ, ΕΜΒΑΘΗΡΙΟ)

-Ετος & χρονολογία ηχογράφησης

-Τόπος ηχογράφησης

Να επισημανθεί, καθώς έχει επισημανθεί και στην γραπτή εργασία, ότι πολλές πόλεις έχουν συμπληρωθεί από τον ερευνητή.

Ο ενδιαφερόμενος πρέπει να έχει υπόψη του ότι αρκετές πληροφορίες είναι δυσεύρετες, κατεστραμμένες ή μπορεί και να μην έχουν σημειωθεί κι όλας.

Παρόλα αυτά, ο ερευνητής επέλεξε να συμπληρώσει τους τόπους ηχογράφησης των δίσκων (π.χ. Odeon (GER.) ή και Columbia (GR.)) διότι αυτό κρίνονταν ασφαλές και ορθολογικό.

-Τίτλο

-Οργανοπαίκτη

-Ρυθμό

----->Να σημειωθεί ότι η αναζήτηση γίνεται μέσω της ενσωματωμένης επέκτασης: φίλτρο/filter

----->Τρόπος ενεργοποίησης/απενεργοποίησης στο EXCEL στα Αγγλικά

.....Εφόσον έχουμε μαρκάρει την γραμμή/row που θέλουμε να ενεργοποιήσουμε/απενεργοποιήσουμε το φίλτρο ακολουθούμε την παρακάτω πορεία.

.....Στην μπάρα εργαλείων, επιλέγουμε data-->filter

Να επισημανθεί ότι οι εταιρείες ηχογράφησης που παρουσιάζονται στο αρχείο αναφέρονται στην τοποθεσία της αρχικής ηχογράφησης και όχι στην τοποθεσία που έγινε, για παράδειγμα, re-rec.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 1: Αν έχουμε έναν δίσκο ηχογραφημένο το 1934 στην Αθήνα με Αρ. Δίσκου: ΑΟ-xxxx και Αρ. matrix: 0GA-xxxx από την Gramophone της Αγγλίας (U.K.) και ο συγκεκριμένος δίσκος επανηχογραφείται το 1936 από την RCA-Victor (U.S.A.) στην Νέα Υόρκη παρουσιάζεται με χώρα ηχογράφησης την Αθήνα, με Αρ. Δίσκου: 26-xxxx, Αρ. matrix: 0GA-xxxx και έτος 1936

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 2: Αν έχουμε έναν δίσκο ηχογραφημένο το 1934 στην Αθήνα με Αρ. Δίσκου: ΑΟ-xxxx και Αρ. matrix: ΟΤ-xxxx από την Gramophone της Αγγλίας (U.K.) και ο συγκεκριμένος δίσκος επανηχογραφείται το 1936 από την RCA-Victor (U.S.A.) στη Νέα Υόρκη παρουσιάζεται με χώρα ηχογράφησης την Αθήνα, με Αρ. Δίσκου: 26-xxxx, Αρ. matrix: ΟΤ-xxxx και έτος 1936

Η αρχειοθέτηση πραγματοποιήθηκε κατά αυτόν τον τρόπο για δύο λόγους.

Πρώτον, για να είναι ξεκάθαρη η ήπειρος όπου ηχογραφήθηκε το κομμάτι και δεύτερον, για λόγους ευκολίας διότι σε αρκετές περιπτώσεις αφενός δεν ήταν καταγεγραμμένος ο Ap. matrix και η πολή και αφετέρου μπορεί να ήταν καταγεγραμμένος ο Ap. matrix αλλά σε μεμονωμένη αναζήτηση να μην βρισκόταν.

Σε κάθε περίπτωση έχει γίνει η προσπάθεια να αναφέρεται η εταιρεία που πραγματοποίησε την ηχογράφιση.

Τέλος, όλα τα στοιχεία να αντιμετωπιστούν με επιφύλαξη.

Για πληροφορίες σε σχέση με την κωδικοποίηση των δίσκων μπορείτε να επισκεφθείτε και τον ιστότοπο: <https://adp.library.ucsb.edu/index.php/resources> του πανεπιστημίου Santa Barbara